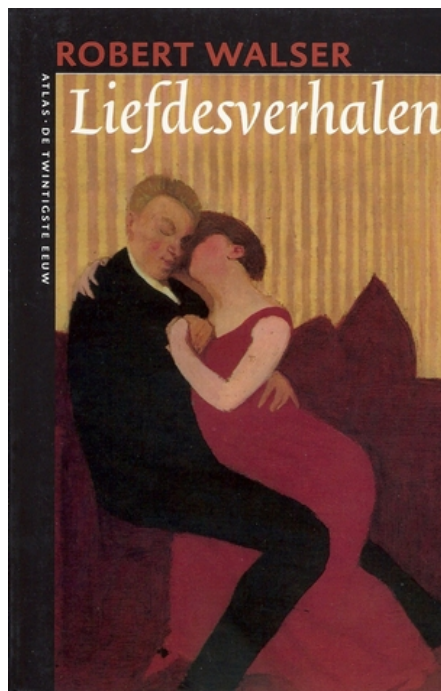




Liefdesverhalen

Robert Walser , Jeroen Brouwers (translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Liefdesverhalen

Robert Walser , Jeroen Brouwers (translator)

Liefdesverhalen Robert Walser , Jeroen Brouwers (translator)

Korte verhalen waren zijn handelsmerk: de Zwitserse schrijver Robert Walser schreef er meer dan duizend die in diverse kranten en tijdschriften verschenen. Een deel hiervan zijn liefdesverhalen die in de bundel *Liefdesverhalen* bijeen zijn gebracht. De bundel staat vol miniatures: impressies van eerste liefdeservaringen, observaties van verliefdheden en een enkele keer speelse parodieën op het genre van de colportageroman, de kasteelromannetjes van de vroege twintigste eeuw. Erotiek is bij Walser meer dan het verlangen naar vrouwelijk schoon. Hij vindt het in levenloze materie, zoals een tuinhek in de sneeuw of een fraaie wolkenformatie, en legt onbevangen verbanden. Zo beschrijft hij meisjes als lichamen die gevormd zijn uit klanken, bloemen en geurend licht. De beeldrijke taal waarin Walser de liefde in haar schoonheid en verval probeert te vangen, maakt van dit proza een poëtisch avontuur.

Robert Walser (1878-1956), een van de grootste modernistische schrijvers van de twintigste eeuw, schreef naast essays en gedichten vier romans, waarvan Jakob von Gunten de bekendste is. In 1933 kwam er een eind aan zijn schrijverschap toen hij wegens psychische klachten werd opgenomen in een sanatorium, waar hij de rest van zijn leven verbleef. Onder zijn bewonderaars bevinden zich grote namen: Robert Musil, Hermann Hesse en Franz Kafka.

Liefdesverhalen Details

Date : Published April 24th 2007 by Atlas (first published July 26th 1994)

ISBN :

Author : Robert Walser , Jeroen Brouwers (translator)

Format : Paperback 284 pages

Genre : Short Stories

 [Download Liefdesverhalen ...pdf](#)

 [Read Online Liefdesverhalen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Liefdesverhalen Robert Walser , Jeroen Brouwers (translator)

From Reader Review Liefdesverhalen for online ebook

Jan says

<http://hetminstegeringste.blogspot.be...>

Het onhebbelijke van een nawoord is dat ik het steeds vooraf lees, waardoor mijn lectuur 'gekleurd' wordt; en op een voorwoord sla ik vaak geen acht, omdat het zich te zeer opdringt nog voor de echte lectuur kan aanvatten. In deze thematische selectie uit duizend en meerdere verhalen, vertaald door Jeroen Brouwers - en nog massaal in de ramsj bij Polare heb ik vandaag gemerkt -, geen van beiden: welkom in Robert Walser's hyper-sensitieve universum. Opnieuw en opnieuw en opnieuw deconstrueert Walser onze verhalen over de liefde en/of het falen daarvan, om zich een weg te banen doorheen zijn eigen perceptieve en lijdende geest, zo lijkt wel - een uitweg? Finaal, onder meer, houdt hij ook onszelf een spiegel voor: je leeft niet op die Ene, maar slechts op de hunkering naar die Ene die met je samenvalt. Krijg je dit niet verwerkt, dan moet je op je 55ste stoppen met schrijven, wordt je opgenomen in een sanatorium, waar je op een maagdelijke, witglinsterende winterdag een wandeling maakt door de het aanhoudende geroezemoes van de wereld verstillende sneeuw, om nooit meer terug te keren...

julieta says

Con este libro me sentí un poco como cuando fui a ver a Charly García tocar en vivo, hace algunos años en el DF.

Mi adorado Charly, a quien había escuchado sin parar durante años, después de haber tenido momentos reveladores, epifanías, haber llorado con sus canciones, solo por lo increíbles que eran, lágrimas de felicidad, se entiende. El caso es que salió mi adorado Charly al escenario, en un estado deplorable, medio que cantó, se fue, volvió, dejó a su grupo tocando un rato, volvió, y así.

El show duró unos 40 minutos.

Bueno, algo así es leer este libro, es Walser, es ingenioso, adorable, chistoso, pero parecería que algunos cuentos son como de que no le paraba la pluma, y que no los pensó mucho. No logré entusiasarme más que a momentos, por más que lo intenté.

Pero lo seguiré leyendo, así como seguiré asistiendo a los shows de Charly, porque son genios, y porque siempre tiran algo que es increíble y que hace que valga la pena todo, estén o no distraídos, o enloquecidos, o lo que sea. O igual porque los quiero, y listo.

Angel Serrano says

Recopilación de historias cortas con un tema común: el amor. Para el autor, el amor es algo de contenido casi místico, absoluto e independiente del objeto del amor. Todo escrito con parsimonia y un manifiesto "Verfremdungseffekt" que impide la identificación.

Blogbaas Van 'tVliegend Eiland says

8,5/10

Ik las ze wel in het Nederlands.
