



De Japanse tuin

Pieter Aspe

Download now

Read Online ➔

De Japanse tuin

Pieter Aspe

De Japanse tuin Pieter Aspe

Hasselt. In het water van de Kom aan de Kolenkaai, vlak bij een discotheek, steekt het hoofd van het lijk van een jonge man boven het dunne ijslaagje uit. Een zestienjarige discotheekbezoekster die over de kaaimuur staat te kotsen, doet de lugubere ontdekking. De charmante hoofdinspecteur Lies Rutten en Rudi Nelissen, een collega met wie ze bijzonder goed kan opschieten, gaan op onderzoek uit. Eerst begeven ze zich naar de provinciale bibliotheek van Hasselt, want op het lichaam van het slachtoffer werd een lidkaart van de bibliotheek gevonden, de enige verwijzing naar zijn mogelijke identiteit. Onvermoede zaken komen aan het licht. In het culturele en zakelijke leven van Hasselt speelt zich meer af dan een onschuldige Limburger zou kunnen vermoeden... En naar goede aspeaanse gewoonte hebben de speurders zelf ook geen onberispelijke levenswandel en durven ze het onderzoek wel eens een zetje geven.

De Japanse tuin Details

Date : Published February 2002 by Manteau

ISBN : 9789022317297

Author : Pieter Aspe

Format : Paperback 121 pages

Genre : Thriller, Mystery, Detective, Crime

 [Download De Japanse tuin ...pdf](#)

 [Read Online De Japanse tuin ...pdf](#)

Download and Read Free Online De Japanse tuin Pieter Aspe

From Reader Review De Japanse tuin for online ebook

Goele says

Een dun boekje dat dus ook snel uitgelezen was.

Ann Roskams says

Slechtste Aspe ooit

Morgan Bruyneel says

Dit boek een tijdsverspilling noemen is zacht uitgedrukt en onwaar in die zin dat de waarheid negatiever is. Het vergt een bijzonder soort talent om een boek te schrijven waarvan men zich dommer voelt worden, maar de heer Aspe slaagt er wonderwel in. Ik raad aan dit boek zelfs fysiek te mijden en desnoods een tafel liever onstabiel te laten staan, dan te stutten door dit van alle kwaliteiten verstoken geschrift.

Linske says

Kortverhaal dat ik meenam op kanotrip en daar in een lang uurtje uitlas.
Net de tijd die ik had. Net de ontspanning die ik zocht. Net goed genoeg om er van te genieten.
Niet wauw maar goed in zijn genre!

Pvw says

I did it again! Even though I should know better, I exposed myself once more to the scribblings of the godafwul Flemish writer Pieter Aspe. I was reading "De Japanse Tuin" while strolling through Brussels, a city in which most people speak French and nobody knows Pieter Aspe, so I had nothing to be ashamed of.

The book was entertaining on two levels: firstly, you keep wondering where the hell that story is going, and secondly, you can ponder the question how someone can write so badly.

A student is drowned in a canal, his drug addicted girl friend throws herself off an apartment building, a bibliothecary is crushed between his own filing cabinets and all that has to do with the ancient murder of some Anja Verdonck. Actually, the plot is too silly to tie together. Luckily the police officers don't have to, a Japanese business man commits seppuku and is kind enough to first send a letter that explains the lot to them.

Gilles Callens says

Interessante hoofdpersonages, het is jammer dat Aspe ze (bij mijn weten) verder niet meer heeft gebruikt. Het verhaal zelf is redelijk mager en de plot laat te wensen over.

Bert says

wat stompzinig verhaal zoals er dertien politieromannetjes zijn in een dozijn. Het kleine formaat en de slechts 121 pagina's maakt dat het een op reis makkelijk mee te nemen boek is wat zowat het enige positieve is wat ik er kan van zeggen.

Rogier says

Zeer prettig snel te lezen boekje. Niet al te grote diepgang, maar dat hoeft ook niet. Het is een aangename policier uit België

Thomas Vangrunderbeek says

Goed boek, leest heel erg vlot en zit goed in elkaar.
Aanrader voor fans van moord onderzoeken en politie series.
Niet te ingewikkeld maar wel denkend lezen, je verwacht niet alles wat er gebeurt.

Enid says

Gelezen om Aspe eens te proberen, maar ik ben er niet ondersteboven van ..

Luc Spiessens says

Eindelijk eens een Aspe thriller die niet in Brugge speelt hoewel Pieter Van In toch een gastrol speelt. Na het lezen van Rendez-vous te Portofino van Aster Berkhof valt het stijlverschil enorm op. Toch lezen beide erg vlot. Nu wachten tot wanneer Gent aan de beurt komt. Dat zal pas "krimineel" zijn.
