



The Quadroon; or, Adventures in the Far West

Mayne Reid

Download now

Read Online ➔

The Quadroon; or, Adventures in the Far West

Mayne Reid

The Quadroon; or, Adventures in the Far West Mayne Reid

According to Wikipedia: "Thomas Mayne Reid (April 4, 1818 - October 22, 1883), was an Irish-American novelist. "Captain" Reid wrote many adventure novels akin to those written by Frederick Marryat and Robert Louis Stevenson. He was a great admirer of Lord Byron. These novels contain action that takes place primarily in untamed settings: the American West, Mexico, South Africa, the Himalayas, and Jamaica."

The Quadroon; or, Adventures in the Far West Details

Date : Published March 30th 2001 by Adamant Media Corporation (first published 1856)

ISBN : 9780543875600

Author : Mayne Reid

Format : 452 pages

Genre : Adventure, Classics, Romance, Literature, American, European Literature, Irish Literature, Fiction

 [Download The Quadroon; or, Adventures in the Far West ...pdf](#)

 [Read Online The Quadroon; or, Adventures in the Far West ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Quadroon; or, Adventures in the Far West Mayne Reid

From Reader Review The Quadroon; or, Adventures in the Far West for online ebook

Nora|KnyguDama says

Kaip man patinka seni geri romanai su ne?manomom meil?m, didvyriškom kovom d?l damos ir "dr?si?j?" keli? stiliaus nuotykiams. B?tent taip rašo Thomas Mayne Reid. Dar paauglyst?je perskaityta žymioji jo knyga „Raitelis be galvos“, paliko man didžiulį ?sp?dį. Ma?iau net kelias romano ekranizacijas, ta?iau n? viena n? per plauk? neprilygo literat?riniam šedevrui. Ir ne tik ?sp?dingais nuotykiams ir spalvingais aprašymais autorius pakeri. Jo rašymo stilius, mano galva, yra jo didžiausias „arkliukas“. Nors dažnai jo aprašomi veik?j? gyvenimai b?na li?dni, pilni išbandym?, netek?i?, visk? jis sugeba aprašyti per labai unikali? ir savotišk? humoro prizm?. Autoriaus humoro jausmas labai subtilus, j? reikia mok?ti pasteb?ti ir suprasti pasl?pt? sarkazm?. Veik?jai dažniausiai b?na labai ?vairialypiai, kalba itin dramatiškai ir knygoje vykstan?ius dalykus reaguoja atitinkamai. Tad kai pama?iau jog „Pegaso“ kolekcijoje atsirado Mayne Reid „Kvarteron?“, vis? min?t? priežas?i? skub?jau ? artimiausi? knygyn?.

Pirmiausia prad?siu nuo paaiškinimo kas yra kvarteron?. Tikiu ne visi žino – aš pati nežinojau. Kvarteronas – žmogus kurio senelis ar senel? buvo juodaodis. Tai apie juodaodži?, baltaodži? santykius, vergov? ir ne?manom? meil? ši knyga ir yra. Jaunas anglas Edvardas keliaudamas laivu susipaž?sta su gražuole Eženi. Eženi – jauna amerikiet?, turtinga plantacij? paveld?toja. Gyvena ji dideliame dvare su daugybe verg?, o j? priži?ri Dominykas Gajaras, kuris slapta gviešiasi merginos turto. Viena ji gyventi negali, mat yra nepilnamet?, o jos mir?s t?vas Gajaru pasitik?jo ir savo dukr? paliko jo globai. Taigi, Edvardo ir Eženi pažintis laive gražiuoju nesibaigia – ?vyksta laivo avarija, per kuri? Edvardas gelb?damas mergin? smarkiai susižeidžia pats. Nor?dama vyrui atsid?koti ji priima j? ? savo namus, kol sveikata visai pasitaisys. Na ir šis vizitas Edvardui tapo lemtingas – jis iš pirmo žvilgsnio pamilo Eženi tarnait?, kvarteron? Auror?. Nors jis su negali nei pasikalb?ti, nei pab?ti dviese, jo meil? neatšaukiama ir visiškai tikra. Nors sakoma, kad tikros meil?s nenusipirksi, Edvardas pasiryž?s išpirkti savo mylim?j? Auror?.

Tai k? ?ia aprašiau, yra tik ledkaltio virš?n?, mat Edvardo žygiai ir pasiaukojimas d?l meil?s – begalinis. Nuotyki? ?ia apstu, savotiško humoro taip. Nenoriu jums atskleisti vis? gerum? ir labai rekomenduoju patiems pasinerti ? tok? ?sp?ding? roman?. Juolab, kad „Pegaso“ knygynuose jis kainuoja tik 5,99!

S?žiningai pasakysiu – m?gavausi kiekvienu puslapiu. O kas smagiausia, intriga išlaikoma iki paskutinio puslapio. Iki pat kulminacijos nežinau kaip viskas baigsis ir kokia bus ta atomazga. Net keliose vietose skaitydama nustebau d?l absoliu?iai netik?t? knygos pos?ki?. Visiems kam patinka tos klasikin?s nuotyki? knygos kaip „Zoro“, visos Diuma knygos, „Robinas Hudas“ ir kitos, b?tinau paskaitykite ši?. Net ir kas nesate toki? skait?, susipažinkite su „Kvarterone“ – garantuoju, pažintis bus maloni.

Ani-ani says

the quadroon

RenataUrbonait? says

O kaip man patinka skaityti knygas, kuriose veiksmai vyksta Luizianoje arba Naujajame Orleane, man tai vienos magišiausios vietos? Amerikoje. Šios knygos veiksmai netik rutuliojasi šiose vietose, bet ir autorius ypa? detaliai apib?dina gamtovaizd?. Jo aprašymai tokie detal?s, kad skaitant atrodo, jog pati ten b??iau buvusi. Na o ir pati istorija išties nepaprasta. Knyga pasakoja brito emigranto ir vietin?s verg?s-kvarteron?s

(baltoji moteris, kurios vienas iš senelių buvo juodaodis vergas, todėl ir ji neturi laisvės) meilės istoriją. Taip pat čia aprašomas plantacijų gyvenimas, vergvaldžiai ir jų vergų santykiai, ir dar daug kitų nuotykių būdingų tam laikotarpiui. Skaityti buvo tikras malonumas.

Marija says

Kvarteronų pirmą kartą skaičiau mokykloje ir man tada labai patiko. Dabar antrą kartą perskaičiau šią knygą praėjus bene 14 metų. Su šita ir kitomis vėliau skaitytomis knygomis gilėjo ir plėtosi mano suvokimas apie tautų, lyčių, rasių, religijų ir visa ko lygį. Būtent todėl šio autoriaus kūrybą reikia skaityti paauglystėje, charakteriui ir pasaulio suvokimui besivystant sparčiausiai.

Terézia says

Speaking about the story, I was looking forward to reading this book. It was laying dusty on the lowest bookshelf, without anyone being interested in it.

The plot itself I see as a good one. It tells you about the harshness which was not a rarity in the lives of slaves of the 19th century. Also, you have the romance and star-crossed lovers is *still* a popular theme.

The thing you might not like about the story's features is the unconditional love at first sight, which sometimes came across for me as irrationally strong.
(say who lets you judge love though)

However, the main reason why I came down from 4-star rating to deciding between 2 and 3 is the rushing in the end. The beginning took its time to tell us about how it began, but when all the hell broke loose 100 pages later, I admit I skipped a few paragraphs, because it made my head spin. A lot of things turned up randomly, in my opinion.

So although the end was satisfying as predicted, I wouldn't go higher in my rating.

Fellini says

?????????? ??????, ?????????? ? ??????????? ?????????? ? ??????? ? ????????? ??????. ??????????? ?? ??
?????: ?????????, ???????, ????????? ?????? ? ????????? ?????????.

Vlada Spiridonova says

????? ??????????? ??? ? ?????????? ?????????????? ????????? ?????, ??????????? ??? ??????. ??? ?????????? ?????????
?????????, ?????? ?????? ??????. ?????????? ?????????? ?????? ? ?????????? ?????????, ?????? ?? ?????????, ? ??????-??
????????? ?????????????????, ?????????????? ?????? "?????????????" ?? ??????????? ??????????????. ?????? ?????? ?????????????
????????? ?????????????? ?????? ?????????? ?????? ?????, ?????? ?????????????????? ??? ?????? ? ??, ????????????? ?
????????????????????, ?????????? ?????????? ? ??????????????? ??, ?? ?????? ?? ?????? ??????????????. ?? "?????" ??????
????? ? ?????? ?????? ?????????????????? ? ?????????????????? ?????????? ?????? "?????????????" ?????????? ??

Although I loved the last 1/4 of the book, I can't say the whole story was my cup of tea. I know it will stay with me for quite some time now, which is always a good thing.

[illegible]

Nes jos (romantikos) buvein? yra žmoni? širdys-širdys, kupinos aukšt? sieki? ir plakan?ios kr?tin?se žmoni?, trokštan?i? Laisv?s ir Meil?s.

[illegible]

????? ?????????? ?? ????????? - ?????????? deus ex machina. ?????????? ?????? ??? ?????????? ???
?????????, ?????????? ?, ????????? ?????????, ????????????? ??? ?????????? ? ??? ??? - ?????? ??????????. ? ?????????
????????? - ??????????, ? ??? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??? ?????????? ?????? ? ?????????? ?????????? ?
????????? ?????? ?????? ??? ??????, ? ?????????? ?? ?????????????? ?????????? ??????. ?? ??? ??????????
????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ?????? ???????????????.
????? ?????? ?? ?????? ??? ?????????????? ?????????????? ?????????? 19 ?????????? ? ??? ?????? ? ??????
????????????????, ? ??? ?????????? ?? ?????????????? ??????, ?????????? ?????????, ??? ?????????? ??? ?????????? ?
????????? ?????????? ? ?????? ?????????.

Dan Gorman says

A fine example of a nineteenth-century pulp novel. Which is to say it's absurd, racist, weakly plotted, and filled with some of the most awful prose you've ever read. But the book is anti-slavery and pro-interracial marriage, so that's something in its defense.

Laura Papla Ford says

I read the book as a teenager - in a country and at the time when I have yet to meet a black person - I do not remember how brilliant (or not) the writing was, but the injustices black or mixed race people suffered in slavery as described in the book, I am sure, had a lot to do with my views on race equality and for that I am thankful to the author.

Meili Enni says

??? ??? ?????? ?????? ?????? ??? ?????????????? ?????? ???. ?????? ??? ?????????? ??? ?????? ?????? ?????? ??????
??? ??????.??? ?????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????????? ?? ? ??? ?????????? ? ???
????????? ?????? ?????? ??? ? ?????????? ?????? ??????. ?????????? ?????????? ?? ?????? ? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????
????????? ?????????????? ?????????? ?????? ?????? ??? ?????????????? ?????? ??????. ?????????????? ?????? ?????????? ??????
????????? ?????????? ??? ??????.
