



Lettere d'amore a Lili Brik

Vladimir Mayakovsky

Download now

Read Online ➞

Lettere d'amore a Lili Brik

Vladimir Mayakovsky

Lettere d'amore a Lili Brik Vladimir Mayakovsky

Lettere d'amore a Lili Brik Details

Date : Published February 1994 by SugarCo (first published 1972)

ISBN : 9788871982816

Author : Vladimir Mayakovsky

Format : Paperback 143 pages

Genre : Cultural, Russia, Nonfiction

 [Download Lettere d'amore a Lili Brik ...pdf](#)

 [Read Online Lettere d'amore a Lili Brik ...pdf](#)

Download and Read Free Online Lettere d'amore a Lili Brik Vladimir Mayakovsky

From Reader Review Lettere d'amore a Lili Brik for online ebook

Scherzo says

Los artistas y poetas son más repugnantes que las ostras viscosas y putrefactas. Es una ocupación totalmente degenerada. En un tiempo los industriales fabricaban automóviles para comprar cuadros; ahora los artistas pintan cuadros, sólo para comprarse el automóvil. Para ellos el auto es todo, menos un medio de locomoción. Como medio de locomoción, sin embargo, es insustituible. /

Querida, acuérdate de mí. Besa a Kliost. Dile que no se trepe, yo no me estoy trepando. Todas las mujeres me aman. Todos los hombres me aprecian. Todas las mujeres son pegajosas y aburridas. Todos los hombres son malandrines. Lióva, naturalmente, no es ni hombre, ni mujer. Esto es lo que se llama irse al diablo. O también un poco más allá.

Cristina says

Leer las cartas de otro es siempre entrar en su intimidad, pasando a formar parte, casi sin quererlo, de su círculo de amigos más cercano sin que él se percate. Una intromisión, casi un robo. Y poder acercarse así a alguien atrae, y de qué manera. Si además las cartas son de un escritor, el placer aumenta, pues ese alguien es capaz de hacer del medio algo bello.

En este libro se recogen las cartas que Maiakovski mandó a Lili Brik de 1917 a 1930. En ellas el poeta se muestra cariñoso y afable en todo momento. Las cartas contienen tanto información práctica sobre planificación de encuentros con su amada, cuestiones relativas al dinero, instrucciones diversas y referencias a reuniones y compromisos literarios, como la más pura expresión de sus sentimientos hacia Lili, que no son otros, que los propios de un enamorado: nostalgia al no poder estar con ella, quejas porque no le escribe con la frecuencia que a él le gustaría, tedio en ocasiones, y un sinnúmero de expresiones amorosas acompañadas de dibujos que descubren el lado más tierno del poeta. El tono utilizado, el de un niño venerando a su tesoro máspreciado, me recordó a las cartas que Pessoa le escribió a Ofelia Queiroz.

Adoro tanto los compendios de cartas como el género epistolar. La culpa será de mis padres por haberme regalado en su momento el librito de Christine Nöstlinger, Querida Susi, querido Paul y la segunda parte (Diario secreto de Susi y Diario secreto de Paul). Los devoré. Más tarde leí las Cartas a un joven poeta, de Rilke, una lectura imprescindible para todo aquel que pretenda escribir (y de Rilke tengo todavía pendientes las que tienen a Lou Andreas-Salomé como destinataria). El intercambio de correspondencia entre Hesse y Zweig también me resultó más que interesante, pues los amo a los dos. Y de Zweig precisamente es Carta de una desconocida, uno de mis libros favoritos de siempre, aunque aquí sólo se trate de una única misiva. Quiero añadir también Querido Miguel de Natalia Ginzburg. Para cerrar, no me voy sin nombrar las cartas de amor que Kafka dedicó a Milena Jesenká, una auténtica joya.

Por último sólo me queda dar las gracias a Deni de Goodreads quien me descubrió a Maiakovski y sus poemas y me llevó también hasta estas epístolas.

Mil gracias, te sigo los pasos desde el viejo mundo, que de tan viejo es ya decrepito.
