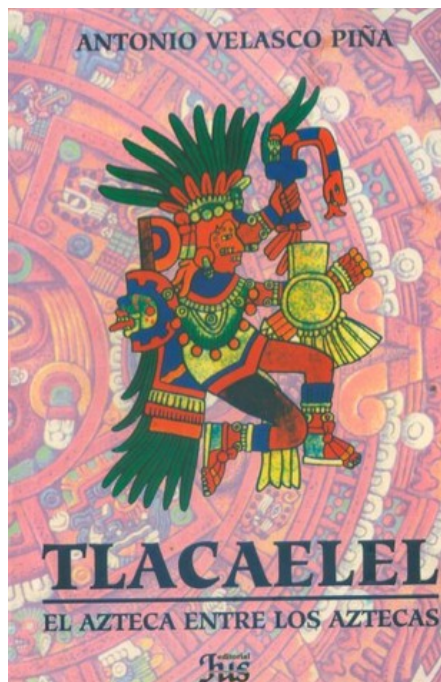




Tlacaélel: el azteca entre los aztecas

Antonio Velasco Piña

Download now

Read Online ➞

Tlacaélel: el azteca entre los aztecas

Antonio Velasco Piña

Tlacaélel: el azteca entre los aztecas Antonio Velasco Piña

Porque no siendo rey, hacía más que si lo fuera....ya que no se hacía en todo el reino más que lo que él, Tlácaeel mandaba. Códice Ramírez.

Cuenta la historia de un joven azteca que recibe el emblema sagrado de Quetzalcoatl y lo erige como Sumo Sacerdote. La novela te llevará por aquel glorioso pasado de la gran capital México-Tenochtitlan, (antes de su conquista y exterminio), cómo fue construido y fortalecido el imperio a través de intrigas, hechos heroicos, misticismo y sobre todo por grandes hombres, la gran raza de bronce.

Tlacaélel: el azteca entre los aztecas Details

Date : Published 2001 by Editorial Jus (first published 1979)

ISBN : 9789684230071

Author : Antonio Velasco Piña

Format : 382 pages

Genre : Historical, Historical Fiction

 [Download Tlacaélel: el azteca entre los aztecas ...pdf](#)

 [Read Online Tlacaélel: el azteca entre los aztecas ...pdf](#)

Download and Read Free Online Tlacaélel: el azteca entre los aztecas Antonio Velasco Piña

From Reader Review Tlacaélel: el azteca entre los aztecas for online ebook

Samuel Flores says

Es más una novela de aventuras que novela histórica, algo así como querer retratar el renacimiento (que se estaba dando a la par en el siglo XVI) en nuestra cultura antes de la llegada de los españoles.

Ernesto Yaaron says

Es un gran libro que te logra atrapar y envolver en la historia, lamentablemente tiene muchos errores históricos y abarca demasiados años y hechos históricos importantes que quedan en el aire. Aun así, muy recomendable.

Yali_Rivera says

El final es decepcionante, lo único que disfrute fue la descripción de México y la manera en que se expresan de las diferentes culturas y poblados.

Isaías says

Reseña Beta 1.0

Un libro que tiene tantos vicios como virtudes. Personajes interesantes pero no muy profundamente desarrollados, y una narrativa que quiere hacernos creer que estamos leyendo historia, algo que parece ser el "flow" de Velasco Piña. Digo esto porque en el primer libro que leí de él, "El Circulo Negro", el autor parece querer darle forma de testimonio a su libro y no de novela corta.

En el caso de Tlacaélel, utiliza la finta de libro de historia para no tener más que un sólo diálogo en toda la historia, y un par de discursos inspiradores y otros flojos, al grado que en ocasiones, Velasco Piña nos relató que cierto personaje dijo un discurso inspirador que provocó en su audiencia fuerte convicción, sin tomarse la molestia de decir cuáles fueron esas palabras tan increíbles.

El lado positivo del libro es su protagonista, Tlacaélel, quien entrega lo que el título de la obra promete y no deja nada a la imaginación; el tipo de líder intachable que utiliza la guía espiritual y sabiduría de la experiencia para sacar al pueblo Tenochca de la subyugación y guiarlos paso por paso a crear el imperio más grande de Mesoamérica.

Considero que los puntos fuertes del libro son los personajes como Citlalmina la virtuosa, Tecpatl el artista, Zamacoyáhuac el general tarasco, y Moctezuma el flechador del cielo; además los enfrentamientos militares tan entretenidos y detallados que si bien nos distraen un poco de la trama del libro, dan vívidas descripciones del campo de batalla.

Y aunque sí disfruté el inesperado final, mientras leía el libro no pude deshacerme de la idea que el autor

había sido flojo al ser omnisciente y no darnos más del resto de los personajes y al trazar una trama aparentemente infinita y tediosa.

2.5/5, que redondeo en 3.

Mildred Sierra says

Excelente novela histórica...lo amo

Silvia GONZALEZ Delgado says

Aunque el escritor usa muchísimos adverbios y es muy acartonado disfruté muchísimo los destinos de estos hermanos de Moctezuma y bueno darme cuenta que vivían unas guerras fratricidas en el centro de México que nada tienen que pedirle a las Cortes de Europa, lo recomiendo mucho!!!

Lai-sing says

En un principio, el libro como novela me pareció fatal. Los personajes se sienten acartonados, los diálogos son peores que los de una telenovela y no hay profundidad, ni en los personajes, ni es la historia. Parece el intento de novela de alguien muy joven y honestamente sin mucho talento literario. Sin embargo esto sería más tolerable si al menos la parte histórica fuera cierta y esto fuera un intento de historia novelada, más que novela, pero ni eso.

Su parte histórica es pura falacia. De entrada pinta a Tlacaélel como un sacerdote, cosa que nunca fue, él era la mano derecha de Moctezuma I, el Cihuacóatl, pero jamás un sacerdote y mucho menos un sacerdote de Quetzalcoatl, de hecho Tlacaélel fue uno de los principales promotores de los sacrificios humanos, cosa no muy aceptada entre los sacerdotes de Quetzalcoatl, y de imponer a Huitzilopochtli como el dios principal. Pinta a Tlacaélel como un personaje bonachon, cuando fue uno de los personajes más maquiavélicos y calculadores del imperio mexica. En efecto tenía mucho poder y muchas concubinas, hay registros de esto y de sus hijos.

Entiendo que es complicado desarrollar una novela en México prehispánico, pues no siempre hay mucha información, pero sobre este personaje si existe información y hay una gran diferencia entre hacer suposiciones válidas para rellenar los huecos de las fuentes históricas y otra es ignorar por completo los datos existentes para darle cabida a la historia que él quiere.

Rafael Mariano says

Me hubiera gustado más historia de Moctezuma.

Enrique Peña says

Un libro muy ambiguo, pretendía hablarnos de historia y se perdió en ella, los personajes con mucho peso histórico pasan a un plano caricaturesco. No la recomiendo.

Román Romero says

Aporta una visión sobre la grandeza y la espiritualidad sobre la cual se formó "El Gran Imperio Azteca"

Mauvais73 says

Comienza bien, pero acaba haciéndose tedioso.

Zer0 says

¡Una auténtica basura! Una visión asquerosamente distorsionada de la época prehispánica y de un personaje tan importante como Tlacaélel. Ninguna mención a armas típicas de la época como el atlatl, personajes planos, trama excesivamente predecible, sin contar con el absurdo fondo hipi-niueishero. Hay mejores cosas en que perder el tiempo.

A real bag of trash! A very distorted vision of the prehispanic era. A lot of mistakes like: no mentions of common mexican weapons such as the atlatl, flat characters, excessively predictable plot, not counting the absurd new age background. This book is a complete waste of time.

Nan says

Pretendiendo ser una novela histórica, se quedó corta. Le falta más análisis de los personajes, más empatía y diálogos, que son escasos en el libro. El estilo literario del autor me pareció un poco inmaduro. Otorga a la figura principal un dote de infalibilidad, juventud eterna y una intangibilidad espacial y temporal que suenan irreales. El autor no proporciona bibliografía ni clarifica si sus historias son inventadas o están basadas en historia real, y si es así, qué porcentaje es real y qué es de su cosecha.

Magali Arellano says

Un libro muy interesante. Historia mezclada con ficción que te traslada en el tiempo.

Martin Hernandez says

Es evidente que este fue el primer libro de **Antonio VELASCO PIÑA** , pues se nota a leguas la falta de talento literario, al intentar acometer la historia de uno de los personajes más complejos de la época prehispánica. Como muy atinadamente se dice en otros comentarios, esta novela peca de superficial y, yo añadiría, de ingenua e inocente. Tlacaélel, un personaje sin duda complejo y muy profundo, el verdadero poder tras el trono del señorío mexica por casi 50 años y el autor intelectual de la reforma religiosa, ideológica e histórica más importante en la historia de los mexicas, no puede ser el personaje cándido y buenazo, y hasta suertudo, que describe **VELASCO** en su novela.

Un punto a favor es que se atiene razonablemente bien a varios de los hechos históricos comprobados, aunque lo que hay de fantasía (por ejemplo, la platónica historia de amor entre el personaje principal y Citlalmina) es muy acartonado. Si quieres leer un artículo escrito por la máxima autoridad en este personaje histórico, haz click aquí
