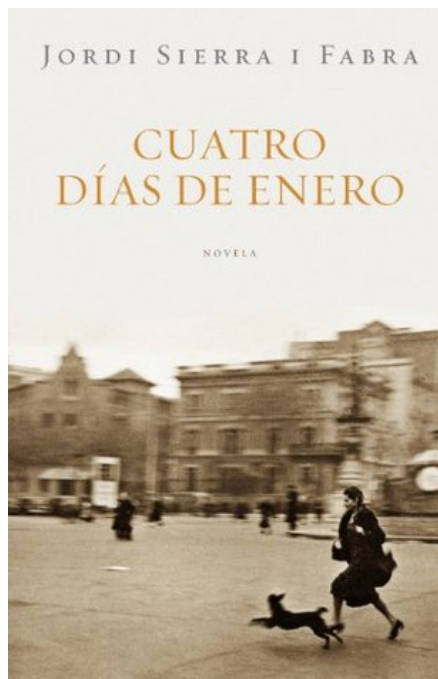




Cuatro días de enero

Jordi Sierra i Fabra

Download now

Read Online ➞

Cuatro días de enero

Jordi Sierra i Fabra

Cuatro días de enero Jordi Sierra i Fabra

La novela más conmovedora de uno de los mejores narradores del panorama literario español.

El 22 de enero de 1939 el Gobierno de la República abandona Barcelona dejándola a su suerte y a merced de Franco y sus tropas. Durante cuatro días, en medio de una huida hacia el exilio por parte de los vencidos, la ciudad se convierte en un caos fantasmal bajo el peso de la derrota, el hambre y el miedo. En este marco el inspector Miquel Mascarell, que no puede huir a causa de que su esposa está enferma, se enfrenta al último caso de su carrera, el de la hija de una prostituta, una adolescente violentamente asesinada. En estos cuatro días, a pie por la ciudad desesperada, buscará a un asesino y descubrirá que los viejos fascistas escondidos están regresando a sus casas y a sus vidas, dispuestos para la venganza.

Con un documentado trasfondo histórico que recrea fielmente la realidad de ese momento, *Cuatro días de enero* es la novela de una resistencia al límite y la voluntad de supervivencia de todo ser humano ante la adversidad.

Cuatro días de enero Details

Date : Published July 15th 2010 by Plaza & Janés (first published 2008)

ISBN :

Author : Jordi Sierra i Fabra

Format : Kindle Edition 288 pages

Genre : European Literature, Spanish Literature, Mystery, Crime, Fiction, Historical

 [Download Cuatro días de enero ...pdf](#)

 [Read Online Cuatro días de enero ...pdf](#)

Download and Read Free Online Cuatro días de enero Jordi Sierra i Fabra

From Reader Review Cuatro días de enero for online ebook

Sonia says

Debo empezar haciendo una pequeña confesión. Elegí este libro sólo por el nombre del autor, me daba igual lo que tuviera dentro. Recuerdo a Jordi Sierra i Fabra de mis lecturas de la adolescencia, de los muchísimos libros que publicaba en la editorial SM y que yo iba devorando. Así no pude resistirme al cruzarme con una obra suya destinada al público adulto y no me arrepiento de haberme dejado tentar. Una gran novela, lo puedo asegurar, una gran novela en la que sumergirse y disfrutar.

Cuatro días de enero es una novela criminal, hay asesinatos y un inspector de policía que los debe resolver pero sólo hasta ahí llega su similitud con las obras tradicionales del género. La grandeza de este libro radica en el ambiente y los personajes. Esos cuatro días de enero son los últimos en los que la república sobrevivía en la Barcelona de la guerra civil, los que precedieron a la entrada de los nacionales y el autor nos hace vivir ese ambiente de desesperanza para algunos, de todo lo contrario para otros, de fin y de principio, de necesidad, de miedo, de quienes seguían al pie del cañón y de aquellos que huyeron. Y recorreremos esos días de la mano del Inspector Mascarell, el último policía cumpliendo su deber. Un personaje al que no podremos evitar adorar y admirar, un héroe cotidiano que cumple con el deber mientras es uno más en medio de la catástrofe, arrastrado o avocado a las circunstancias que le tocan vivir. La combinación de estos dos elementos hace a este libro único.

No podrás dejar de leer, son cuatro días intensos en los que acabarás implicado. La escritura sencilla y precisa de *Jordi Sierra i Fabra* te llevará de la mano al ritmo justo, te contará sólo lo que necesites saber, te mostrará únicamente lo necesario pero te verás sumergido, atrapado, pendiente de la suerte de aquellos que pueblan la historia.

Siempre tengo que poner alguna pega y esta vez también la voy a poner. Para mí hay ciertos discursos de carácter ideológico que quizás están de más y que me chirrían en una obra de entretenimiento pero seguro que hay a quién le exaltan el espíritu y los encuentra más adecuados que yo.

En cualquier caso, un libro muy recomendable. Estoy deseando leer el siguiente.

Mari Mar says

Primer libro que leo de este autor y lo he hecho con el primer libro de esta serie del Inspector Mascarell. Tengo que decir que me ha sorprendido bastante, ya que me esperaba un libro más denso lleno de hechos históricos de la Guerra Civil. El autor nos relata los sucesos del 39, en una Barcelona sumida por el caos previo de la entrada de los nacionales en la ciudad. Refleja toda la miseria y miedo, de aquellos años, una población aterrorizada y hambrienta capaz de todo por sobrevivir. Hechos que desde luego dan mucho que pensar. El personaje principal, el inspector Miquel Mascarell, me ha gustado mucho, un hombre con honor y con unos principios y valores, que aún estando en pleno caos, lleva a cabo la investigación de unos asesinatos. Esta mezcla histórica y novela policíaca, la hace muy adictiva y de fácil lectura... Sin duda, recomiendo esta novela... Nunca está de más conocer la historia de ciertas comunidades para comprenderlas un poquito mejor... Recomendable 100%!!!

Lisy V says

I just finished this book and was great! Short, to the point and an easy read. An intriguing murder case solved in four days in Barcelona, 1939, during the Spanish Civil War, just before Franco's troops entered Barcelona. It is a painted picture of the harsh reality that Spaniards lived through that time period. Well written and keeps you engaged, highly recommend!

¡Acabo de terminar este libro y fue muy bueno! Corto, al grano y fácil de leer. Una intrigante historia de investigar un caso de asesinato en cuatro días en un Barcelona del 1939, durante el final de la guerra xivil, y justo antes de que las tropas franquistas entraran a Barcelona. Es un retrato de la dura realidad en que los españoles vivieron durante ese periodo. Bien escrito y te mantiene enganchado, muy recomendado!

María José says

3.5

La historia y el estilo, muy buenos, como se espera de un escritor como Sierra i Fabra. Pero me ha hartado tanta documentación, me hacía perder el sentido de que es una novela negra.

Iblena says

Con descripciones cortas y precisas Sierra i Fabra narra una historia negra de corte clásico, logrando captar con mucho realismo el pesimismo, el abatimiento, el hambre y la angustia de una Barcelona Republicana a punto de ser tomada por el ejército nacional. Mascarell, tiene una personalidad que engancha: Integro, honesto, leal, valiente y honorable...el resto de los personajes si bien no son retratados con tanta profundidad, resultan absolutamente creíbles.

dracos99 says

Después de tener aparcada mucho tiempo la serie de Mascarell, me he decidido a empezarla. Me ha gustado como el autor nos describe la vida en una Barcelona asediada, en los días previos a la entrada de las tropas franquistas. Me ha recordado algunas cosas que me había explicado mi padre de cuando él era un niño (aunque no le gustaba mucho hablar del tema). Los personajes están muy trabajados, así como las situaciones.

Poco a poco, iré leyendo la serie, aunque la iré dosificando; ya que me ha deprimido un poco.

David says

Robert Burns refers to the gift of seeing ourselves as others see us - a rare gift indeed. Somewhat analogously, one of the joys of reading literature written outside your home country is that you get to see others as they see themselves.

Cuatro días de enero, set in Barcelona in 1939, opens a window into how some Catalans perceive their

history. The protagonist, Miquel Mascarell, is a city policeman who encounters a murder mystery at a moment when Franco and his forces were about to parade into Barcelona and change the next several decades of Spanish life. The policeman fixes his mind on solving the crime despite realizing that the old order was crumbling before his eyes. His police station is in shambles, with the local force largely having disappeared in anticipation of the imminent victory of the invading Franquistas. What's the point of trying to pursue justice, he wonders, when the world around you is collapsing? He resolves that there is a point, even in hard times, so he presses on, despite the fact that others are fleeing.

If you keep up with current events in the Iberian peninsula, you know that tensions have been running high between those Catalans who favor separating from the rest of Spain and those who oppose it. Cuatro días de enero gave me a new perspective, as it allows me to appreciate a little more of the background to today's conflict. The mystery is reasonably well done, but it is just a vehicle for describing Catalan society. It left me a little uneasy about the possibility that Cataluña may be carrying too much of a sense of past grievance. But we humans have a way of doing that.

Ronda says

Esta novela me ha sorprendido, no tanto por su trama policiaca bastante simple sino por su ambientación histórica y por su sensibilidad. Me ha llegado hondo como describe una situación de miseria, dolor y abandono de forma magistral. Seguiré esta serie, la recomiendo para los interesados en novela histórica.

Moni says

Primer libro que leo de este autor y la verdad es que no decepciona. Te mete de lleno en esa época tan dura para España, en concreto los días previos a la entrada de las tropas franquistas en una Barcelona ya muy debilitada por toda la hambruna, el frío, la desesperanza.. en ese marco se le presenta al inspector Mascarell un caso de asesinato, que quiere resolver a pesar de todo lo que le rodea. Me ha gustado también que la trama se desarrolle sólo en 4 días y se lea rápido. Leeré más de este autor seguro

Liz Estrada says

All I can say is too bad for my non spanish speaking friends, for they are missing a great author and trilogy, for this is the first of 3 books all taking place in Barcelona starting at the last day of the civil war (1939) and going to the post war years up to 1948. a chilling detail of how actually horrible things were in Spain at the time of Franco's bloody takeover and how the post war years were actually even worse for the vanquished than the actual war. hope this gets translated into English (Four days in January)for you all to enjoy, though don't know how well the poetic writing would translate into English. A true tribute to the great city of Barcelona and all the Republicans who fought a losing battle til the end. The second book is called Siete dias de julio (7 Days in July) and the third is Cinco dias de octubre (5 Days in October). Though the three are historical fiction and deals with an ex - inspector of the Republic days, it is truly just background for the horrors of the Spanish Civil War and it's aftermath.

Anthony says

Intriguing intro to this series featuring detective Miquel Mascarell. He's a lonesome detective walking the deserted, decimated streets of Barcelona at the end of Spain's civil war, and he's fighting for justice in a world where there doesn't seem to be anyone left who cares.

This was a good story and, as others have noted, the author's writing is fluid and quite easy to read. If there's anything negative here it might be that the atmosphere is rather bleak and a bit on the depressing side (the detective's wife is dying and his only son died long ago in the war). But it's the Spanish civil war, so I guess a good dose of despair is to be expected. Still quite a good read and will definitely consider picking up book 2.

Sonia says

Me ha gustado mucho esta novela con su dosis de novela negra y su dosis histórica, (basado en la parte final de la guerra civil). El inspector Mascarell me mola.

Raquel says

Una historia triste y dura q vivió España después de la guerra, te hace reflexionar y sentir añoranza, impotencia..sentimiento q se mezclan. Un inspector de policía q sigue averiguando crímenes a pesar de la situación tan catastrófica q se esta dando. Bien contanda, con capítulos cortos q te hace la lectura más amena.En su conjunto bien pero esperaba una historia con mas intriga y otro final nas impactante

Diane Chamberlain says

I love all of this series! mystery, Spanish Civil War, love, WOW!

Susana says

Un libro demasiado "blanco o negro": los franquistas son malos, los comunistas buenos; los obreros son buenos, los empresarios unos chupa sangre quinta columnistas.

Interesante la descripción que hace de una Barcelona desierta, hambreada, a la espera de la ocupación de los vencedores de una guerra civil que destroza la ciudad, los valores y los sueños de una generación.
