



La Lumière d'Ixo

Roger Leloup

Download now

Read Online ➔

La Lumière d'Ixo

Roger Leloup

La Lumière d'Ixo Roger Leloup

Sur le satellite Ixo, des exilés de Vinéa, s'épuisent à rassembler, l'énergie nécessaire à Shyra, leur cité-mère située sur un astre mort.

Tous les cinq ans, ils se croisent et un cordon ombilical de lumière amène à la ville la puissance qui lui sera nécessaire pour la prochaine révolution.

La Lumière d'Ixo Details

Date : Published by Dupuis (first published March 3rd 1980)

ISBN : 9782800106878

Author : Roger Leloup

Format : Hardcover 46 pages

Genre : Sequential Art, Bande Dessinée, Science Fiction, Comics, Graphic Novels Comics, Graphic Novels

 [Download La Lumière d'Ixo ...pdf](#)

 [Read Online La Lumière d'Ixo ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Lumière d'Ixo Roger Leloup

From Reader Review La Lumière d'Ixo for online ebook

Sidsel says

Issue 9-14

SOME of the stories are a bit weak, and most of the stories on Vinea are sort of losing their appeal. But I still like most of the stories and people. It does get a bit same-y tho, after 14 issues.

Aurélie Knit & Read says

Ouiiii, on retrouve les Vinéens !

Cindy says

Comme annoncé à la fin du tome 9, nous revoici sur Vinéa pour une nouvelle aventure intergalactique.

Toujours prête à se plier en 4 pour aider ses amis bleus ...

C'est assez "cocasse" de se rendre compte que nos chers Vinéens qui ont une technologie de pointe ultra avancée sur la Terre .. sont incapables de s'en sortir sans Yoko lol.

Gijs Grob says

Hoewel het altijd leuk is om terug te keren naar Vinea, is dit niet Yoko Tsuno's beste album. Yoko bemoeit zich meteen met iets wat als een subtiel en moeilijk politiek-religieus probleem wordt voorgesteld en komt er op weinig overtuigende wijze mee weg. Ook begrijpt ze volstrekt nieuwe technologie in één oogwenk en wordt ze wel erg gemakkelijk opgenomen in de nieuwe gemeenschap. Jaja. En waarom ze Paul überhaupt meegenomen hebben naar die verre planeet blijft onduidelijk. Zijn zogenaamd komische rol vloekt nogal met de verder tamelijk zware thema's van macht, trots, jaloezie en verraad. Leloups tekenwerk daarentegen is van topkwaliteit met zijn imposante en dreigende decors.

Jayaprakash Satyamurthy says

Although there are some exciting moments, this was overly complicated and full of preposterous science. I think I've had enough of these interstellar adventures - I'd really like to see Yoko back on earth again.

Martin Mercure says

Où Yoko doit à nouveau aider les Vinéens (qui, définitivement, ne peuvent rien faire sans elle malgré toute

leur technologie).

Helmut says

Es werde Licht!

Ganz ehrlich: So richtig verstanden habe ich die Story nicht. Da sind Vineaner, und andere blaue Außerirdische, die sich nicht mögen, und die einen Planeten mit Energie über einen natürlichen Satelliten versorgen. Natürlich gibt es dann dort Machtkämpfe, und Sabotage. Alle haben gleich klingende Namen, sehen gleich aus und haben das gleiche an. Nach 20 Seiten vergeht einem die Lust, die auseinanderhalten zu wollen, oder dem Plot zu folgen, der so extrem undramatisch dahinplätschert.

Für mich der schlechteste Band der Yoko-Tsuno-Reihe bisher. Mit Abstand. Was mir aber gefällt, ist diese "leeres Universum"-Atmosphäre, die ich am deutlichsten bisher bei der Zeichentrickserie "Captain Future" fühle. Das Universum ist nicht, wie bei Star Trek oder Star Wars, zum Bersten mit Zivilisationen und Lebewesen und Raumschiffen gefüllt, sondern es ist leer, die Entfernungen riesig, die Niederlassungen auf Planeten nur mit wenigen Personen bemannt. Stille und Einsamkeit. Und wenn manche Vineaner und Terrestrier dann noch ein bisschen weniger quasseln würden, dass man die Ruhe auch genießen kann, wäre es perfekt.
