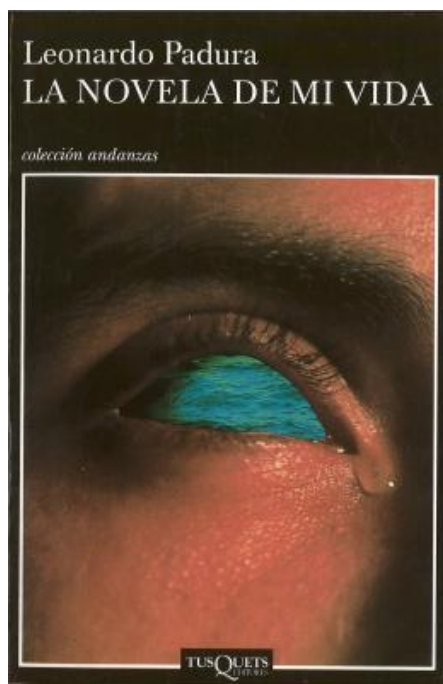




La novela de mi vida

Leonardo Padura

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

La novela de mi vida

Leonardo Padura

La novela de mi vida Leonardo Padura

Delatado a la policía, expulsado de su puesto en la universidad y tras dieciocho años en el exilio, Fernando Terry decide volver por un mes a La Habana, atraído por la posibilidad de dar al fin con la autobiografía desaparecida, La novela de mi vida, del poeta José María Heredia, al que dedicó su tesis doctoral. De paso, se enfrentará de una vez con las sospechas que han ido alimentando su rencor. A la historia de ese reencuentro y a la busca del codiciado manuscrito, se suman alternativamente dos planos temporales más: el de la vida de Heredia a comienzos del siglo xix, en los años de la Colonia, y el de los últimos días de su hijo José de Jesús de Heredia, masón, a principios del xx. Paulatinamente, las vidas de los personajes y sus peripecias van creando paralelismos insospechados, como si en Cuba la Historia se cebara en el destino individual de cualquiera que destaque por su talento: delaciones, exilios, intrigas políticas parecen insoslayables para todo creador, sea cual fuere el periodo histórico que le haya tocado vivir.

La novela de mi vida Details

Date : Published March 1st 2002 by TusQuets (first published 2001)

ISBN : 9788483101995

Author : Leonardo Padura

Format : Paperback 352 pages

Genre : Fiction

 [Download La novela de mi vida ...pdf](#)

 [Read Online La novela de mi vida ...pdf](#)

Download and Read Free Online La novela de mi vida Leonardo Padura

From Reader Review La novela de mi vida for online ebook

Fabio Tassi says

Il romanzo degli esuli.

Diversi piani temporali, ma un inscindibile legame unisce la narrazione delle vicende del poeta Josè Maria Heredia - primo grande lirico indipendentista esiliato da Cuba - ed il letterato contemporaneo Fernando Terry. Ascesa e declino, amicizia e tradimento, legami familiari ed esilio, passato e presente, vita e letteratura: tutto unito in una miscela inseparabile di vita appassionata ed impegno civile. La prosa di Padura Fuentes abbandona gli intrecci del noir per dedicarsi alla storia di Cuba e raccontarci le fondamenta dell'indipendenza di quel paese, con tanti rimandi alla realtà contemporanea. Facendoci capire su cosa poggiano gli eterni temi dell'esilio e del ritorno, così connaturati da sempre alla vita dell'isola caraibica.

John Smith says

In Kuba gelesen, toll gewesen...

Sam says

I was very happy to finally get around to reading this novel (it was one of those that I had bought several years ago and never seemed to have time for), but don't think it quite stands with Padura's best work. I don't think it is quite as engaging as *El hombre que amaba a los perros* and some of the parts with Heredia's son lag. As in the later novel, there are several narrative threads that occur at different points in history. The stakes don't ever seem quite as high as they do with Trotsky and Ramon Mercader--yes, I want things to turn out well for Heredia, but the urgency is never quite there like it is in the later novel.

I loved the thread with Fernando Terry, and how his life did (and did not) mirror Heredia's. Padura's descriptions of, and obvious love for, his home country of Cuba really make me want to visit it. Much more than in *El hombre*, but similar to Padura's Mario Conde books, the landscape becomes another character in the novel. I enjoyed learning so much about Heredia, whose most famous poems I have read but whose biography was mostly unknown. The twist is well-executed at the end, but I would say that Padura later surpasses himself.

Luis says

Cuando compré esta novela de Leonardo Padura, por allá del 2015, su título no me convencía del todo. Pero tratándose de Padura, de cuya novela *El Hombre que amaba los Perros* quedé realmente impresionado, por su prosa y su rigurosidad histórica, sabía que no tenía nada que temer. A pesar de dicha certeza el libro quedó arrumbado en mi biblioteca ambulante y no fue hasta ahora que lo abordé y completé casi de un tirón. La única decepción que tuve fue hacia mi mismo por no haberlo terminado antes. En las páginas de esta novela está el Padura que disfruto y conozco, con los atributos que anteriormente ya mencioné. Su lectura, además de amena, es un aprendizaje. Desconocía todo acerca del poeta cubano José María Heredia y Heredia y no puedo decir que ahora lo sepa todo pero he sido introducido a esa tragedia que fue su vida y sobre todo a su

Poesía.

La Novela de mi Vida es una novela sobre búsquedas y exiliados. Fernando Terry , después de dieciocho años de exilio, regresa a la Habana en búsqueda de un misterioso manuscrito autobiográfico de Heredia. El lector no tiene que esperar a que Fernando Terry complete su cometido pues el manuscrito se nos presenta en capítulos intercalados. Al mismo tiempo, Fernando busca al delator que provocó su exilio de entre sus amigos más cercanos. Así , el lector viaja del Siglo XIX al XX, y camina por las intrincadas estructuras de la Masonería.

Algunos pasajes de la Novela de mi Vida te dejan preguntándote como lo hizo. Escribir de sexo , salir adelante y no caer en la vulgaridad o la cursilería, no es cosa fácil y Padura lo logra. Así como si nada.

Mjmiyargmail.com says

Enjoyed learning the history and context of the period.

Andreashide says

Una novela entrañable y emotiva, con un manejo magistral de los paralelismos temporales y una finura rigurosa en el tratamiento de la vida y obra del primer poeta de Cuba. Padura logra sin artificios movilizar al lector, enamorarlo de la isla y sobre todo comprometerlo con una cruda reflexión sobre los avatares de la historia cubana y latinoamericana en el camino hacia la independencia. Un libro recomendadísimo y un autor al que deseo leer una y otra y otra vez

Ernesto says

This one is up there with Herejes and El hombre que amaba los perros. Definitely Padura at his best. Fantastic reconstruction of the life of "el cantor del Niágara," a character historians should study more. The warning here should be that I am fascinated by the early nineteenth century. People less inclined towards this era and its romanticism may find Heredia and the whole novel corny, a bit ridiculous, and even boring.

Jose Luis says

Tremendo libro!!.. Padura volvió a convertir una historia interesante en un relato excepcional.

David Osuna says

Relata la història de dos exiliats, el poeta romàntic José María Heredia, fundador de la lírica cubana a principis del sXIX, y Fernando, universitari aspirant a poeta i estudiós de l'obra d'Heredia, que retorna a l'illa després de 18 anys d'exili per reprendre la recerca dels papers perduts d'Heredia.

Alejandro Salgado B. says

Excelente y ambiciosa novela que abarca dos siglos de la historia cultural y política de Cuba. Con tres historias, con 3 personajes en distintas épocas. Historia, política, memoria, pero sobre todo un homenaje a la literatura y al poeta José María Heredia, que representa ese grupo de escritores cubanos que tanto sufrieron.

Reseña de la novela:

<https://asbvirtualinfo.blogspot.com/2...>

Camilo Mendieta says

Un libro con dos historias, la del poeta José Maria Heredia y la de Fernando Terry, poeta frustrado y exiliado político. Se establecen paralelismos en tiempos históricos separados, pero a la vez similares. Lo resaltante para mí, la historia de Heredia, muy informativa y por momentos emocionante. La historia principal, la de Fernando Terry, me pareció una mera excusa para hablar de la historia de Heredia, con un desarrollo de personajes muy pobre. Al menos, Padura siempre deja entrever un poco de la realidad política Cubana que nunca deja de ser interesante.

Daniel Burke says

Got this is Santiago de Cuba. Intricate story over several generations. Commentary on today's Cuba
