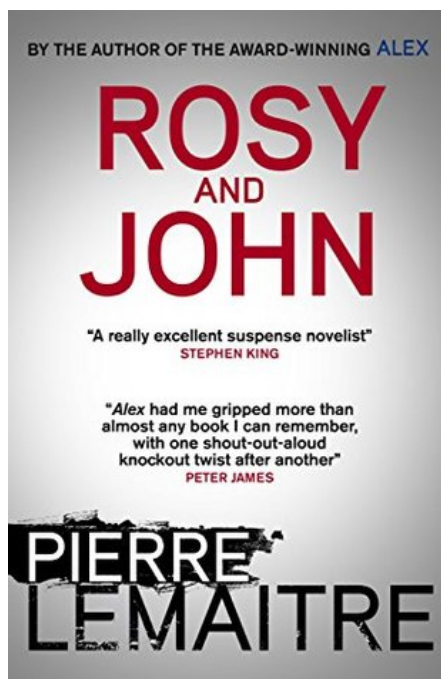




Rosy & John

Pierre Lemaître

Download now

Read Online ➔

Rosy & John

Pierre Lemaitre

Rosy & John Pierre Lemaitre

A terrifying addition to Lemaitre's award-winning Paris trilogy - *Irene, Alex and Camille*

Jean Garnier lives on the fringes - a lonely nobody who has lost everything dear to him. His girlfriend was killed in an unexplained accident, his mother has just been sent to prison - he has even lost his job after the sudden death of his boss.

In one last, desperate cry for help, Jean sets up seven lethal bombs, hidden all over Paris and timed so that one will explode every 24 hours.

After the first detonation, Jean gives himself up to the police. He has one simple demand: his mother must be released, or the daily explosions will continue.

Camille Verhoeven is faced with a race against time to uncover the secrets of this troubled young man and avert a massive human disaster.

Lemaitre's Camille Verhoeven Trilogy - *Alex, Irene and Camille* - has been a multiple winner of the CWA International Dagger.

Translated from the French by Frank Wynne

Rosy & John Details

Date : Published December 14th 2017 by MacLehose Press (first published 2011)

ISBN :

Author : Pierre Lemaitre

Format : Kindle Edition 102 pages

Genre : Thriller, Mystery, Crime, Cultural, France, Fiction

 [Download Rosy & John ...pdf](#)

 [Read Online Rosy & John ...pdf](#)

Download and Read Free Online Rosy & John Pierre Lemaitre

From Reader Review Rosy & John for online ebook

Richard Hannay says

Esto de pasar de Simenon a Lemaitre tiene la ventaja de comprobar hasta que punto es implacable la sucesión de los estilos artísticos: del clasicismo de Simenon al barroco de Lemaitre que, para que nada falte incluye un detective enano. Pero Lemaitre es un buen escritor y sus novelas se leen con agrado y en este caso, con rapidez. Sincero agradecimiento a Rafa Sánchez que me la recomendó.

Libros Prestados says

3,5 como mínimo. No le pongo un cuatro porque pese a ser muy entretenido y emocionante y seguir todas las constantes del autor, es muy corto y apenas ahonda en la psicología de los personajes, que es el punto fuerte de Lemaitre.

Al fin y al cabo, éste es un relato que Pierre Lemaitre escribió para ser leído en *smartphones*, algo así como un encargo que él aceptó porque le gustan los folletines del siglo XIX y su forma de crear tensión dramática, y se nota. Se sitúa cronológicamente entre la novela "Alex" y "Camille" (que aún no se ha publicado en España), que son parte de su trilogía del inspector Verhoeven. Ése es un punto negativo, porque es obvio que Anagrama ha aprovechado la creciente popularidad del autor para editar esta historia que entra en 158 páginas (y eso poniendo unos márgenes de elefante) y por la que te cobran la friolera de casi 17 euros. Que yo no digo que la novela no esté bien, a mí me ha gustado mucho, pero también me parece que esto es abusar.

Si tenéis mono de una novela de Lemaitre y esperáis ansiosos la última entrega del inspector Verhoeven, esto puede suavizaros la espera. Es una obra, creo, algo menor, pero yo al menos me lo he pasado pipa. De hecho, la analogía con una bolsa de pipas es apropiada: una vez empecéis, no podréis dejar de leer hasta acabarla.

Luis Loyola says

Siempre es un gusto volver a leer una novela de este maestro del suspenso, esta vez escrito en un formato diferente, capítulos cortos ideados para leer en dispositivos móviles, ideal para leerlo en un fin de semana, de la trama no se puede comentar mucho para no arruinar el suspenso pero el autor le da un interesante giro al tema de los ataques terroristas que ojala a nadie se le ocurra imitar. Muy recomendado.

MÁngeles says

Pierre Lemaitre es uno de mis autores favoritos. En esta ocasión, es más bien un relato, he leído que le ofrecieron hacerlo así, como para leerlo en un par de paradas de metro... en fin. Que me he quedado con ganas de más porque su manera de escribir es increíble. Este relato es una historia distinta pero llena de angustia, como siempre. Tengo que decir que no por ser un relato corto es más malo que sus otros libros, que seguro leeré ese tipo de comentarios en otras páginas. 91 páginas me marcaba a mí y en cada una de ellas, está su estilo plasmado perfectamente. No puedes dejar de leer desde la primera página porque es ansia y tensión desde el principio. En la nota de autor del final, nos explica cómo hizo este relato. En fin, que

recomendado 100% y a esperar súper ansiosa su siguiente libro porque me ha dejado con la miel en los labios!

Justin Lahey says

Pierre Lemaitre does it again. A sentence I am getting used to writing when it comes to this master storyteller. In this novella, he tells yet another page-turning tale of cat and mouse detection featuring Detective Camille Verhoeven. This story was initially published in parts, and what a thrill it must have been to read it in that fashion, anxiously awaiting the next part! Reminds me of those amazing 6 months I read Stephen King's *The Green Mile* many moons ago! With *Rosy & John*, the pace is fast, the characters all too real, and the tension is palpable. And what a surprise that we get to read another Verhoeven adventure, albeit a mini one! The master of thrills strikes again. We can only hope there is plenty more to come... And fast!!

Sandra says

Hasta con un folletín Lemaitre es brillante.

MG says

Hay que tener poca vergüenza para vender por 17 euros y como una novela algo que no pasa de relato. Una hora justa de lectura.

Tras el pataleo, está muy bien, es Lemaitre y me parece bien todo lo que he leído suyo hasta la fecha. Creo que hubiera sido un novelón si lo hubiera desarrollado.

Guillermo Jiménez says

Por mucho, la más floja de la serie, no está mal, no. Originalmente planteada para ser una novela de folletín digital, para que pueda leerse en el metro desde un teléfono móvil; *Rosy & John* me sabe a poco.

Deja mucho que desear en comparación con las anteriores, Irène y Alex, aunque nos volvemos a encontrar con la mente sagaz de Verhoeven, a años del suceso de la primera novela, y con un corte más “terrorista” que las anteriores; queda como un artefacto literario de fácil consumo, sin que sienta que aporta algo más a los personajes que ya conocemos y que aquí vuelven a hacer su aparición.

Gala says

En esta nueva historia de Pierre Lemaitre, el lector vuelve a encontrarse con el detective Camille Verhoeven. Si bien hay algunos indicios de hechos sucedidos en la novela anterior, *Alex*, esta pequeña novela podría leerse no como una estricta continuación de la saga, sino como una suerte de historia aparte que complementa los trabajos principales de la serie.

Rosy & John nace de un encargo. A Lemaitre le propusieron la escritura de una especie de folletín para *smartphones*, dirigida principalmente para que lean los parisinos mientras esperan en las estaciones del metro. En ese sentido, la historia funciona muy bien, porque en unas pocas páginas se desarrolla una interesante historia policial. Sin embargo, considero que, al mismo tiempo, este factor representa una limitación para la novela en sí. Al tener apenas 150 páginas, lo cierto es que el autor no ahondó demasiado en la personalidad de los personajes, en su mente. Esto es, naturalmente, una verdadera lástima, teniendo en cuenta que uno de los puntos fuertes de Lemaitre como escritor es cómo termina de desarrollar la psicología de los personajes. A pesar de que en cierto sentido logra transmitirnos su esencia, más páginas hubieran significado un tratamiento mucho más profundo de la trama. La idea inicial tiene un gran potencial; es indudable que en la sinopsis hay material como para una novela de unas 300 páginas, sin temor a exagerar. Pero claro, a la hora de reseñar un libro es necesario, además de la historia en sí, ir un poco más allá, para entender bien en qué contexto fue escrita. Para matar el tiempo a la espera del transporte público, *Rosy y John* es una historia ideal.

La prosa de Lemaitre es excelente. Tiene una capacidad especial para mantenernos todo el tiempo al límite, queriendo saber qué ocurrirá a continuación. Más allá de esto, su estilo es elegante y estilizado; para nada banal ni superficial. Los diálogos están bien cuidados, fluyen naturalmente y en ningún momento parecen forzados. A medida que uno va acompañando a los personajes mientras estos van resolviendo el caso, la lectura se torna cada vez más adictiva y absorbente. Debo decir que, ya habiéndolo descubierto en las dos entregas anteriores, Camille me parece un personaje excelente, un policía *muy* alejado de los clásicos estereotipos que rondan el género policial. Aunque en este libro su personalidad no está explotada al máximo, porque en realidad lo que se busca es mostrar más en profundidad lo relacionado al caso, siempre es un gusto encontrarse con personajes que se desvinculen de lo obvio, de lo predecible.

En conclusión, *Rosy y John* forma parte de la saga de novelas del comandante Verhoeven, pero en mi caso prefiero situarla como algo complementario a la trilogía original, compuesta por *Irène*, *Alex* y *Camille*. A pesar de que pienso que este libro tiene una historia que podría haber sido explotada más, aun así es un relato muy entretenido, con una trama interesante y excelentemente escrito.

Chas Smash says

3,75 en realidad.

Es un libro que debido a su brevedad no profundiza mucho en los personajes ni en la trama, sobretodo en Jean que me ha parecido un personaje interesante. Me olía el final casi desde el principio pero como pasa siempre con esta serie me gusta como está escrito y como se desarrollan los acontecimientos. Que los capítulos sean tan cortos y vaya todo a contrarreloj ayuda a que no puedas dejar de leer.

Digna continuación de sus predecesoras pero me hubiera gustado más páginas explicando un poco la psicología de los dos nuevos personajes. Me ha sabido en general a poco.

Mientras Leo says

Lástima que la extensión se coma al libro. Le falta mucha profundidad a esta novela
<http://entremontonesdelibros.blogspot...>

Rita says

Ik heb dit boek in 2 dagen uitgelezen, het las dus zeer vlot. Het was spannend in de zin dat je wilde weten hoe het zou aflopen en dus elke keer toch nog een hoofdstukje verder wilde lezen (korte hoofdstukjes hebben dit effect). Hierdoor heb ik tot laat in de nacht doorgelezen. U bent dus verwittigd.

Ik geef dit boek vier sterren wat bij mij staat voor : "Graag gelezen, aanrader".

Ik ben fan van Pierre Lemaitre. Camille Verhoeven is een van mijn favoriete speurders. Ik vond "Rosy" wel net iets minder dan zijn andere boeken ("Irène", "Alex", "Camille") waar ik nog meer van heb genoten.

Liviu Szoke says

Un roman scurtissim (ba chiar îl suspectez c? ar fi nuvel?, nu roman) din seria dedicat? comisarului-?ef Camille Verhoeven, pe care Pierre Lemaitre l-a publicat ini?ial în foileton, cu un atentator care-a pus ?apte bombe prin tot Parisul ?i cere ca, în schimbul divulg?rii locurilor în care-au fost plasate acestea, s?-i fie eliberat? mama din pu?c?rie. Întunecat? ?i aprig? pe alocuri, reprezint? prima mea întâlnire cu mereu sup?ratul pe via?? Verhoeven. ?i, ce s? vezi, a? mai vrea s? citesc despre cazurile sale, pentru c? pare înc? un personaj aproape memorabil. Recenzia, în curând, pe Bookblog.

Mis Lecturas says

En realidad es un 3,5. Una historia muy buena, con un ritmo frenético, pero tan corta que apenas se ha detenido en los personajes, sin ahondar en ellos.

Laura says

Después de lo buenas que son las dos primeras partes, esta decepciona. Aunque sigue la forma de los anteriores y permite que la lectura sea muy fluida, es tan cortito que el final no es nada impresionante.
