



Vi måste sluta ses på det här sättet

Lisa Bjärbo , Johanna Lindbäck

Download now

Read Online ➔

Vi måste sluta ses på det här sättet

Lisa Bjärbo , Johanna Lindbäck

Vi måste sluta ses på det här sättet Lisa Bjärbo , Johanna Lindbäck

Hanna går i tredje ring och drömmer om att flytta till Paris. Jens är tjugofyra och försöker vänja sig vid ett nytt liv. När de ses vid en fullsmockad bardisk blir de nästan osams. När de ses på tunnelbanan hem skrattar de, och när det är dags att skiljas kan Hanna tänka sig att ta en omväg. Hem till Jens. Nästa gång de ses är genom Jens nya jobb, på Hannas skola.

Vi måste sluta ses på det här sättet Details

Date : Published October 15th 2013 by Gilla Böcker

ISBN :

Author : Lisa Bjärbo , Johanna Lindbäck

Format : Danskt Band 334 pages

Genre : Young Adult, European Literature, Swedish Literature, Romance, Contemporary, Love

 [Download Vi måste sluta ses på det här sättet ...pdf](#)

 [Read Online Vi måste sluta ses på det här sättet ...pdf](#)

Download and Read Free Online Vi måste sluta ses på det här sättet Lisa Bjärbo , Johanna Lindbäck

From Reader Review Vi måste sluta ses på det här sättet for online ebook

Anders says

Lättläst och hyfsat underhållande, men på det hela taget inte någon speciellt bra bok. Förutsägbar story utan några direkt höjdpunkter.

Johanna says

No. Well written yeah but I didn't like the story and they were so annoying and :(

Merkurius says

Ganska klyschig. Bitvis fin, och storyn hade kunnat bli riktigt bra, men jag fixar inte riktigt otrohet - som det fanns drag av i denna bok. Det gör mig både så himla ledsen och förbannad, och får mig att må så dåligt. Därför ger jag inte boken högre betyg än tre stjärnor.

Cassandra says

Jag ger boken en 4.5 egentligen för att jag älskade boken i början och sen efter 20-30 sidor hände typ inget. Efter nästan 100 sidor börjar ganska så mycket hända. Älskade att man aldrig stod på någon speciell sida. Även hur man fick läsa ut två personers perspektiv. En riktigt höjdare!!

Amanda says

Har tidigare aldrig blivit besviken på böcker av Johanna Lindbäck eller Lisa Bjärbo och när de nu går ihop och skriver en bok kunde de inte bli annat än bra! Jag älskar deras sätt att berätta historien på, jag gillar karaktärerna och jag gillar att allt inte är bra och gullegulligt utan att en stor del av boken faktiskt är lite jobbig. Absolut en bok jag kan rekommendera.

Ell Eastwood says

This is probably the most accurate depiction of being 18 I've ever read, and I don't mean that in a "being 18 was great and this made me wanna go back", I mean that in the sense that "being 18 was one of the worst times in my life and this is so spot on but it also includes all the good stuff and the dreaming and wanting to get started on life"-shit.

I just ... recognize so much of myself in Hanna, the main character? Not so much Jens, the 24 year old with a daughter, but I guess a little bit there too (being closer to him in age). But in Hanna I see so much of myself as an 18/19 year old about to finish high school: wanting to move abroad and spend time away from everyone, being so ridiculously in love and overthinking everything, crashing completely and being miserable when the other person doesn't love you back, desperately doing anything to get their attention, getting annoyed with your friends for no reason at all and pushing them away because you don't know how to break up with friends you've outgrown, et c. This is just ... exactly how it was. The good and the bad.

That said, you couldn't pay me to go back and be 18 again. I'd much rather read about it than live it.

I am going to pretend the epilogue didn't happen. I didn't dislike it or anything, I just feel I preferred the ending without it. I will consider it an optional epilogue, maybe really good fanfiction, but not more than that.

Frida He says

Fan-friiking-tastisk! Denna underbara bok är något helt otroligt fantastisk. För någon som inte gillar fluff & kärlek i vanliga fall så måste jag bara säga att denna bok är något helt annat! Helt fantastisk, så detaljerad, verklighetsförankrad och helt upp åt vägarna mysig! Den är ett måste! Och, för en gångs skull, så blir det ett PERFEKT slut.

ida says

2.5/5

Denna boken var överlag bara irriterande. Historien i sig lät bra men utförandet var väl sådär. Hade svårt att bara plocka upp boken och läsa klart den; den var helt enkelt ointressant. Bonuspoäng för Kentskämt dock.

Ellen says

En klassisk feel-good-bok med mycket kärlek och igenkännelsefaktor (särskilt om man som jag ska ta studenten till våren). Tycker inte om att boken byter perspektiv hela tiden och det var lite svårt att utskilja tankar från tal. Saknade även lite cliffhangers men annars en väldigt bra bok. Helt klart läsvärd och ett väntat men samtidigt ärligt slut!

Amanda says

I hate when this happen. I hate when a favorite author of mine publishes a new book and it lets me down completely. Even harder this one was, since it's two of my favorite authors. To top that off, these two are some of the few Swedish authors I actually like. I don't know if it's just me, but I rarely find Swedish authors that sweeps me away. In this case both Bjärbo and Lindbäck did this with books I've read by them in the past. Their works are authentic and their characters so real I imagine them walking around somewhere in reality. Even with my love for their work, I didn't go into this book with high expectations.

A short summary: Hanna is going on her last year in secondary school (twelfth grade), and plans to move to Paris with her friend after graduating despite both family and friends being unsure of her choices. On the other hand is Jens, a newly separated 24 year old with a young daughter. They meet one night at a bar and end up hooking up. Then, when Hannah begins school, they meet when he's taken on the job as a personal assistant to a handicapped guy in her class.

For once I liked both Hanna and Jens unlike with so many other YA/NA books lately. They are, as always with these authors' characters, realistic. However, the reason I liked both of them is probably because they are pretty much the same person. Even with the third person POV, their voices are the same. Since I liked both this might not be such a big issue, but it makes the book less real. I imagine the sound of a man, newly separated, with a child, to sound different from an 18 year old, rather naïve, girl.

The thing that set me off was the fact that the first third was great when Hanna and Jens begins to hang out. The rest of the book felt like an endless circle and I wanted to scream at both of them to just get their shit together. That might be strange considering I liked both of them. Well, I did like their personalities. Mostly. Then they were just walking around, doing nothing productive. This isn't even the bad part, the bad part is that I could do with reading this, but for about two hundred pages? No thanks. I'd rather spend that time doing other things. Too bad I can't get that time back now.

Perhaps this is the main reason I am so let down by this story in particular. Neither of the characters do any substantial growth throughout the story. Not only do none of them leave that much of an impression other than me remembering them being enjoyable people, the story leaves very little too. It could be done so well, tackling issues about their, even if little, age difference when he has a kid. This could be explored, both Jens's feelings on the matter as well as his ex's. I realize after reading that this book should be good, great even. Instead it falls into the stack of mediocre, and I'd say this is more of a lazy day reading or a day at the beach, nothing that will leave you thinking about these issues. So while it's well written, it left my mind the minute I closed the book.

For more reviews, visit [AmandaSays](#) on [BookLikes](#) and [Leafmarks](#).

Saga says

Älskade den. En fantastisk bok som mycket handlar om slumpen. Två personer som inte verkar kunna undvika varandra. Den är mysig och varm och en fantastisk feelgood bok.

Elvira says

Lite för långsam för mig. Men klassisk och mysig och åh-så-bra språk! Slutet gillar jag hemskt mycket, först blev jag ju besviken men sen räddade epilogen allting och jag tycker hemskt mycket om det. Jens beter sig riktigt dumt ibland och ärligt är han inte riktigt en karaktär jag fastnar för. Hanna är roligare men inte så speciell hon heller. Men jag tycker definitivt hon hanterar allting bättre än Jens, vilket är typ dumt eftersom Jens är äldre - även om det faktiskt kan vara så påriktigt.

Historien är definitivt lite för långsam för mig men jag tycker om det iallafall. Både Bjärbo och Lidbäck är duktiga berättare så det är en fröjd att läsa. Det är väldigt realistiskt och inte så excentriskt men väldigt bra för det.

Egentligen 3½

Kaia Landelius says

Predictable, tbh. It was good, sure, but there were no surprises and is basically a love story from beginning to end which is fine... if you like love stories. I need more to hang on to when I read so to me it was all "okay I guess" experience.

Miriam says

Söt =)

Maja Kron says

This is about a Hanna who meets the older guy Jens at a bar. They go to his place and stuff happens. They fall in love, but he has a kid and is not really sure about his and his ex relationship at the moment, and she's planning on going to France with her friend after graduation, so of course there will be problems!

This was an ok read. I wanted to read it since I really like these authors and their writing, but the story lacked something. I didn't like Hanna, but Jens was interesting to read about since he had a kid and so on. Still pretty good though for being a contemporary!
