



La Virgen en tus ojos

Florencia Etcheves

Download now

Read Online ➔

La Virgen en tus ojos

Florencia Etcheves

La Virgen en tus ojos Florencia Etcheves

Dos amigas que viven juntas mantienen una relación conflictiva entre ambas. Una, la rubia, aparece asesinada. La otra es acusada de haberla matado. Un investigador "cazador de asesinos" apuesta por la inocencia de la principal sospechosa, la muchacha de mirada gélida. La abuela, una mujer rica, sin límites, está dispuesta a dar su vida para salvar a su nieta. Mientras el inexplicable crimen conmueve al país y exaspera al periodismo, la justicia no logra probar ninguna de las sospechas. Veinte años después, este episodio que marcó el rumbo de tantas vidas sigue perturbando a alguien que esconde su pasado, porque teme que la verdad, algún día, se revele. Y de repente la historia familiar asoma en los ojos de un chico criado para ser Dios.

La Virgen en tus ojos es la primera novela de Florencia Etcheves. Una trama intensa e inquietante que se va complicando a medida que se suceden los capítulos. El lector quedará inevitablemente atrapado en la telaraña que tiende este inexplicable asesinato y no podrá olvidarse del investigador Juárez, de Minerva Del Valle, de Gloriana Márquez, de Inés María Quesada, ni el resto de los personajes. Tras la última página, una pregunta quedará sin responder: ¿acaso la verdad es sólo una caprichosa interpretación de la realidad?

La Virgen en tus ojos Details

Date : Published November 2012 by Planeta

ISBN : 9789504930181

Author : Florencia Etcheves

Format : Paperback 278 pages

Genre : European Literature, Spanish Literature, Fiction

 [Download La Virgen en tus ojos ...pdf](#)

 [Read Online La Virgen en tus ojos ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Virgen en tus ojos Florencia Etcheves

From Reader Review La Virgen en tus ojos for online ebook

Martín Lasarte says

Sería una gran película

Lucía Cherri says

"El cuerpo también es una cárcel que guarda todo lo que llevamos dentro. Los recuerdos, las alegrías, las tristezas, los descubrimientos y las verdades. También las mentiras. ¿Quién no esconde algún secreto, alguna mentira?"

Llegué a este libro sin expectativas de ningún tipo. Descubrí que es una historia que no decepciona. Algunas descripciones o subtramas sentí que sobraban o que no encajaban, pero me gustó mucho el final. Por más que haya leído un par de reseñas de pseudocríticos que solo tienen ganas de remarcar lo negativo, el fin no lo esperarás, o al menos, no de esa manera.

Tengo muchas ganas de leer otro libro de Florencia (pequé y vi antes la adaptación cinematográfica de su tercera novela, "Cornelia", y desde ahí estoy así de entusiasmada). Mujer, argentina y escribe policiales, se ganó mi aprecio.

Cecilia Asan says

Atrapante

Después de Cornelis una gran historia. Recomendable al 100%.
Estas historias esta tan bien escritas que hasta parecen casos reales.

Marisolera says

Entretenida, intrigante, una novela de polis y asesinatos ambientada en Buenos Aires. Cuesta un poco meterse en el léxico argentino, porque entre las formas distintas de conjugar los verbos y algunas palabras poco usuales para el español de España, a veces te chirría. Pero una vez metida en la historia (y aprendido que una "musculosa" es una camiseta de tirantes de toda la vida), ésta te engancha y te lleva por los vericuetos por los que Juárez, el investigador al cargo, te quiere llevar.
La parte cursi-romántica sobra un poco, la verdad, pues no aporta apenas nada a la historia.

Tamara Simon says

Es un policial sencillo, con buenos personajes y una historia posible. Si son amantes de este género es una buena opción.

Amelia Clark says

Es una novela policial que se lee rápido, inspirado en el famoso caso porteño de la joven muerta dónde la sospechosa fue su amiga de toda la vida y compañera de departamento. El uso de un sospechoso con sufrimiento psíquico me molestó un poco porque en una escena extraña el investigador se enoja con el psiquiatra que no encerró de por vida al hombre, psicótico, cuya máxima transgresión hasta el homicidio había sido exhibicionismo. Entonces el héroe estaba ahí planteando que el psiquiatra había fracasado en proteger a la sociedad porque no había encerrado y castigado una conducta que es una transgresión menor pero que indicaba el "riesgo". Así que pasé unas cuantas páginas hasta que la autora volvió a escribir sobre lo que tiene idea.

L.B. Silva says

Apesar de los errores que podría tener la novela, de las frases hechas y cosas robadas de Hollywood, me ha gustado mucho. Encontré el final como yo lo deseaba, me sorprendí y me gustó. Recomendando la lectura para el verano, se lee rapidísimo. Me hubiera gustado más desarrollo en algunas partes, menos introducción, pero es un libro que disfruté.

Silvana says

No me deslumbró, pero me entretuvo. La historia se me hizo un poco plana, a pesar de que la autora claramente intentó darle un poco de vuelo a un argumento que ya he leído un montón de veces. Sobre una idea poco original trató de hacer algo diferente y creo que se quedó a mitad de camino. Pienso que la intención fue buena y me siento tentada a pensar que Etcheves irá mejorando porque esta, su primera novela, también es la primera parte de una trilogía con el investigador Francisco Juárez cuya tercera parte fue llevada al cine recientemente. A pesar de que no me pareció una gran novela, los personajes me generaron algo de curiosidad y voy a leer la siguiente parte, La hija del campeón.

Maria Sol says

Estuvo bien, no fue de lo mejor que leí pero me entretuvo y además me enteré de la historia que me quedó inconclusa al leer primero Cordelia y no en el orden que se debe!

Isabel Ramos Mejia says

Atrapante de principio a fin

Gaby says

LEER RESEÑA COMPLETA AQUÍ

En mi opinión "La virgen en tus ojos" es una novela tibia, que no logra imprimir climas interesantes, que abre caminos que no se transita en profundidad y en la que no encontré un discurso sólido.

El motor que me impulsó a seguir leyéndola fue descubrir, al menos en ficción, al responsable de la muerte de Gloriana Márquez y si bien encontré una respuesta, el resultado final es tibio.

Todo en esta novela no supera la media para mi. Entretiene lo justo, el discurso me gustó hasta ahí y el resultado es olvidable.

Apoyada en gran parte por datos que salen de una investigación real de un hecho verídico sucedido en Argentina, Florencia Etcheves construyó a su alrededor una ficción a la que le falta solidez.

A mi, y esto es totalmente subjetivo, me dio la sensación de tener en mis manos el borrador de una novela en construcción que no justificó los casi \$100 (pesos) de mi inversión.

Male says

Me gusto mucho!!

Los policiales siempre causan algo en mi.

Igualmente creo que por momentos no quedaba claro en el tiempo en que se situaba la historia, de hecho ya la sinopsis es un poco confusa

Siento que igualmente quedan algunos cabos sueltos

Iris says

Entretenida. Fácil de leer. Sin muchos enredos. Aunque bien se pudo prescindir de la historia del pasado, que realmente terminó en nada y del final ni hablar, pero me gustó el personaje de Francisco Juárez.

Juliana Paladino says

Desde que lo comencé a leer lo sentí "raro". Me incomodaba leerlo por el hecho de que esta muy mal escrito. Utiliza siempre las mismas palabras a las cuales podría haberle encontrado sinónimos, párrafos innecesario. Oraciones unimembres se repiten incansablemente y carece de descripciones importantes. No desarrolla a los personajes, los cuales parecen "deducir mágicamente" las pistas que los llevarán a resolver el caso. Según lo veo yo, el lector debe saber LO MISMO o MÁS que los personajes a medida que se desarrolla la historia.

Pero nunca MENOS. Así lo sentí En esta historia, dónde el lector se pierde ante las cavilaciones y descubrimientos hechos de la nada de este policía 'Juanez'. A pesar de esto seguí leyendo, pensando "bueno, es el primer libro de esta autora, le falta afianzarse En la escritura, le voy a dar oportunidad". Hasta que sucede algo que me enoja, algo tan simple que se podría haber corregido con un editor que relea el libro para evitar caer En semejantes a burdos anacronismos. Si no leiste el libro no sigas leyendo. [Spoiler] Cuando la abuela visita a Juanez luego del accidente, le cuenta la historia de su adolescencia, dónde tuvo un hijo y lo dejó en Ecuador, regalándole una de las 3 lechuzas de cristal. Comenta que lo último que supo es que su hijo tuvo un niño y por lo tanto ella tiene otro nieto. Volviendo páginas atrás (varias páginas atrás), Tapuy le cuenta su historia a Minerva y se da a entender que él es el nieto de doña Inés. Todo coincide. Le cuenta que a su papá lo dejaron en un convento con una lechuza de ojos verdes como único recuerdo. Hasta ahí está

genial, excepto por la dato de que el relato de Minerva En Ecuador sude 20 AÑOS DESPUÉS. volviendo al relato de la abuela, que no escatima en detalles, dice que su nieto tiene ahora 15 años. Por ende no coinciden las fechas, si Tapuy (tal como describió Minerva) tiene 15 años, En el momento del accidente de Juanez, cuando sucede todo el caso, no habría si quiera nacido.

Me llegó a 'enojar' este descuido de la autora, que se podría haber solucionado a su tiempo. Así como otros que suceden durante la novela... Pero bueno, está bien para pasar el rato, pero si como lector tendes a analizar más allá de la escritura En si.... No lo recomiendo.

Daniela Montero says

Una historia basada en un caso real que conmocionó hace unos años a la sociedad argentina.

La historia de dos amigas de toda la vida, una aparece muerta (Gloriana Marquez) y la otra (Minerva Del Valle) es sospechosa de ser la autora del brutal crimen. Un "poli" de Homicidios, una perito forense, un médico psiquiatra, una señora de alta alcurnia y un loco psicótico; completan los personajes de esta historia. Por momentos logra la intriga de un policial, ayudado con la pericia de la autora en el tema, pero no logra impactar de manera contundente.

Se deja leer.
