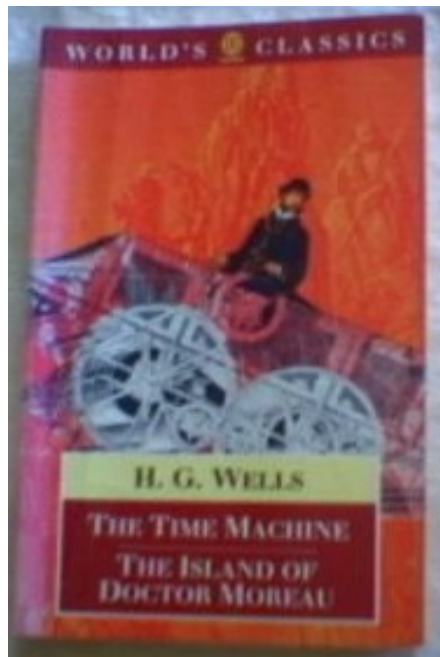




The Time Machine/The Island of Doctor Moreau (World's Classics)

H.G. Wells , Patrick Parrinder (Editor)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

The Time Machine/The Island of Doctor Moreau (World's Classics)

H.G. Wells , Patrick Parrinder (Editor)

The Time Machine/The Island of Doctor Moreau (World's Classics) H.G. Wells , Patrick Parrinder (Editor)

The Time Machine (1895) and The Island of Doctor Moreau (1896) brought H.G. Wells instant fame and established him as one of the pre-eminent founders of modern science fiction. Even at their most bleakly pessimistic and ironic, these stories testify to the resources of human courage and ingenuity. This edition offers authoritative texts of both novels, explanatory notes, an Introduction setting them in the context of Wells's life and thought, and the age in which they were written.

The Time Machine/The Island of Doctor Moreau (World's Classics) Details

Date : Published March 28th 1996 by Oxford University Press, USA (first published 1894)

ISBN : 9780192828255

Author : H.G. Wells , Patrick Parrinder (Editor)

Format : Paperback 280 pages

Genre : Science Fiction, Fiction, Time Travel, Adventure

 [Download The Time Machine/The Island of Doctor Moreau \(World's Classics\) ...pdf](#)

 [Read Online The Time Machine/The Island of Doctor Moreau \(World's Classics\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Time Machine/The Island of Doctor Moreau (World's Classics)
H.G. Wells , Patrick Parrinder (Editor)

From Reader Review The Time Machine/The Island of Doctor Moreau (World's Classics) for online ebook

Helina Härma says

I'm really pleased with 'The Island of Doctor Moreau', enjoyed every page

ReinisB says

** Neredzamaš cilv?ks
*** Laika maš?na
**** ?rsta Moro sala
plus * visiem par to, ka klasika.

Kop?: ****

Accio Jurassic Books says

Un texte majeur de la science-fiction !

J'ai eu du mal au début à rentrer dans l'histoire et à accrocher à l'écriture. Mais au bout de quelques pages, je l'ai littéralement dévoré !

Il faut lire ce livre ! La plume de l'auteur est sublime !

Très immersive, agréable et bien construite. Un classique qui ne fait pas dans la lourdeur et la difficulté.

Reynard says

La macchina del tempo

Con i precursori c'è sempre il timore di trovarsi davanti a storie "già lette", perché qualcuno dopo di loro ha copiato quelle idee (magari malamente). Perciò ho iniziato "La macchina del tempo" senza aspettative particolari. A fine lettura posso dire che è un classico che deve essere letto. Scritto senza lungaggini e parole inutili, è un romanzo breve che va dritto al punto che Wells vuole affrontare: una speculazione sul futuro della società moderna. Wells è un anticipatore, le sue riflessioni fatte nel 1895 sono assolutamente attuali. Sconsiglio la lettura a chi si aspetta una carambola di avventure a cavallo di una cronomacchina. Consigliatissimo a tutti gli altri.

L'isola del Dottor Moreau

Letto molti anni fa, aspetto di rileggerlo prima di scrivere qui la mia valutazione.

Erika says

For The Island of Doctor Moreau

Josh McInnis says

Personally i Enjoyed it far more than the time machine. A lot more philosophical on human nature.

Terry says

Stupid science fiction novel about a shipwrecked man who finds himself on an island with a vivisector who gives animals human traits such as speech. Eventually the animals rebel, as they always do, and our hero flees the island and returns to jolly old London.

Ints says

Š?s gr?matas izlas?šana bija mans b?rn?bas sapnis. Mani uzrun?ja jau pats nosaukums Laika maš?na. Tas man lik?s iesp?jamais zin?tnes sasniegumu kalngals. Ta?u realit?t? no uzzin?šanas par š?du gr?matu l?dz izlas?šanai man n?c?s gaid?t k?dus ?trus gadus. Jo k?ds labs cilv?ks bija gr?matu pa??mis no bibliot?kas un ilgi nenesa atpaka?. Beig?s izlas?ju, patika un tagad p?c k?diem divdesmit gadiem p?rlasu v?lreiz. Gr?mat? atrodami visi no slaven?kajiem Herberta Velsa st?stiem Laika maš?na, ?rsta Moro sala un Neredzamais cilv?ks.

Laika maš?na – sniedz las?t?jam ieskatu par to k?da Zeme izskat?sies 802’701. To visu mums v?sta k?ds laika ce?ot?js. Višs uzb?v?jis laika maš?nu un izm??in?jis t?s darb?bu praks?. Klaus?t?ji ir ?rsti, žurn?listi, k?ds izdev?js un cilv?ks =, kurš to pierakst?jis. St?st? autors ir diezgan pesimistisks par cilv?ces att?st?bu. J?, iesp?jams m?s kaut kad sasniegsim savu varen?bu, ta?u kapit?lism galu gal? noved?s pie divu cilv?ku rasu izveidošan?s. Morloki, bijušie str?dnieki degrad?sies l?dz pazemes apdz?vot?jiem, kuriem b?s bail no saules gaismas. Un eloji bijušie kapit?listi un aristokr?ti, izprie?s de?ener?sies tik t?lu, ka vairs sesaprat?s savas dz?v?ves j?gu un past?v?šanu. Laika ce?ot?js cilv?ci atrod tieši š?d? st?vokl?. Neizpaliek piedz?vojumi, bet t? vair?k ir c??a par izdz?v?šanu un v?lmi tikt atpaka?. St?sts ir deskript?vs un distopisks, par to k?d?? n?kotne ir t?da mums ir vienk?rši j?tic st?st?t?ja pie??mumam.

Lai vai k? šis st?sts mani b?rn?b? ?oti ietekm?ja, es biju k? traks uz laika maš?n?m un centos izlas?t visu ko vien par šo tematu var?ja dab?t. Nekas jau nav main?jies, tagad ar?, ja gr?mat? b?s piemin?ta laika maš?na un t? tiks izmantota j?dz?gi es b?šu saj?sm?.

?rsta Moro sala – manupr?t sp?c?g?kais st?sts gr?mat?. B?rn?b? es to vair?k uztv?ru k? eksotisku piedz?vojumu, ta?u v?l?k p?rlasot man tas iepatiks aizvien vair?k. Šaj? st?st? k?ds no Britu sal?m padz?ts zin?tnieks ir atradis patv?rumu tropu sal?s. Šeit neviena netrauc?ts višs nodarbojas ar eksperimentiem. Eksperimentu uzdevums ir p?rv?rst ar ?irur?ijas, antisepti?u un hipnozes pal?dz?bu dz?vniekus sapr?t?g?s b?tn?s.

Š?iet, ka Moro dom?, ka forma ir p?ri saturam. Pietiek dz?vniekam pieš?irt cilv?cisku formu un tas s?ks uzvesties k? cilv?ks. Ta?u neskatoties uz visu hipnozi kaut kas noiet greizi. Rad?jumi vienm?r regres? uz dz?vnieku. Autors uzskata, ka cilv?ki bez Likuma p?rv?rstos par dz?vniekiem un saimnieks ir vajadz?gs ar? cilv?kiem. Cit?di cilv?ki ?tri aizies l?dz instinktiem un zv?ru k?rt?bai. Cik var?ja noprast no autora

mājieniem, tieši sievietēm civilizācijas slānis ir visplānākais. Labs darbs un viela pārdomām par zinātnes
tīklu.

Neredzamai cilvēks – kādam zinātniekam izdodas atklāt metodi, kā kļūst neredzamam. Viss būtu labi, taču
neredzamība, lai ar paver plašas iespējas, rada diezgan lielas problēmas. Taču vislielākā problēma ir pats
atklājums, viņa galvenā rakstura iezīme ir augstprātība, nežēlība un paranoja. Viš visur saredz konkurentus
un domā kā kļūst par pasaules valdnieku. Tipisks trakais zinātnieks.

Domāju, ka manas paaudzes cilvēki visi ir redzējuši mūsu bērnībā bieži rādītos britu seriālu “Neredzamai
cilvēks”. Grāmata ir ļoti līdzīga tikai nedaudz vairāk no pašā neredzamā cilvēka perspektīvas. Labs
detektīvs un piedzīvojums.

Kopumā grāmatai lieku 8 no 10 ballēm. Ir vērts izlasīt, klasiska zinātniskā fantastika, kas parāda žanra
pirmsākumus.

Biteskaito says

H. G. Wells! Pirmoji mano kada skaityta šio autoriaus knyga. Ir ties? sakant, nežinau kaip j? vertinti! Bet
pabandykime:

?, nes visgi tai mano kažkada mylėtos - fantastin?s literat?ros pradžia: su visais ne?tik?tinais veik?jais ir
ne?tik?tinais j? pasakojimais;

?, nes gana protingos ir futuristiškos ?žvalgos apie moksl?, humaniškum? ir daugel kit? dalyk?;

? už „Daktaro Moro sal?“ - taip prikaust?, kad nepajau?iau, kaip knyga baig?si;

-, nes sunkiai skait?si, labiau primin? vaikiškas knygas, negu fantastin? literat?r?;

- už „Laiko mašin?“ kurios siužetas primin? dr. Seuss knygas su visais morlokais.

Alek TS says

I chose this book because of PopSugar reading challenge and I'm so happy I did it! I love Herbert Wells
style. "The Time Machine" give me many points for thoughts. I'm always thought that the utopia should look
like this and was so disappointed to see its ugly dystopian side. Have many material to think on.

And "The Island of Doctor Moreau" become one of my favorite books. This is so good metaphor of
humanity and religion. Again many material to think on.

Definitely will read more from Wells. I'm curious to see some of his lower-middle-class life stories.

Raina Zlateva says

???????? ? ???? ???? — ??? ????????????. ????????, ?? ??? ??????????? ????? ????????? ? ???? ?
????? ???? ????????? ???? ??????????????. ??? ??????, ?? ????? ????????? ? ????????? ?????????, ??
????? ? ? ????????? ? ??? ? ??? ? ? ????????? ???? ?????????, ????? ? ? ??????????

Nick Tramdack says

I never read The Island of Dr Moreau until 2010, what was I thinking?!! In the human world as well as Moreau's island, lives are broken by mens' will to power.

Also a crucial story to contextualize Gene Wolfe's "The Island of Dr. Death and Other Stories".

- 132: narrator walks toward monster, "anxions not to show the fear" - good move
 - 139: "the sense of animal comfort I experience" - nice
 - 148: Chilling refrain: "Are we not men?"
 - 148: obvious doubling of the Law of Moreau and the drunken captain who is "king" on his own ship
 - 160: amazing reference to medieval practices of body-modification: "those medieval practitioners who made dwarfs and beggar cripples and show-monsters..." The explanation chapter is the coolest so far.
 - 161: "A pig may be educated. The mental structure is even less determinate than the bodily. In our growing science of hypnotism we find the promise of a possibility of replacing old inherent instincts by new suggestions, grafted upon or replacing the inherited fixed ideas." And then the twist relating it to the modern world: "Very much of what we call moral education is such an artificial modification and perversion of instinct; pugnacity is trained into courageous self-sacrifice, and suppressed sexuality into religious emotion."
 - 163: it just gets better: "Then I am a religious man, Prendick, as every sane man must be."
 - 163: "The study of Nature makes a man at last as remorseless as Nature."
 - 165: amazing tension between science and the bestial: "I have been doing better; but somehow the things drift back again, the stubborn beast flesh grows, day by day, back again... I mean to do better things still. I mean to conquer that."
 - 166: Moreau insists the creatures are human, at least at first
 - 212: threatened breakdown of "language, once clear-cut and exact" -heh, tell it to a deconstructionist
-

TinaKris says

H. G. Wellsas ne veltui laikomas mokslin?s fantastikos pradininku. Savo karjeros pradzioje rašytojas suk?r? keturis esminius k?rinius: „Laiko mašin?“, „Daktaro Moro sal?“, „Nematom? žmog?“ ir „Pasauli? kar?“.

Skaitydamas Wells? suprantu, kad daugelis v?lesni? k?r?j? iš esm?s kartojo rašytojo iškeltas id?jas, jas transformuodami. Nepaisant to, kad XIX a. pabaigos pasaulio suvokimas dar buvo smarkiai ribotas ir apie daug k? rašytojas tiesiog negal?jo pagalvoti, stebina tai, kad kai kurios modernios id?jos jau kirb?jo to meto žmoni? galvose.

Nors keliavimo laiku istorij? nem?gstu (d?l j? paradoks?), „Laiko mašina“ man labai patiko ir suk?l? daug min?i?. Wellsas, rašydamas š? k?rin?, akivaizdžiai buvo persisunk?s darvinizmo id?j?, ir tai smarkiai atspindi šiame k?rinyje.

Bene kiekvienas m?stantis žmogus yra susim?st?s, kas gi laukia žmonijos, kokie tolesni m?s? vystymosi scenarijai. Šios id?jos kaip niekad aktualios m?s? laikais, kai planuojamas Marso kolonizavimas ir kuriamas dirbtinis intelektas.

Iš ties? „Laiko mašinoje“ svarbiausia ir yra evoliucijos id?ja, o ne keliavimas laiku. Laiko keliautojas, atsid?r?s 802 701 metuose, nustemba išvyd?s dvi žmoni? rases - gražiuosius ilojus ir baisiuosius morlokus, gyvenan?ius po žeme. Kaip žmonija gal?jo šitaip pasikeisti ir ar toks likimas neišvengiamas? Tokios ir panašios mintys kyla skaitant k?rin?, ir atsakym? ? juos, žinoma, n?ra.

„Daktaro Moro sala“ taip pat laikoma mokslin?s fantastikos k?riniu, ta?iau tai daugiau siaubo romanas. K?rinyje rašytojas labiau gilinasi ? žmonijos prigimt?, žmogiškum? ir žmogaus, kaip ras?s, esm?.

Nuošalioje saloje bendramin?i? atstumtas daktaras Moras ir jo pagalbininkas Montgomeris eksperimentuoja su gyv?nais, bandydami vivisekcijos b?du padaryti iš j? žmones. Ta?iau ar iš ties? žmog? nuo gyv?n? skiria tik išor?, ar gyvuliškumas slypi ir žmoguje? Ar galima, nepaisant vis? žmonijos padaryt? baisybi?, išsaugoti tik?jim? aukštesn? žmogaus prigimtimi? Visi šie klausimai lieka atviri skaitytojui.

Apskritai knyga patiko, tik suprantamas Wellso poži?rio ribotumas trukdo šimtu procentu patik?ti jo vaizduojamu pasauliu. Tik?kim?s, to niekad ir neprireiks.

Elga says

Kad nol?mu mazliet dzi??k ieskat?ties zin?tnisk?s fantastikas un fant?zijas v?stures biezok?os, biju izt?lojusies aizraujošu ce?ojumu meistar?g? st?stniec?b?. V?los. Herberta Velsa st?st?jumos zin?tnisk? fantastika ir sveš?ermenis cit?di visai garlaic?g? un ikdieniš?? vid?, sižeta virz?ba br?žiem š?iet sprauga, bet visos tr?s gad?jumos beig?s mani smagi piev?la. Iesp?jams, ka Velsa laik? st?sti lika aizdom?ties par cilv?cisk?m v?rt?b?m, m??inot izk?pt no ierast? un idejas p?c b?t?bas bija interesantas, bet kopum? š? gr?mata, iesp?jams, kalpos par iemeslu jaunas gr?matu ?ras uzs?kšanai - t?das, kas ir mazliet pat?l?k no š? gabala un tam l?dz?giem.

Julius Nark?nas says

Pa?iu laiku! Šie du literat?ros išradimai mano gyvenime atsirado ne per v?lai (ir niekada ne per anksti). Manau, kad daugeliui mokslin? fantastika siejasi su paauglyst?s, studentavimo metais, jei b??iau per jaunas, grei?iausiai palaiky?iau tai paika nuotyki? knygele. Dabar man pasisek?, kad skaitydamas „Laiko mašin?“ gal?jau atsekti Wells'o paliktas nuorodas ? Dikens?, kuris pirmas panaudojo kelion? laiku („Kal?d? giesm?“), kad prieš akis iškilo net kelios labai senovin?s kelion?s laiku ekranizacijos. Laiko mašina atvyko jau po to, kai susipažinau su laiko teorijomis ir pa?ia laiko s?voka. O Moro sala - pasakojimas apie žv?ri? sužmog?jim? ir žmoni? sužver?jim? - skait?si visai kitaip po A. B. Casareso „Morelio išradimo“, kuris kalba apie technologij? sužmog?jim? ir žmoni? virtual?jim? (bent man taip atrodo).

Morelio išradimas

Tuo metu, kai raš? H.G.Wells'as buvo penkiaais - šešiais metais jaunesnis už mane. Ir matyt buvo labai žingeidus, m?go visokias teorijas ir paradoksus.

Nustebino, kaip sumaniai jis ?tikina savo sukurto pasakojimo tikroviškumu. Magija atsiranda iš to, kad susitinka pasakotojas ir ne?tik?tin? ?vyki? liudininkas. Liudininkas papasakoja apie savo nuotyki?, pasakotojas yra skeptiškas, bet jam žinomi papildomi faktai kažkiek patvirtina liudininko istorij? – šioje vietoje n?ra jokios fantastikos, viskas labai tikroviška, o visa magija palikta pa?iame pasakojime.
