



Rury

Etgar Keret , Agnieszka Maciejowska (Translator)

Download now

Read Online ➔

Rury

Etgar Keret , Agnieszka Maciejowska (Translator)

Rury Etgar Keret , Agnieszka Maciejowska (Translator)

Opowiadania ironiczne, groteskowe, przesiąknięte czarnym humorem. w prosty sposób portretują współczesną rzeczywistość. Codzienne, z pozoru banalne zdarzenia okazują się tu niezwykle i prowokacyjne. Agent Mosadu, który nie wie sam siebie; znienawidzony przez rówieśników uczeń; dziewczyna niezdolna do wyznania miłości; kobieta, która przykleja się stopami do sufitu. Bohaterowie Kereta tworzą intrygującą galerię ludzkich charakterów, a ich historie, opisane żywym, potocznym językiem, zdumiewają wiarygodnością i autentycznością. Opowiadania, pozbawione moralizatorskiego tonu, skłaniają czytelnika do przemyśleń na temat własnego życia, pobudzają do refleksji o tym, co najważniejsze, uczą prawdy o świecie.

Rury Details

Date : Published January 2007 by Wydawnictwo W.A.B. (first published 1992)

ISBN : 9788374143424

Author : Etgar Keret , Agnieszka Maciejowska (Translator)

Format : Paperback 200 pages

Genre : Short Stories, Fiction, Stories, Literature, Jewish, Humor

 [Download Rury ...pdf](#)

 [Read Online Rury ...pdf](#)

Download and Read Free Online Rury Etgar Keret , Agnieszka Maciejowska (Translator)

From Reader Review Rury for online ebook

Sylwia Cie?lar says

Te krótkie opowiadania s? z jednej strony dziwaczne, a z drugiej... sensowne. Tyle. Trzeba przy nich ruszy? g?ow? :)

Alik says

It is not as good as Keret's later works, but it does expose his method (implicitly, as a sample of the author's early work, and explicitly, as in the story "Kohi 3") and shows a great writer im Werden.

Nils Geylen says

Keeping this at two stars mostly because of what I mentioned in an earlier update: I don't dislike it because it's crude sometimes or bizarre or rather very violent or revolting (that's all okay) but because it lacks the humanity you might find even in other shock lit, and certainly in Keret's inspirations (Vonnegut or Kafka, Coen brothers, Terry Gilliam). It's interesting and definitely no trash, but a few brilliant highlights aside, instead of bittersweet most of it just came across as bitter. My advice to an ultra short story aficionado would be to certainly try it but I've not become a fan.

Lukasz says

Ciekawy ?wiat przed nami ten Keret odkrywa. Chyba najlepsza metafora dla tej ksi??ki to karty do gry Dixit. Ka?de opowiadanie to taka karta i tylko od nas zale?y co na niej zobaczymy, jak j? odczytamy. Diabelnie inteligenta i absurdalna, a przy tym w formie tak przyst?pnej. Mo?na by rzec podwójne espresso dla naszej wyobra?ni :-)

To drugie opowiadania jakie czytam w ostatnim czasie (wcze?niej Bukowski)i my?l?, ?e to jeden z najbardziej osobistych gatunków. I cho? forma mo?e wydawa? si? trywialna to tre?? potrafi by? bardzo mocna.

Lórien says

Bardzo dobry zbiór opowiada?, a tytu?owe "Rury" - bezb??dne!

Sofía says

Relatos breves que cumplen la función que todo buen cuento debe tener: intensidad y cohesión. No se queda ahí y Keret agrega una mezcla de buen humor, tristeza, ironía y ¿por qué no? Hasta un sentido filosófico de

la existencia.

Maikel Samsom says

Veel korte verhalen die soms adembenemend mooi en soms broodnuchter zijn. Niet van alle verhalen is me duidelijk wat de clue is, maar dat is eigenlijk ook niet nodig om het boek te kunnen waarderen. De kracht ervan schuilt in het grote voorstellingsvermogen van Keret: in één boek wordt het paradijs voorgesteld als plek voor degenen die niet in staat zijn gelukkig te zijn op aarde, worden kwantums opgetekend als wezens die zich hopeloos onbegrepen voelen, gaan bussen dood en roept dit daadwerkelijk medelijden op bij mij en leveren dromen voedingswaarde op. Werkelijk een inspirerend boek.

Alma Ha says

A very uneven collection of (very) short stories. At its best, it offers bittersweet, surreal vignettes of Israel, but you have to slosh through some unmemorable, underdeveloped stories to get to that.

Alberto Cerda says

Buenos cuentos un tanto locochones

L. says

Niektóre opowiadania dosta?yby 5, a niektóre 1, ?rednia zatem jest pi?kna. Warto, bo Keret nie do ko?ca zwyczajnie opisuje wydarzenia nie do ko?ca zwyczajne, a sztuk? jest zachowa? równowag?.

Lalagè says

Er zijn verhalen bij die ik onbegrijpelijk of saai vind en soms erger ik me zelfs... maar ook die zijn na een paar bladzijden afgelopen. Gelukkig hoeft je er nooit veel achter elkaar te lezen om aan te belanden bij een leuk, grappig of geniaal verhaal.

<https://lalageleest.wordpress.com/201...>

Maria Shaul says

Great-great-great book of short and very short stories.
?????? ?? ???? ?? ?????????! ?????? ??????
????? ?????!!!!

Bart Van Overmeire says

'... niemand begrijpt de kwantums. Vooral natuurkundigen niet.' Etgar Keret fileert haarscherp in zijn bundel 'Superlijm'! Ook voor niet-natuurkundigen zeer genietbaar, want er zijn ook verhalen over God, de dwerg die uitstekend kan jongleren, Gulliver in het IJslands en mee van dat fraais... Een zeer fijne bundel!

Blogbaas Van 'tVliegend Eiland says

8/10

kari says

This book threw me back to when I was obsessing over Topor; only Keret is, in my humble opinion, better. Or just more contemporary and thus somewhat closer, I'm not sure. The collection gave a good overview of Keret's style and themes, and I'll look for more of his writing. But, while I greatly appreciate Keret's wit, short stories aren't really my thing anymore.
