



Onslaught

J. Robert King

Download now

Read Online ➔

Onslaught

J. Robert King

Onslaught J. Robert King

The first novel in an all-new "Magic (r)" novel cycle.

This is the first major novel release since the Odyssey cycle revamped a large part of the "Magic: The Gathering" world. This novel will reveal further changes to the Magic world.

The land is in upheaval.

The forest grows out of control. The mountains erupt. The seas boil. The swamps spew acid, and the plains turn to desert. Yet, amidst the turmoil there is civilization, brutal and unforgiving. Pit fighters battle to the death before tremendous crowds, making some rich, while others lose everything in one stroke of a sword.

The games must continue.

So must the struggle for survival.

Onslaught Details

Date : Published September 16th 2002 by Wizards of the Coast (first published February 2002)

ISBN : 9780786928019

Author : J. Robert King

Format : Paperback 320 pages

Genre : Fantasy, Magic, Fiction



[Download Onslaught ...pdf](#)



[Read Online Onslaught ...pdf](#)

Download and Read Free Online Onslaught J. Robert King

From Reader Review Onslaught for online ebook

Axl Santiago says

the best

Duncan Pfaehler says

One of the first MTG books I read when I was younger and I will never forget it. Glad to see it made it to the list of best MTG books out there. A great getaway for me when I was younger. Maybe I'll be able to find it and read it again soon!

Donnie Comstock says

The character development is legendary in my opinion. The raising of stakes and power, the world surrounding , and the connections between everything are fantastic!

Mattia Marchiori says

I'll be short: Ixidor is the best disney princess of all time. He has a sympathetic pet (the angel Akroma), yearns for love in his life and a meaning for his powers, and he also has a signature song.

Pablo Raak says

Si hay una palabra con la que describiría esta novela es sorpresa. Llegué a esta novela un poco por aburrimiento, buscando algo que leer como "intermedio" entre novelas. Me dio por buscar algo de Magic the Gathering y resulta que Magic no tiene muchas novelas traducidas, y esta es una de las pocas disponibles. No me llamaba en absoluto, pero como empecé a coleccionar Magic allá por los tiempos de Embestida (la edición que representa), algo de curiosidad sí que tenía. Así que decidí darle una oportunidad. Unas pocas páginas, al menos, ver como era...

Nunca pude esperarme que me atrapara tanto.

Embestida es una buena novela de Magic, una novela de fantasía decente por sí sola, y sería un cómic brutal de estar dibujado. Tal vez no es una novela perfecta, tal vez haya novelas mucho mejores para leer por ahí, pero si la valoras dentro de su género es una auténtica pasada. Ya había leído cosas de Magic antes (Traidores de Kamigawa y los relatos de Amonkhet y Hora de la Devastación) y de verdad que no me esperaba este nivel de prosa. El ritmo es vibrante, la trama no para de crecer en intensidad y las descripciones son espectaculares. A veces se pasa de sádico o de visceral en algunos combates, pero merece la pena porque vaya combates, amigos. Aquí la acción no falta, y nunca aburre.

Pero no son sólo los combates: también hay grandes personajes, grandes reflexiones y grandes frases. Kamahl es espectacular en cada escena, Phage atrapa desde el segundo 1 y el Patriarca de la Cábala es una mezcla de papa, mafioso y jefe de corporación capitalista fascinante. Y encima tiene los mismos planes que el malo de Space Jam, pero mejores. Hay pocos secundarios pero Zagorka luce sobre todos ellos.

Lo más gracioso de los personajes de esta novela es que todos están completamente overpower pero no por ello resultan poco humanos. Al contrario: les vemos pasar hambre, miedo, sufrir con tonterías de la vida diaria... Nos demuestran que el poder ilimitado no tiene cabida en un mundo limitado, y que al final sus poderes acaban siendo una carga para ellos.

Por supuesto, la novela tiene fallos, y yo se los puedo perdonar, pero sé que muchos de vosotros seríais incapaces de hacerlo. Para empezar, el worldbuilding. Esta novela da por hecho que ya conoces de sobra como funciona el mundo de Magic (los cinco colores del maná, los monstruos...) y que, además, conoces bien Otaria. Y es que, aunque sea la primera novela de una trilogía, es realmente la continuación directa del ciclo de Odisea (novelas que, por cierto, no están en España y no he leído antes de esta). Solucioné estos problemas con una visita a la mtgwiki y tal, pero eso no está bien, una novela debería responder a todas las preguntas de su lector por ella misma, no necesitando que compres aún más merchandising (que es lo que es esta novela, seamos sinceros).

El segundo fallo es... bueno, no quiero hacer spoiler, pero el final es... es una pedazo de batalla super potente que no tiene nada que envidiar a muchas películas del Universo Cinematográfico Marvel. Y eso es bueno, sí, pero seis o siete capítulos de batalla campal pues... cansan. Eso sí, están narrados que te tienen el borde del asiento cada vez que vuelves a abrir la novela.

De verdad que vine sin expectativas y me he encontrado con algo que se me quedará para siempre en la memoria. Si eres fan de Magic, de verdad, lánzate y échale un vistazo, que seguro que te merece la pena. Si no eres fan de Magic... inténtalo también. Estoy seguro de que no te dejará indiferente. Esta novela es una buena novela de fantasía, con o sin Magic the Gathering de por medio. Y me he quedado con muchas ganas de leer su segunda parte.

p.d.: para los que no sean muy de leer gore, esta novela no lo es, pero sí que hay desmembramientos y destripamientos hasta hartarte. Avisados quedáis. Nota especial también para los momentos absolutamente vorekink.

p.d.2: mi frase favorita de la novela sigue siendo "soy Kamahl, verdugo de Cadenero y resucitador de mulas". Ojalá un currículum así.

Caleb Dawson-hogg says

it was a good book and still is

Scott Johnson says

Holy crap this was bad. Fusing an angel and a leopard just about sums up this train wreck of a book.

Carlos says

Having been – and occasionally still being – an avid Magic player whose favorite part of any card was always the flavor text, I was more than pleasantly surprised to find this novel. King has a descriptive ability that allows you to sink in to the story with the greatest of ease and tell a wonderfully captivating and riveting story, though I don't know how much control he had over the storyline. Regardless of whether you are a Magic player or not, I highly recommend these book since they are great standalone fantasy novels.

Ainhoa says

Cuando empecé a leerlo me esperaba otra cosa, completamente. Aunque algunos momentos resultan interesantes, no sucede apenas nada a lo largo del libro, los personajes no tienen aventuras ni ven el mundo de Magic, lo cual me decepcionó bastante, pues creo que es un mundo interesante.

Los capítulos de Íxidor se me hacían pesados mientras los leía, pues no ocurría absolutamente nada hasta los últimos. La actitud de Kamahl hacia la hermana y su insistencia se hacía cansina en bastantes ocasiones y las acciones de los 3 protagonistas principales se desarrollaban en 2 ubicaciones, por lo que no había mucha variedad en el entorno y resultaba repetitivo.

Espero que los dos siguientes resulten mejores.

Karmina says

The book that started my Magic the Gathering collection.

Steven Maus says

A crisp tale about man seeking the means to save his sister, and another attempting to find the meaning in his own life.
