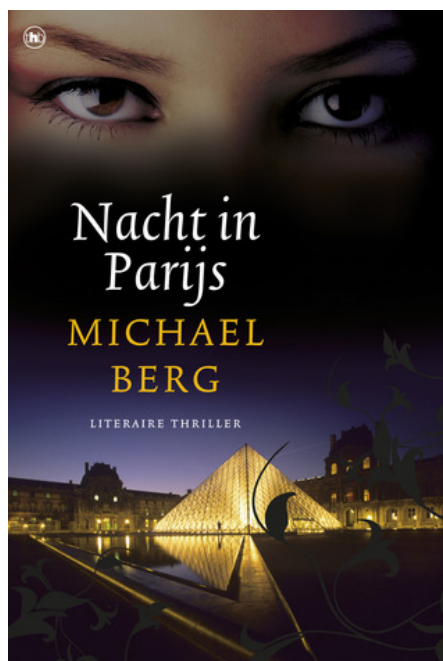




Nacht in Parijs

Michael Berg

Download now

Read Online ➞

Nacht in Parijs

Michael Berg

Nacht in Parijs Michael Berg

Chantal Zwart geniet in Parijs van de vrijheid die het leven als freelance journaliste haar biedt. Op een nacht krijgt ze een telefoontje van Naomi. Ze is in Parijs meegegaan met een aantrekkelijke Fransman, die dezelfde avond nog aan een hartaanval is bezweken. In paniek heeft ze het op een lopen gezet. Wanneer Chantal erachter komt dat de man een bekende politicus is, gaan alle alarmbellen rinkelen. Dit is groot nieuws en zij krijgt de primeur op een presenteerblaadje. Ze vindt het huis waar Naomi die fatale nacht heeft doorgebracht, maar het lijk is verdwenen. In haar zoektocht naar de waarheid raakt Chantal verstrikt in een web van intriges, leugens en harde criminaliteit...

Nacht in Parijs Details

Date : Published April 2012 by The House of Books (first published January 1st 2012)

ISBN : 9789044333701

Author : Michael Berg

Format : Paperback 368 pages

Genre : Thriller

 [Download Nacht in Parijs ...pdf](#)

 [Read Online Nacht in Parijs ...pdf](#)

Download and Read Free Online Nacht in Parijs Michael Berg

From Reader Review Nacht in Parijs for online ebook

Monique says

Het 4e boek in de serie. Deel 1 vond ik echt goed, deel 2 een stuk minder. Deel 3 heb ik wel weer van genoten, dus ik was benieuwd welke kant het met dit boek op zou gaan. Het eerste stuk wist het verhaal me weer niet te boeien. Gelukkig veranderde dat, van het laatste deel heb ik weer genoten. Ik miste in dit deel wel dat heerlijke 'Monteil-sfeertje', doordat dit boek in en om Parijs speelt.

Babiche Snip says

Het verhaal is redelijk chaotisch door de verschillende verhaallijnen en de mogelijke verdachten. Het duurt dan ook even voordat je er helemaal inzit, maar als dat eenmaal zover is dan wil je zeker de afloop weten. Het is een actueel verhaal met veel aandacht voor heersende politieke opvattingen. Wel aardig, maar niet perse een boek dat je gelezen moet hebben.

Lees de rest van mijn review op: <http://wp.me/p2h74b-fe>

Lex Bijlsma says

Gouden Strop 2013, en als ik me goed herinner ook vijf sterren in de VN-gids van dit jaar, maar mij viel het tegen. Persoonlijk houd ik namelijk niet zo van uitgebreide samenzweringen en achtervolgingen. En ook de gewoonte elke vier bladzijden met een cliffhanger te komen waarna de handeling zich naar elders verplaatst, vind ik lichtelijk irritant, ook al heeft Dan Brown er zijn wereldheerschappij op gebouwd.

catje vdw says

Veel te langdradig ..

Elke Eelbode says

Mijn tweede boek van deze auteur en alweer geen spijt het gelezen te hebben. Opnieuw een goed opgebouwde thriller met de nodige wendingen en complotten. Ik blijf fan!

Margreeth Wallast says

Vlot geschreven.

Serena Cloos says

Het laatste deel (tot nu toe) in de serie van Chantal Zwart. Dit boek heeft een hoog politiek gehalte en dat maakt dat ik het boek iets minder goed vond dan de voorgaande boeken in deze serie. Toch zit er ook weer een licht romantische verhaallijn in het boek waardoor ik toch ben blijven lezen. De onderhuidse spanningen zijn iets minder dan in de voorgaande boeken, maar toch werd het ook voor mij pas in het laatste hoofdstuk duidelijk wie de uiteindelijke dader was. Geen verkeerd boek!

Maike says

De boeken van Michael Berg vind ik altijd bijzonder goed onderhouden boeken, ik heb alleen de boeken gelezen met Chantal in de hoofdrol. Ik ben benieuwd naar de boeken zonder Chantal, maar ik ga haar karakter wel missen denk ik. We zullen zien.

Mart says

Tot de helft. Tot de helft was dit boek echt goed, zeker voor een thriller (zie andere recensies..). Het boek speelt zich af in Frankrijk, het huidige Frankrijk wat struggled met Front National en het o zo verstandige 'L'identite francais'. (overigens echt een interessant verhaal, maar daarvoor moet je toch echt even googlen want daar gaat dit boek natuurlijk niet over). Het gaat over een dode politicus, een dozige journaliste en nog een journaliste die wat minder dozig is, maar wel beland in een soort vreemde Bonny and Clyde-romance op een scooter.

Oke, je begrijpt er vast helemaal niets van. Geen punt, want des te meer reden om het boek te gaan lezen. Het probleem met dit boek was echter dat na 200 pagina's de auteur verzandt in teveel details. Op gegeven moment is er dus een vluchtpoging, die bonny en clyde-romance op een vespa waar ik het net over had, maar die vluchtpoging duurde dus 200 pagina's. Dat was echt saai, er gebeurde bijna niets. Ze gingen van Roma-kamp (Ja Clyde was Roma) naar Roma-kamp en telkens wisten ze net te ontsnappen aan de politie. Ja dat stuk had spannend moeten zijn, maar was het niet.

Bovendien wist ik 100 pagina's voor het einde ongeveer wel wie het gedaan had, namelijk lees het zelf Dus die spanning was ook weg. Daarnaast was het einde gewoon niet goed, er waren veel 'plot-holes' (vooral over hoe het lijk op een bepaalde plaats kwam) en werden de corrupte agenten (of OM) wel heel gemakkelijk weggezet (van dat soort mensen kom je niet snel af, is een soort onkruid. Dus niet doen alsof die mensen in 5 regels opeens uit hun functie worden gezet).

Goed blijkbaar was dit dus al deel 4 van een reeks, dus ik moet echt beter opletten voordat ik lukraak aan iets begin. Dit gebeurt me te vaak. Anyway, prima boek (echt prima geschreven, geen grapje) alleen matig plot.

Kim says

Ik las dit boek een paar weken geleden. Ik vond het een ontzettend spannend boek. Toen ik begon met lezen, moest ik er wel even in komen. Normaal gesproken zijn boeken met het predikaat 'literaire thriller' niet zo literair achtig. Maar bij dit boek had ik voor het eerst wel dat idee. Maar als je eenmaal aan het lezen bent,

wordt het steeds beter om doorheen te komen. Dit komt ook omdat het verhaal ook spannend blijft. Zelfs de in eerste instantie wat vage dagboekfragmenten uit 1968 krijgen uiteindelijk een plaatsje.

Het verhaal wordt goed opgebouwd. Het wordt verteld vanuit verschillende standpunten, waardoor het geen moment verveelt. In de hoofdlijnen gaat het om Chantal, die uit wil zoeken of het verhaal van Naomi wel waar is. Daartussen door komt Milos, een huurmoordenaar die bezig is met zijn laatste opdracht. Hij wil niets liever dan met zijn vriendin een rustig leven leiden. Als derde komt de positie van de Roma in Parijs nog aan de orde. Uiteindelijk komen al deze verhaallijnen bij elkaar in een spannend laatste hoofdstuk.

Ik heb nog nooit eerder een boek van Michael Berg gelezen. Het personage Chantal komt in meerdere boeken voor. Voor mij was het voor het lezen van dit boek geen probleem, maar ik ga wel eens op zoek naar de andere boeken van deze schrijver.

Chretien Dams says

Aanrader als je van thrillers houdt. Niet voor niets 'de gouden strop' gewonnen!

Francien says

En ook van het laatste deel enorm genoten.

Het gebeurt niet vaak dat ik vier boeken van dezelfde schrijver achter elkaar lees, maar deze konden me genoeg boeien om ze wel achter elkaar te lezen.

Een niet te zware thriller reeks, heerlijk om ontspannen te lezen.

Elisabeth says

Heerlijk boek. Apart verhaal. Het 'speelt' voor een groot deel in Parijs (en dat is altijd goed natuurlijk ;-)) De personages zijn goed uitgewerkt; ik heb wel een zwak voor de hoofdinspecteur.

Kan het boek van harte aanraden!

Frank says

Een politicus die plotseling overlijdt tijdens een avontuurtje met een minnares, een brand, schimmige politieke figuren, corrupte politiemensen, een jonge moeder die haar kind moet afstaan, vader van journaliste krijgt relatie met haar beste vriendin, moordverdachte met goede intenties, een huurmoordenaar met zachte trekjes, een criminele Albanees... enzovoort, enzovoort.

De lijntjes worden aan het eind van het verhaal min of meer bijeen gebracht, maar de verwickelingen zijn vergezocht en moeilijk bij te houden. Had allemaal wel een onsje minder gemogen.

Steve Meigs says

Michael Berg has written a mystery/crime novel that would sell well in America if it is ever translated into English. It's got a sexy female heroine, a ripped-from-the-headlines plot, romance, action, and it's got everything People magazine reading beach goers look for in a light summer read. I don't match that particular demographic, and while I enjoyed it, I gave it 3 stars, though predict it would rate 4 or better for the masses in the USA. Some savvy publisher in America should grab this one. How to market it? Run an excerpt in a woman's magazine, a few tantalizing illustrations, and k-k-ching, the cash registers will ring. Probably a movie there, too. The heroine is beautiful, and a foreigner in Paris, and that's an exotic appeal for the masses here, who will always be foreigners in Paris as well, though doubt they will ever as charming and sexy as Chantal Zwart. A star is born. Wishful thinking sells.
