



Shaman King, Vol. 14: The Tortured Princess

Hiroyuki Takei

Download now

Read Online →

Shaman King, Vol. 14: The Tortured Princess

Hiroyuki Takei

Shaman King, Vol. 14: The Tortured Princess Hiroyuki Takei

With the Shaman Fights officially underway, Yoh and Co. must take on opponents from all over the world. But is anyone ready to fight Lady Jeanne, a royal pain who gives new meaning to the term "tortured"?

Shaman King, Vol. 14: The Tortured Princess Details

Date : Published January 1st 2008 by VIZ Media LLC (first published January 25th 2003)

ISBN : 9781421514758

Author : Hiroyuki Takei

Format : Paperback 200 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Fantasy, Graphic Novels, Fiction, Comics

 [Download Shaman King, Vol. 14: The Tortured Princess ...pdf](#)

 [Read Online Shaman King, Vol. 14: The Tortured Princess ...pdf](#)

Download and Read Free Online Shaman King, Vol. 14: The Tortured Princess Hiroyuki Takei

From Reader Review Shaman King, Vol. 14: The Tortured Princess for online ebook

???? ?????????? says

?????? ????. ????, ????? ?? ????? ? ??????? ????? ??????? ?? ?????????... ??? ?? ? ?? ??????????? ?? ???????, ?? ??? ? ??? ?? ? ??????????????? ?? ?? ??????? ????????. ??????? ??, ?? ????????????????? ? ??????? ??-????? ?? ??????????????. ?? ????? ?? ? ??? ????????? ???????????, ?? ????????? ?? ???.

Scott Lee says

We see the resolution of the first battle of the Shaman Fight, and we learn a lot about Joco's background. It's effectively mixed into that first battle and works really well. Then in the second half we see the re-emergence of Lyserg as a character and the first battle fought by the X-Laws, one of the major groups at the fight.

Takei does a fantastic job of mixing character with action as he intermixes flashbacks that explain who these people are with sharp combat in the arena.

Hannah Belyea says

The Shaman Fight has begun and the battles are nonstop as Yoh and his team meet Lady Jeanne, one of the holy shaman that lives a tortured life - by choice?! Takei lets his heroes and antagonists run loose with this exciting entry to the "Shaman King" series. Could pain truly be the reason behind the strength within Lady Jeanne?

Mona Loise says

Fights are getting more intense!!

LMA Reads says

I just got into this series. Couldn't find number one at the library, but am finding the series to be a little cheesy.

There's one character in particular that I hate the most, Manta. I hate him because he's about as tall as a ruler, he has an abnormally large head and he won't shut up.

There's another character I don't like either, Ryo, but that's because of his obnoxious hairdo. If you check out this book, you'll see exactly what I mean.

Dony Grayman says

Edición argentina con solapas, tomo 14.

Narika says

It's good to know that the Shaman Fight finally began and the story becomes more and more interesting. It was very funny to see Ren's whole clan cheer for him. There were also some pretty good character development and it was exciting to finally see the leader of the X-LAWS. The Iron Maiden Jeanne was cruel and it was kind of painful to watch her in action... But nevertheless this volume was very good and interesting, it still managed to keep it's funny elements. :)

Sara says

These tournament fights have brought more battles and excitement to the series. Joco finishes his fight and wins to fight again later. Next battle is Lyserg and the X-Laws against their opponents. They win because they have the freakiest girl on the team.

Overall, one of the better books I've read in the series in a while.

Cristina Boncea says

Se pare c? plângerile anterioare mi-au fost ascultate iar acest volum a reu?it s? m? captiveze aproape la maxim.

Povestea lui Joco este continuat? din volumul anterior iar b?nuielele îmi sunt confirmate definitiv: într-adev?r el a fost salvat de la o existen?? mizer? ?i activit??i criminale de c?tre maestrul s?u, care l-a preg?tit pentru a fi un ?aman puternic ?i l-a îndrumat s? foloseasc? glumele ca pe o arm?, în locul urii. Pot în?eleg acum de ce scenele respective nu au ap?rut ?i în anime, fiind de natur? violent? ?i sângeroas?. Dup? ce prima b?t?lie a competi?iei este încheiat?, urm?toarele echipe care se dueleaz? sunt, pe de-o parte, trei ?amani de origine egiptean?, iar pe cealalt? parte, trei dintre membrii grup?rii X-Laws, din care face parte ?i Lyserg.

Mereu am fost curioas? s? în?eleg mai bine viziunea asupra lumii a Fecioarei de Fier, pe numele ei real, Jeanne. Aceasta este nevoit? s? ias? din instrumentul ei de tortur? pentru a lupta împotriva urma?ilor faraonilor, între timp explicându-ne motivele pentru care a decis s? preia asupra ei atât durere pentru a o folosi în numele justi?iei. X-Laws reies într-un final ca fiind ni?te fanatici religio?i care func?ioneaz? dup? primele zece porunci ale lumii ?i încearc? s?-i pedepseasc? pe p?c?to?i. În timp acestei b?t?lii, Jeanne spune pe de-o parte c? ?i-ar dori ca lumea s? nu mai fie un loc unde oamenii se omoar? între ei pentru a-?i atinge anumite scopuri, îns?, în acela?i timp, dac? ace?ti p?c?to?i nu aleg s?--?i cear? iertare ?i s? porneasc? pe calea cea bun?, ei trebuie anihila?i. Cu atât mai imposibil pare de f?cut aceast? alegere, a?adar, cu atât mai lipsit? de sens este aceast? afirma?ie a lui Jeanne, cu cât ambele echipe se afl? în competi?ie iar atacul unul asupra celuilalt este oricum inevitabil; ini?ial, Lyserg le ofer? op?iunea de a se preda, îns? adversarii decid s?--?i pun? curajul, orgoliul ?i loialitatea pe primul loc. Concluzia logic? în aceast? situa?ie este faptul c? Jeanne, care se vrea reprezentata uman? a lui Dumnezeu pe P?mânt, spiritul ei fiind însu?i Zeul Justi?iei, pedepse?te

pe cineva pentru același lucru de care se face la rândul-i vinovat?, scuzându-se oarecum prin durerea pe care și-o cauzează singur? stând închis? în instrumentul de tortur? cu ?epu?e pe interior ?i punând toată responsabilitatea deciziei finale ?i punerii sale în ac?iune pe umerii spiritului său. Pân? ?i Hao, martor la b?t?lie, observ? această discrepan?? între credin?ele personale ?i ac?iunile Fecioarei, asumându-?i faptul c? el este un criminal în serie, dar c? nici X-Laws nu sunt mai prejos.

Bineîn?eles c? Yoh ?i prietenii săi sunt indigna?i de această ipocrizie ?i cruzime a conduc?toarei grup?rii, în vârst? de numai unsprezece ani, îns? realizează c? fostul lor aliat, Lyserg, a fost deja influen?at de ideologiile grup?rii ?i nu mai există cale de întoarcere. Yoh chiar se arată îng?duitor atunci când acesta este pe cale să comită prima sa crimă, spunând c? Lyserg probabil a făcut ce a crezut c? ar fi mai bun pentru el, în condi?iile în care s-a sim?it probabil neîn?eles de către grupul lor de prieteni ?i a putut empatiza mai bine cu membrii X-Laws, din moment ce împ?rt?eau aceeași ur? pentru dușmanul lor comun, Hao. Yoh, totuși, se oprește din empatie odat? cu afirma?ia c? dac? Lyserg își omoară într-adev?r oponentul, orice legătur? ?i încredere dintre ei va cădea pentru totdeauna ("orice om este liber să aleag? între bine ?i rău, nu îl poți judeca până nu a făcut acest lucru").

Acest conflict de sisteme de credin?? m-a atras cel mai tare la acest volum ?i a scos înc? o dată în eviden?? variabilele pe care se bazează alegerea Regelui ?aman. V?zând cum stau lucrurile cu proprii ochi, Yoh chiar spune la final: "Se pare c? va trebui să fiu eu Regele ?aman până la urmă", din asta în?elegându-se c?, de?i Yoh ar fi preferat să poată avea o via?? liniștită, în care să nu se îngrijoreze de conducerea lumii ?i direc?ia în care se îndreapt? aceasta, moralitatea sa nu-i permite să lase vie?ile celorlalți oameni nevinovați în mâini precum cele ale lui Jeanne sau Hao. Sus?inerea prietenilor săi ?i faptul c? aceștia îl văd deja ca pe un conducător îi înt?rește probabil credin?a, dar cel mai tare Yoh este condus de ura sa față de nedreptate, de suprema?ia unora față de alții. Spiritul său de justi?iar este cel care îl motivează ?i îl înt?rește, alături de loialitatea ?i dragostea pe care o are față de cei din jur, pe care o acord? în mod necondi?ionat ?i într-un timp destul de rapid, încrederea în oameni venind ca ceva natural pentru el. Yoh aparține tipologiei omului care acord? mai multe ?anse, nu-?i formează așteptări ?i îi las? pe oameni să ia decizii fără vreo constrângere, pentru a le testa adev?ratul caracter; pe cât este de relaxat ?i calm, pe atât de mare este inteligen?a lui emo?ional? ?i flerul cu care îi analizează pe cei din jur.

Îmi place de fiecare dată când punctele cheie ale unei personalități sau unei ideologii sunt reliefate prin astfel de scene de tip ac?iune-reac?iune; tocmai aceste ideologii reprezintă pentru mine esen?a seriei ?i motivul pentru care o îndrăgesc atât de tare. Dacă n-am men?ionat acest lucru până acum, vreau să spun c? personajele de pe coperte nu sunt în legătur? direct? cu cel pe care se pune cel mai tare accentul în cadrul poveștii. Așadar, în acest caz, Anna nu se afl? în centrul aten?iei pe durata b?t?liilor. De asemenea, îmi place c? volumele niciodată nu se termin? brusc, ci Hiroyuki adaug? scene scurte, amuzante ?i triviale din Funbari Hill, de obicei între Anna ?i Yoh. Per-total, sunt din ce în ce mai impresionat? de această manga ?i mi-a? dori ca povestea să dureze la nesfârșit. Valoarea sa filosofică este pre?ioasă iar Yoh este mereu un model demn de urmat pentru oricine. Se pare c? înc? din copilărie ne formăm acest ideal pe care-l p?străm pe parcursul vie?ii, astfel se face c? pasiunea mea pentru Regele ?aman devine doar din ce în ce mai mare.

Max says

This book is volume 14 of a series. It is about a fight using ghosts as allies. The characters who are fighting in the arena are Joco and Ren against two villains. They beat them up and then they witness as a group delivers the ultimate justice towards another group by brutally murdering them. What I wonder now is, can justice be served with violence?

Rana says

ANNA

Ty Ridgway says

good book
