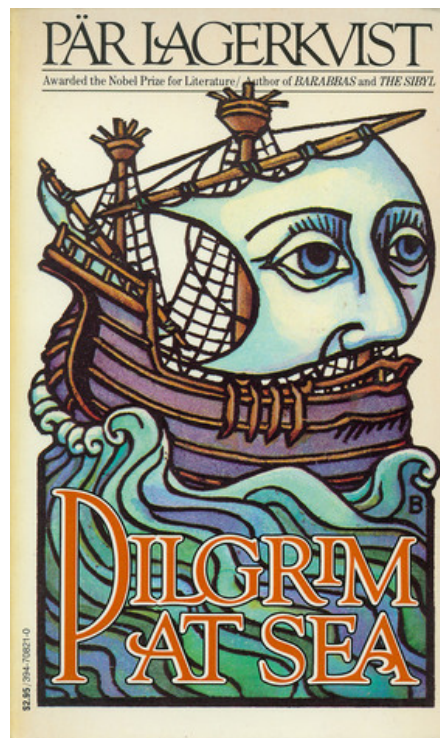




Pilgrim at Sea

Pär Lagerkvist , Naomi Walford (Translator)

Download now

Read Online ➞

Pilgrim at Sea

Pär Lagerkvist , Naomi Walford (Translator)

Pilgrim at Sea Pär Lagerkvist , Naomi Walford (Translator)

Benché il successo di Barabba e il Premio Nobel nel 1951 l'avessero fatto conoscere al grande pubblico anche italiano, Pär Lagerkvist è stato in seguito quasi dimenticato; lasciato in disparte dai flussi delle mode. Ma la scarna semplicità della sua lingua, la linearità delle narrazioni, la capacità di costruire storie che, come Misteri medievali, hanno per soggetto le avventure dell'anima e per teatro lo spazio fra la terra e il cielo, pongono Lagerkvist nel numero dei «classici» per i quali giunge, prima o poi, il momento della rilettura. Due storie si intrecciano in Pellegrino sul mare: quella di Tobias, che parte per la Terra Santa imbarcandosi su una nave pirata, e quella di Giovanni, il vecchio marinaio che da anni percorre il mare perseguitato dal doloroso ricordo di una passione impossibile. Ma esiste la Terra Santa? Esiste una pace, una fede che giustifichi la nostra vita? Esiste l'amore perfetto? Sullo sfondo della violenza e della brutalità della vita di bordo e dell'inquietudine e indifferente presenza del mare, nessuna risposta è possibile. È l'assenza la condizione umana, la separazione, la mancanza, come testimonia il medaglione vuoto che i personaggi di Lagerkvist si passano da un romanzo all'altro. I suoi ebrei erranti, le sue sibille, i vagabondi ricercatori di Dio e della verità, portano sempre dentro di sé quella nostalgia per una patria mai avuta e quella tensione verso un'improbabile terra promessa che sono nel fondo di tutti.

Pilgrim at Sea Details

Date : Published by Random House (first published 1962)

ISBN : 9780394708218

Author : Pär Lagerkvist , Naomi Walford (Translator)

Format : Mass Market Paperback

Genre : Classics, Fiction, Literature, European Literature, Scandinavian Literature, Cultural, Sweden

 [Download Pilgrim at Sea ...pdf](#)

 [Read Online Pilgrim at Sea ...pdf](#)

Download and Read Free Online Pilgrim at Sea Pär Lagerkvist , Naomi Walford (Translator)

From Reader Review Pilgrim at Sea for online ebook

thought says

I didn't find it extraordinary. I read it at one go over couple of hours.

Hannes Salin says

Swedish version.

Dharmabum says

This book had a profound impact on me the very first time I had read it as a teenager. In it, the author explores one of the classical dilemmas of the human mind - of good and bad. He does this through characters etched out strongly as can be, in this short and simple story of a man who decides to undertake a pilgrimage. Such was the impact of this book, that I remember having the below lines pasted in my room many years ago

-
'Not to worry much, not to be so distraught and despairing because one has attained no certainty and is sure of nothing - nothing at all... To be content with uncertainty, content and happy with it; to choose it. To choose unknowing and uncertainty... To choose oneself as one is. To dare to be what one is, without self-reproach.'

Later, I tried looking for the book online but couldn't find it. And I guess I must have forgotten about it altogether. It came back to me after all this years, thanks to my sister finding a copy. I read it again with the same fascination I had the very first time, all those years ago. And the lines here and there brought the smiles yet again, and held me in awe.

Here are a few more lines that struck a chord -

'From the outset our love-relationship was based upon error, deception and conscious or unconscious falsehood, to an even greater extent than love in general. Everyday passion is more honest and candid, in that each tells the other the truth and helps him to tear down his illusions, even though it be often in a cruel and ruthless manner. The relationship between two people becomes more and more genuine and more sincere when there is less of love in it. This is bitter but, alas, true.'

Magnus says

Enormt bra bok. Med ett språk som griper tag i en. Blir nog mer klassiker framöver

Robert Wechsler says

A parable in two parts: the first about the world of a ship of pirates into which a pilgrim to the Holy Land stumbles because he missed his boat. The second part is the first-person tale of how the priest was defrocked, of his passion for a wealthy married woman.

I found the second part much more interesting. As hokey as it seems, it is one of the truest passions I've read about. It is what passion is about: extreme need, timing, desire. Bare and trim, without all the lyrical trappings that have no place in passion. It is intriguing that so religious a writer can also be a superior writer about passion: how close they are, and how rarely this is recognized except in a rather immature way.

William S. says

Slowly and surely, I have been enchanted by Lagerkvist's novels. His stories are short and have a great impact, leaving all interpretation and didacticism to the reader, this novel being no exception. This novel continues as the fourth in a series of somewhat interconnected stories and continues it strongly. If you have read the others starting with Barabbas and likes his treatment on the matter of faith, good/evil, and purpose, this book is for you.

Jack says

Pär kan bättre.

Elisa says

Secondo libro che leggo di Lagerkvist e secondo di tematica apertamente religiosa. Tuttavia questo mi è piaciuto decisamente meno rispetto a Barabba, che ho trovato molto più vicino alla mia sensibilità, che trattava di una religiosità molto più quotidiana e che aveva dei toni più intimisti. "Pellegrino sul mare" invece sicuramente risente del fatto di essere il secondo libro di una trilogia (ahimè, l'ho scoperto solo dopo averlo portato a casa dalla biblioteca, ma fortunatamente l'introduzione di Fulvio Ferrari - breve ma esaustiva, di quelle che piacciono a me - fa un breve riassunto anche degli altri due volumi), quindi risulta inevitabilmente incompleto, si sente che manca un pezzo, che è solo un tassello del puzzle, di un disegno più complesso.

Inoltre, ammetto di aver deciso di leggere questo libro perché la trama della quarta di copertina (pellegrini che attraversano il mare per arrivare in Terra Santa) mi ha ricordato un pezzo di Valhalla Rising, che ho amato molto, e speravo di trovare qualche somiglianza (mi rendo conto di essere un po' sciocchina, anche perché poi quelli del film erano guerrieri, crociati). Invece ovviamente no, anche perché il libro di Lagerkvist racconta solo in minima parte la vita di nave dei pellegrini: una buona metà del racconto è occupata da un lungo flashback di uno dei protagonisti, Giovanni. Si tratta di una storia nella storia in realtà piuttosto interessante e che movimenta il racconto, ma che è molto lontana da quello che mi aspettavo e ovviamente ancor più lontana dal film di Refn.

In ogni caso la scrittura di Lagerkvist è sempre molto curata e delicata e riesce sempre a raggiungere il cuore del lettore, quindi si merita tre stelline piene.

Adam says

In many ways this is a very well-written novel; the narrative is absolutely gripping at times. And yet, in truth, it reads like half a book. Some very big themes are raised and never dealt with adequately. So, having read

this and *The Sibyl*, I still find myself far more impressed with Lagerkvist's dynamic short stories.

Sara Sheikhi says

Inte lika pessimistisk som andra verk, snarare skrivet i en frågande och sökande ton som vänder sig till läsaren i stor exakthet. Sover vi i trygghet på det stora havet eller borde vi frukta strömmarna och havets djup? Är vi på väg någonstans eller driver vi bara runt? Är våra drömmar bara ideal eller kan de få vara en del av vår absurda verklighet?
