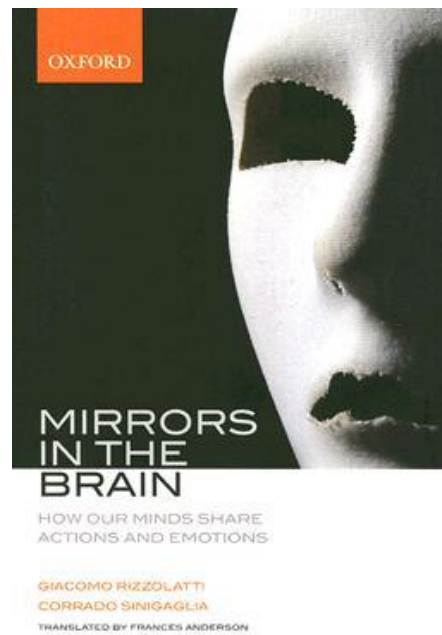




Mirrors in the Brain: How Our Minds Share Actions and Emotions

Giacomo Rizzolatti , Corrado Sinigaglia

Download now

Read Online ➔

Mirrors in the Brain: How Our Minds Share Actions and Emotions

Giacomo Rizzolatti , Corrado Sinigaglia

Mirrors in the Brain: How Our Minds Share Actions and Emotions Giacomo Rizzolatti , Corrado Sinigaglia

Emotions and actions are powerfully contagious; when we see someone laugh, cry, show disgust, or experience pain, in some sense, we share that emotion. When we see someone in distress, we share that distress. When we see a great actor, musician or sportsperson perform at the peak of their abilities, it can feel like we are experiencing just something of what they are experiencing. Yet only recently, with the discovery of mirror neurons, has it become clear just how this powerful sharing of experience is realised within the human brain. This book provides, for the first time, a systematic overview of mirror neurons, written by the man who first discovered them.

In the early 1990's Giacomo Rizzolatti and his co-workers at the University of Parma discovered that some neurons had a surprising property. They responded not only when a subject performed a given action, but also when the subject observed someone else performing that same action. These results had a deep impact on cognitive neuroscience, leading the neuroscientist vs Ramachandran to predict that 'mirror neurons would do for psychology what DNA did for biology'. The unexpected properties of these neurons have not only attracted the attention of neuroscientists. Many sociologists, anthropologists, and even artists have been fascinated by mirror neurons. The director and playwright Peter Brook stated that mirror neurons throw new light on the mysterious link that is created each time actors take the stage and face their audience - the sight of a great actor performing activates in the brain of the observer the very same areas that are active in the performer - including both their actions and their emotions.

Written in a highly accessible style, that conveys something of the excitement of this groundbreaking theory, Mirrors in the Brain is the definitive account of one the major scientific discoveries of the past 50 years.

Mirrors in the Brain: How Our Minds Share Actions and Emotions Details

Date : Published March 1st 2008 by Oxford University Press, USA (first published 2006)

ISBN : 9780199217984

Author : Giacomo Rizzolatti , Corrado Sinigaglia

Format : Hardcover 242 pages

Genre : Psychology, Nonfiction, Science, Biology, Neuroscience, Philosophy

 [Download Mirrors in the Brain: How Our Minds Share Actions and E ...pdf](#)

 [Read Online Mirrors in the Brain: How Our Minds Share Actions and ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mirrors in the Brain: How Our Minds Share Actions and Emotions
Giacomo Rizzolatti , Corrado Sinigaglia

From Reader Review Mirrors in the Brain: How Our Minds Share Actions and Emotions for online ebook

Kayson Fakhar says

????? «???????» ???.

Nick says

This is the seminal work on mirror neurons. It's dense, and jargon-ridden: "Therefore the dorsal stream as a whole cannot be allocated within the framework of a single functional categorization; we have seen that the dorso-dorsal stream appears to be exclusively, or almost exclusively, involved in the organizations of the motor activities...."

That's most unfortunate, because when you wade through the jargon, what the authors have discovered is revolutionary. It turns out that language probably originated in gesture, and that we have neurons that are constantly monitoring the space around us (unconsciously) so that our unconscious (pre-verbal) relationship with the world is actually much richer and more complicated than our conscious relationship with it. And then there are the mirror neurons, that mean that the experience of watching someone do something is essentially the same in our minds as doing it ourselves. That has huge implications for many things -- at the least, it shows us why memory is so unreliable, and why it's not a good idea to watch horror movies.

Luca Mauri says

Questo volumetto ci introduce il concetto di neuroni specchio e ci spiega il percorso scientifico che ha portato alla loro scoperta.

Il libro ?? molto breve, ma non per questo povero di informazioni, infatti il concetto ?? spiegato con una certa estensione e completezza, tendendo sempre presente che questo capo di ricerca ?? attivo dolo dagli anni '90 e che si tratta quindi di una scienza piuttosto giovane.

E' senza dubbio un libro importante per il rpofano ch si avvicina all'argomento con solo una idea vaga o con nessuna idea del tutto, gli esperti lo troveranno probailmente una trattazione piuttosto superficiale, ma l'ampia bibliografia potrebbe venire loro in aiuto.

Il volume ?? un *paperback* di fattura piuttosto buona, con una ottima stampa, ma corredato da immagini monocromatiche di qualit?? decisamente scarsa.

Semplicemente esagerato il prezzo, addirittura ritoccato verso l'alto dalle librerie dopo la pubblicazione.

Caroline Gravel says

Empathie kinesthésique, apprentissage et imitation, les neurones miroirs et leur fonctionnement démystifié.

"L' 'acte du spectateur' est un acte potentiel, induit par l'activation des neurones miroirs capables de coder

l'information sensorielle en termes moteurs et de rendre ainsi possible cette 'réciprocité' d'actes et d'intentions qui est à la base de notre reconnaissance immédiate de la signification des gestes d'autrui. (Rizzolatti et Sinigaglia, 2006/2008, p.143)

Mary says

Per quanto io stimi Rizzolatti e apprezzi il suo lavoro, per quanto riguarda questa specifica pubblicazione ho trovato che si cerchi di mettere troppa carne al fuoco senza approfondire bene niente. Inoltre penso non sarebbe facilmente affrontabile da parte di qualcuno che non abbia un'infarinatura di neuroscienze, quindi si allontana dallo scopo divulgativo ma al tempo stesso non è sufficientemente approfondito per essere un manuale.

Juan Almonacid says

“Las neuronas espejo son los diminutos milagros gracias a los cuales atravesamos el día” Iacoboni

Nos volvemos espejos de los demás. Después de cada acción hay una reacción subyacente. Podemos acceder al estado mental que los condujo a actuar.

Interpretan todo. Nos informan del mundo. Es un radar andante.

La distancia que divide lo que hago yo de lo que hace el resto es insignificante. Al hacer, oír hacer, ver hacer, se activa la misma región.

Los humanos tienen la capacidad de simular una acción y crear situaciones imaginarias que puedan ser comprendidas por el otro. Y al mismo tiempo están capacitados para reconocer objetos, gestos, situaciones solo a partir de ciertos gestos e indicadores de acción. Completamos el significado que se nos es dado a medias. La imitación nos permite ser empáticos, así conocemos el mundo. Es una forma de inteligencia.

La parte más importante de las neuronas espejo es que es un sistema que resuena. El ser humano está concebido para estar en contacto, para reaccionar ante los otros.

En el útero de la madre se aprende el vocabulario motor básico, o sea que ya tenemos ese conocimiento, el básico, que es puramente motor. Más tarde, al ver a otras personas, el individuo se sitúa en su propio interior.

Blackjessamine says

Un testo estremamente chiaro ed esplicativo, che presenta in maniera abbastanza completa una tematica complessa e in continuo sviluppo, quale la scoperta dei neuroni specchio.

Io non sono un'addetta ai lavori, so poco di psicologia e praticamente nulla di neuroscienze, eppure sono riuscita a seguire il filo generale del discorso senza troppi problemi (certo, non mi sono soffermata troppo sull'anatomia cerebrale, ma insomma, è già qualcosa), e di certo ora ho molto più chiara una questione che spesso viene presa per i capelli ed infilata in un sacco di corsi universitari che poco ci hanno a che fare (o che magari potrebbero anche averci un po' a che fare, ma si preferisce parlare di empatia e tralasciare l'aspetto

scientifico di una questione che è, primariamente, scientifica).

Insomma, è un ottimo testo per chiarirsi le idee su questioni dalle quali si è molto affascinati ma di cui non si hanno le competenze necessarie per uno studio analitico e completo.

Greta says

Questo testo è una lettura, peraltro non obbligatoria, per il corso universitario tenuto dal prof Sinigaglia. Un libro accessibile ai profani, come me, ma al contempo chiaro ed esplicativo. Lo stile è leggero (come quello della spiegazione orale, aggiungerei) e permette di non perdersi nei concetti oscuri al lettore; i numerosi esperimenti riportati permettono una spiegazione dinamica.

Ottima lettura e argomento molto interessante.
