



Requiem Vampire Knight Vol. 1: Resurrection and Danse Macabre

Pat Mills , Olivier Ledroit (Illustrator)

Download now

Read Online ➞

Requiem Vampire Knight Vol. 1: Resurrection and Danse Macabre

Pat Mills , Olivier Ledroit (Illustrator)

Requiem Vampire Knight Vol. 1: Resurrection and Danse Macabre Pat Mills , Olivier Ledroit (Illustrator)

Resurrection - a dark and twisted world where evil souls are reborn as monsters and everything is in reverse: time runs backwards, progress is banned, and evil is good. When Heinrich Augsburg, a German officer fighting on the Eastern front, is killed, he finds himself reborn into this corrupt reality as one of the vampire elite. Renamed Requiem Vampire Knight, he explores the bizarre world of Resurrection and its terrifying vampire society - all the while looking for his lost love and one hope of redemption.

Requiem Vampire Knight Vol. 1: Resurrection and Danse Macabre Details

Date : Published September 17th 2009 by Panini Comics (first published November 1st 2000)

ISBN : 9781846534379

Author : Pat Mills , Olivier Ledroit (Illustrator)

Format : Paperback 112 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Graphic Novels, Horror, Paranormal, Vampires, Fantasy, Manga, Comic Book

 [Download Requiem Vampire Knight Vol. 1: Resurrection and Danse M ...pdf](#)

 [Read Online Requiem Vampire Knight Vol. 1: Resurrection and Danse ...pdf](#)

Download and Read Free Online Requiem Vampire Knight Vol. 1: Resurrection and Danse Macabre
Pat Mills , Olivier Ledroit (Illustrator)

From Reader Review Requiem Vampire Knight Vol. 1: Resurrection and Danse Macabre for online ebook

Chris Gousopoulos says

A fantastic comic. The artwork is incredible. Full of vistas of surreal dread and hellish apocalypse conjured straight from the mind of Ledroit. In these sickly beautiful majestic hellish lands, Pat Mills is weaving the twisted story of the honourable yet damned Vampire Knight, amidst injections of black humor drowned into delightful dark concepts, plots, ideas and characters! Masterpiece

Hillingdon Libraries says

Find this book at Hillingdon Libraries

Roger Hainz says

Interessante.

Logan says

You wouldn't expect a comic book about nazi vampires in hell to be good, but I was surprisingly swept along with this crazy story. The grandiose and macabre art is a perfect match. The lavish, darkly beautiful detail makes it worth the year long waits for each individual issue.

Βαλ?ντης Δοξ?κιερ says

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ GRAPHIC NOVEL !!!

Λατρε?ω π?ρα πολ? τα GRAPHIC NOVELS και ε?ναι η πρ?τη μου φορ? στην ζω? μου που βρ?κα και δι?βσα αυτ? εδ? το συγκεκριμ?νο αριστο?ργημα !!

Ε?ναι ?ντως η ιστορ?α του και τα σχ?δια του ?ργο τ?χνης που αξ?ζει να βγ? σε ταιν?α η cartoon Η ακ?μη και τηλεοπτικ? σειρ? η video game γιατ? τ?τοιο graphic novel δεν ε?ναι σωστ? να μην ?χει τ?σο μεγ?λη αγ?πη και υποστ?ριξη και προσοχ? εδ? στην Ελλ?δα !!

Ευτυχ?ς που το πρ?σεξα εγ? και ?ρχισα να το διαβ?ζω και απ? την πρ?τη του σελ?δα το λ?τρεψα εντελ?ς !!!

Ο βασικ?ς χαρακτ?ρας και ?ρωας του Requiem ε?ναι ο Χ?ινριχ ?νας Γερμαν?ς που πολεμ?ει στην εποχ? του το 1945 στην ηλικ?α των 30 ετ?ν την Γκεστ?πο και διεφθαρμ?νους ?γγλους που επιτ?θονταν στην Γερμαν?α και γιν?ταν μεγ?λος π?λεμος εκε?νη την εποχ? . Ο Χ?ινριχ ε?χε μια λατρεμ?νη πολυετ? ερωτικ? σχ?ση με μια Εβρα?α την Ρεβ?κκα και αγαπο?σαν και ?βλεπαν ο ?νας τον ?λλο με πολ? μεγ?λη λατρε?α και χαρ? . Μια χειμωνι?τικη μ?ρα του πολ?μου στην Γερμαν?α

καθ'ες σκ'τωνε τους Γκεστ'πο , ?νας απ' αυτο'ς τον τραυμ'τισε και τον ?φησε λιπ'θυμο για πολλ'ς ?ρες και ?ταν ξ'πνησε αργ'τερα απ' ?να εχθρ' του τ'τε σκοτ'θηκε απ' αυτ'ν και μεταφ'ρθηκε η ψυχ' του με το σ'μα του σε ?να παρ'λληλο σ'μπαν και κ'σμο οπο' οι θ'λασσεσ ?ταν τα κομμ'τια γης και εντελ'ς ξερ'ς και η γη ?ταν η θ'λασσσα που γιν'ταν ?λο και πιο μεγ'λη που κ'λυπτε τον πλαν'τη . Στο σ'μπαν αυτ' που ?λα ?ταν αν'ποδα ?ταν επ'σης και κ'κκινα και τα κτ'ρια και η γ' ?λο μα'ρο και σκ'νη και θει'φι παντο' . Στο σ'μπαν αυτ' οι κυρ'αρχοι του πλαν'τη ε'ναι τα Βαμπ'ρ με Αυτοκρ'τορα και διοικητ' του πλαν'τη Γη τον Μ'γα Κ'μη Δρ'κουλα τον Βασιλι' των Τερ'των και του Τρ'μου και του Υπερφυσικο' και κυριαρχο'ν με απ'λυτη τυρραν'α και κακ'α σε π'ρα πολλ' μ'ρη του πλαν'τη, κ'τω απ' τα βαμπ'ρ στην ιεραρχ'α ε'ναι Οι Λυκ'νθρωποι που φ'ρονται σαν παπ'δες και φανατικο'ς χριστιανο'ς και υπερασπιστ'ς του καλο' και μετ' απ' του Λυκ'νθρωπους τα Ζ'μπι που ε'ναι σε συμμορ'ες και κ'νουν εγκλ'ματα και τα Γκο'λς ως πειρατ'ς και πολλ' ?λλα πλ'σματα του τρ'μου !!!

Ο Χ'ινριχ ανακαλ'πτει ?τι στον κανονικ' πλαν'τη Γη η Ρεβ'κκα κρατε'ται αιχμ'λωτη και σε βασανιστ'ριο απ' του Γκεστ'πο και εκε'νος αποφασ'ζει να την βρε' και να την παντρευτε? εφ'σον ε'ναι το μ'νο πρ'γμα που τον ?κανε αληθιν' ?νθρωπο και πιο ευτυχισμ'νο και ?δινε πραγματικ' ν'ημα στην ζω' του .

Καθ'ς αναρωτι'ται και φρικα'ρνει για το μ'ρος που βλ'πει μπροστ' του και ψ'χνει να την βρε' τ'τε , ανακαλ'πτει ?τι παντο' υπ'ρχουν τ'ρατα βγαλμ'να απ' ιστορ'ες τρ'μου και οι ανθρ'που ?χουν χαθε' .

Εκε' συναντ'ει ?να βαμπ'ρ τον ?ττο Φον Τοντ που γ'νεται φ'λος του μονομι'ς και πηγα'νει για να γ'νει ιλπ'της βαμπ'ρ και να πολεμ'σει και εκε'νος τους εχθρο'ς των βαμπ'ρ και να προκαλ'σει απ'στευτο κακ' , αλλ' κρυφ' μ'σα του ο Χ'ινριχ , που καθ'ς πηγα'νει στο κ'στρο των βαμπ'ρ και γ'νεται Ιλπ'της Βαμπ'ρ με το ν'ο του ?νομα το Ρ'κβιεμ , πολεμ'ει ακ'μη για το κακ' τα κακ' πλ'σματα με τις ν'ες του δυν'μεις και ?πλα και ψ'χνει σε κ'θε μ'ρος του παρ'λληλου σκοτεινο' και ζοφερο' πλαν'τη Γη ?να τρ'πο να βρε' και να σ'σει την Ρεβ'κκα και να καταστρ'ψει μ'χρι τ'λους την κυριαρχ'α των κακ'ν Βαμπ'ρ και του Δρ'κουλα και πολλ' ακ'μα πλ'σματα που ε'ναι κακ' !!

Μ'σα στην αυτοκρατορ'α και λεγε'να των Βαμπ'ρ κ'νει φ'λους και εχθρο'ς και ψ'χνει τρ'πο να σ'σει και τον σκοτειν' παρ'λληλο πλαν'τη Γη μαζ' με την κανονικ' Γη απ' τα χ'ρια και τις δυν'μεις του Σκ'τους και να λυτρωθε' απ' ?τι εγκλ'ματα ?κανε ?ταν ?ταν ζωνταν'ς στην κανονικ' Γη !!!

Μακ'ρι να βγο'ν και οι επ'μενοι τ'μοι του Ρ'κβιεμ Ιλπ'της Βαμπ'ρ γιατ' πεθα'νω να μ'θω την συν'χεια της ρομαντικ'ς και τραγικ'ς σκοτειν'ς ιστορ'ας του Ρ'κβιεμ και της Ρεβ'κκα !!! Μακ'ρι να μπορο'σα να β'λω 100 αστερ'κια , γιατ' αυτ' η σειρ' και η ιστορ'α αυτο' του Βαμπ'ρ αξ'ζει οπωσδ'ποτε να λατρευτε' και να αγαπηθε' απ' αυτο'ς που αγαπ'νε η δεν αγαπ'νε τον τρ'μο , την φαντασ'α και τα Βαμπ'ρ , αλλ' και 5 ε'ναι ?τι καλ'τερο γ'νεται !!

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΑΤ ΜΙΛΛΣ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ ΡΕΚΒΙΕΜ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΑΛΛΟ
ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΦΙΛΟ ΤΟΥ ΤΟΝ ΟΛΙΒΙΕΡ ΛΕΝΤΡΟΥΑΤ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΕΦΤΙΑΞΑΝ !!!

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ : ΑΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΤΟΜΟ ΠΟΥ ΕΧΩ ΕΓΩ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟΝ
ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΕΛΙΝΗ ΔΗΛΑΔΗ ΣΤΟ SELLINI.GR , Η ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ Η
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΒΓΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ 11 ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ
ΡΕΚΒΙΕΜ ΣΥΝΤΟΜΑ !!!

Erin Pallott says

I picked this up, in of all places, a church booksale. I guess anything goes as long as they get their money.

I just really admired the artwork and the whole thing must be the work of creative geniuses. I may well read the rest if I come across them.

Sam says

This is certainly noton for those easily offended with graphic artwork depicting the hellish world of Resurrection following the tale of an SS soldier killed in WWII and his journey becoming a Vampire Knight, heading into a very gory blood soaked battle in London and meeting the Dracula family. All the while he has to get to grips with the reversal of life experienced in Resurrection where you grow young instead of old and bad is good and good gets you knowhere. An interesting read with excellent accompanying artwork, although not for the faint of heart

Leila Anani says

I first discovered Requiem from scenes serialised in Heavy Metal magazine - the artwork blew me away and I went out and sought the graphic novels, best thing I ever did.

Requiem Vampire Knight is in a word - AMAZING.

Its set in a dystopia hell dimension where everything is backwards - so its Earth but land where the seas are and vice versa. Characters grow younger and evil is praised. The protagonist is Requiem a vampire who was in life Heinrich, a Nazi shot by the woman he was raping. Heinrich was a monster in life (hence his resurrection as a vampire - only the most depraved come back as vampires, most return as ghouls) however he had a sense of honour and was hopelessly in love with Rebecca, a female Jew who got taken by the Gestapo whilst he did nothing.

We follow Requiem as he tries to survive in a world peopled by the most evil and depraved characters from history and film... searching for his Rebecca.

The universe is marvellous because anything goes from historical to futuristic and literally anyone can turn up. Its clever, satirical and topped with Oliver Ledroit's stunning artwork.

The sheer imagination at play here is staggering. For those who like weird, check this series out - its just beautiful.

Carlos Melo says

Um universo totalmente reverso e lindo. Uma grata surpresa.

Michael says

Pat Mills proves he's got one of the maddest comic brains in the industry with this over the top look at a macabre and repulsive inverted world where evil is the moral zenith and good will get you nowhere. Funny, endlessly creative but still disturbing the book is brought to garish and gory life by the artistic genius of Olivier Ledroit. Not one for the easily offended. This is the French to English translation.

Nerdish Mum says

For part of my Panels comic book reading challenge, under the category "a comic published in Europe" I picked up Requiem Vampire Knight Vol. 1: Resurrection by Pat Mills from the library (my library has an amazing selection of graphic novels and trade paper backs for such a small town).

I wasn't sure what to expect as I didn't read any synopsis and chose it for the fact it was published in Europe and the cover art was awesome. Looking back I think I could have done with some preparation for what I was about to face.

I have really struggled writing this review as I've been so unsure as to what to say about this book. The story itself is interesting as it describes how depending on your crimes during your life time you get "resurrected" in hell as different terrors and the worst people become Vampire Knights. The main protagonist is a Nazi who was killed by the woman he was attacking and we follow his story and learn about vampires.

The artwork was stunning if not brutally graphic. I still don't feel that I needed to see a grotesquely pierced penis to help with the story and was left worried about looking too hard at the details on the pages, The one picture I thought was awesome though was the flying ship.

All in all a weird read and not something I'll be picking up again.

I started reading this book on the 20th of February 2015 and finished it on the same day

For this and other reviews, check out my blog <http://lifeofanerdishmum.blogspot.co.uk/>

PinkAnemone says

Als Heinrich im Zweiten Weltkrieg an der russischen Front fällt, glaubt er, endlich Friede zu finden. Doch er kommt auf dem albtraumhaften Planeten "Auferstehung" zu sich, wo die Zeit rückwärts läuft. Dort wird er zu dem Vampirritter namens Requiem geschlagen. Auf der Suche nach seiner verschollenen Geliebten Rebecca gerät er in einen kosmischen Kampf zwischen verfeindeten Göttern, denn er besitzt das Schwert, das ihn entweder zum Sieg oder in die ewige Verdammnis führt...(Klappentext)

?????

"Ich war auf dem Schlachtfeld.
Und dann stürzte ich in einen Abgrund."

Die Story beginnt auf den Schlachtfeldern des Zweiten Weltkriegs und mit dem Tod des Soldaten Heinrich Augsburg. Sein letzter Gedanke gilt der Geliebten, einer Jüdin, deren Abtransport durch die Gestapo er miterlebte und es nicht wagte einzugreifen. Dann erwacht Heinrich erneut - noch immer das Bild Rebeccas in der Hand - und glaubt sich in der Hölle. Eine Hölle die sich als spiegelbildliche Erde erweist, auf der die Zeit rückwärts läuft und die bevölkert ist durch Horden von Untoten. Die hier herrschende Klasse ist die der Vampiritter, der Heinrich schon bald angehört. Doch um endgültig zum Vampiritter zu werden, muss er seine Vergangenheit abstreifen - inklusive der Erinnerung an Rebecca.

Dieser Comic lebt von den Zeichnungen von Olivier Ledroit. Die Story besticht nämlich weniger durch Dialoge, als viel mehr durch die Illustrationen. Dadurch sticht dieser Comic auf jeden Fall aus der Masse heraus. Es braucht also keine ausgefeilten Dialoge und ausführlichen Eck-Infos, um eine Geschichte atmosphärisch zu erzählen - manchmal sagen Zeichnungen mehr als Worte und das ist hier der Fall.

"Wir sind zu Beginn bereits tot.

Wir können nur mit bestimmten Waffen vernichtet werden.

Andernfalls werden wir zu Kindern und verschwinden eines Tages."

Die Story selbst ist ebenfalls fern von 08/15 - eine Mischung aus SciFi und Horror, Mystik und klassischen Vampirelementen. Mitten drin ein Anti-Held, hin und hergerissen zwischen Gut und Böse, Blutdurst und Erlösung.

Die Zeichnungen sind äußerst detailreich, opulent und atmosphärisch und nur zu gerne verweilt man länger auf den Seiten, um diese auf sich wirken zu lassen. Dieser Comic konnte mich also durchaus begeistern und fesseln.

Leider ist die Story nicht sehr lang, umfasst gerade einmal 47 Seiten und ist nicht in sich abgeschlossen, sondern endet mit einem riesigen Cliffhanger.

"Fortsetzung folgt"

Kaum ist man in der Geschichte angekommen und darin eingetaucht, ist sie schon wieder zu Ende. Genau hier liegt auch das große Manko, denn die einzelnen Teile dieser Reihe haben einen stolzen Preis und sind für mich persönlich zu teuer.

Fazit:

So gerne ich diese Reihe weiterverfolgen würde, werde ich es wohl bei diesem einen und somit den 1. Teil dieser Requiem-Reihe belassen. Auch wenn die Story absolut meinen Geschmack getroffen hat, ganz zu schweigen von den Zeichnungen, so ist mir der Preis für nicht einmal 50 Seiten eindeutig zu hoch.

© Pink Anemone

Michael Kelly says

Beautiful, eye-searing, jaw-dropping artwork, with a script so twisted, dark and insane that it proves yet again that Pat Mills has the finest mind in comics. Unashamedly adult, bloody yet gorgeous, seductive and revolting, a glorious clash of emotional responses.

Lesekult says

Warum bin ich nicht früher auf diese Comicreihe aufmerksam geworden? Noch gibt die Story nicht allzu viel her, ist aber vom Setting her sehr vielversprechend. Aber die Zeichnungen sind sowieso das wahre Highlight! Bin gespannt auf die Folgebände.

Alexander Lisovsky says

???? "?????????" ??? ???? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ????? ??
???? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
????????? ? ?????? ??? ???? ? ??????

?????? ?????? ???, ??? ? "???? ? ?????? ??????": ????? ? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ??????, ? ??? ??? ?????? ??????
????????????? ?????? "????, ????? ??". ?? ???, ?????, ?????? ?????? ?????? ??????, ??
???? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ??????
(? ????? ?????? ?????-????????? ??????).

? ????? ? ??? ??? ??????, ??? ????? ?????? ?? 16-????, ? ????? 18+ ????? ???
????????? ?????? ??? ?? ?.
