



Flores de Sombra

Sofía Rhei

Download now

Read Online ➔

Flores de Sombra

Sofía Rhei

Flores de Sombra Sofía Rhei

Un jardín de flores negras. Un reloj lunar.

Un misterioso chico enmascarado:

"Si quieres que no te olvide, haz algo que merezca la pena recordar."

Hazel se ve obligada a separarse de todo su mundo, de sus amigos, de su novio, justo el último verano del instituto, el que debería haber sido el mejor de su vida. Se ve obligada a trasladarse a un pueblo perdido donde no conoce a nadie y donde no parece existir ningún tipo de entretenimiento. Todo apunta a que este va a ser el verano más aburrido de su vida. Pero las cosas no siempre son lo que parecen...

Envuelta en la aventura más fantástica que jamás hubiera podido soñar, Hazel tiene que ayudar al chico más atractivo y misterioso de dos mundos y enfrentarse a las engañosas criaturas de el Otro Lado en una carrera contrareloj para salvar a su familia, a sus amigos y a toda la especie humana.

Flores de Sombra Details

Date : Published March 1st 2011 by Alfaguara Infantil y Juvenil (first published January 1st 2010)

ISBN : 9788420406923

Author : Sofía Rhei

Format : Paperback 340 pages

Genre : Fantasy, Epic Fantasy

 [Download Flores de Sombra ...pdf](#)

 [Read Online Flores de Sombra ...pdf](#)

Download and Read Free Online Flores de Sombra Sofía Rhei

From Reader Review Flores de Sombra for online ebook

Beatriz says

Flores de Sombra is a young adult fantasy book about a girl that moves to a town in Middle of Nowhere. Hazel and her mother get to share a creepy old house on the outskirts, a house that has a garden where flowers open at night and tick away the hours with their perfumes. One night, Hazel falls asleep in the garden and has a dream (or so she thinks) in which she meets a very creepy group of part plant part animal characters.

There is an action-packed plot, and some of the chapters reminded me of the opening shots of *Scream*, *Labyrinth* and *Dark Crystal*. There are some *The Talisman* references, which were a treat to find, and more than an air to the early Carlos Ruiz Zafón -who wrote some extraordinary Young Adult fantasy.

The plot is tight, and there are a lot of red herrings, and some deliciously detailed description of plants and cakes. It doesn't forget to tie up the teenager world of Hazel with the adult characters, and it is overall a very good read.

Cris says

Me gustó el mundo que desarrolló la aurora y la amistad que establecen los personajes principales, pero el amor que se describe entre Hazell y Astér se me hace muy artificial, aún así es un buen libro y de lectura rápida.

Lily says

Misterioso, envolvente y mágico.

Desde el primer momento en que vi la portada de Flores de sombra me cautivó. Es preciosa y misteriosa, ¿no creéis? En cuanto pasé por una librería fui a mirar la sinopsis y la parte de atrás del libro. Cuando me encontré con la siguiente cita, me enamoró y me moría por leerlo:

Un jardín de flores negras.

Un reloj lunar.

Un misterioso chico enmascarado:

“Si quieres que no te olvide,

haz algo que merezca

la pena recordar”

Tantas ganas de devorar un libro puede ser un arma de doble filo porque hay más posibilidades de que te

decepcione. Y durante las primeras páginas fue un poquito así. Hazel tiene la vida perfecta, el novio perfecto y está a punto de entrar en la universidad cuando de repente se muda con su madre a Umberfield, un pueblo en medio de la nada con tan solo 231 habitantes y entonces siente que su mundo se empieza a derrumbar. Tiene pinta de que va a ser el verano más aburrido de su vida. Es por ese principio que no le doy las cinco mariposas pero, por lo demás, me ha maravillado.

Las descripciones del nuevo lugar en el que viven Hazel y su madre son misteriosas y tétricas a partes iguales. Me ha gustado especialmente la forma que tiene la autora de describir los ambientes y las situaciones.

Poco tiempo después de llegar, conoce a Poppy, una alegre chica más o menos de la misma edad que Hazel, que trabaja de pastelera y de la que se hace muy amiga. La chica es, sin duda, uno de mis personajes favoritos.

Todo a su alrededor parece muy aburrido hasta que una noche, sin darse cuenta y por casualidad, acaba en La Feeria. Un mundo completamente nuevo en el que irá descubriendo que no todo era como ella creía y, sobre todo, que la chica tendrá un papel decisivo en el futuro. Un mundo dividido por una fina línea que impide que los habitantes de uno y otro crucen. Aunque no siempre se consigue.

Todo lo que sucede a un lado y a otro de las puertas debe mantener un equilibrio perfecto. De esto deben encargarse, a cada lado, la Cuidadora del jardín y el Contable.

Me ha encantado el mundo mágico que la autora ha conseguido crear: mágico, envolvente y misterioso. Aparecen un montón de personajes muy originales y peculiares: un erizo de jardín y un hurón parlanchín entre otros. Su corazón (y el mío) se estremece cuando conocer a un misterioso chico, Áster. También la malvadísima y bellísima mujer que complicará las cosas más de la cuenta. En muchas ocasiones había cosas que me recordaron a Alicia en el país de las maravillas. Es un mundo muy original, bien estructurado y bien trabajado, con un montón de detalles que enriquecen la historia.

En cuanto al desenlace tengo que decir que no fue una sorpresa, lo iba viendo venir según iba leyendo y me iba acercando al final del libro. Sin embargo, eso no le quitó ni una pizca de emoción y me hizo suspirar en más de una ocasión. Si te gusta la fantasía, este es tu libro.

Ivette says

---- Actualización 2014 ----

Lo amo, definitivamente lo amo. Me lo volví a leer en unas cuantas horas (cuatro para ser exacta) y como siempre me atrapo, la lectura es muy ligera y la trama es buenísima.

¡Lo ultra mega recomiendo!

Javier says

¡Me ha gustado mucho! Aunque al principio parece la típica novela, enseguida te das cuenta de que hay mucho más de lo que aparenta y la manera de narrar y de describir de Sofía Rhei es fabulosa y muy ágil. Me hubiera gustado que los protas hubieran tenido más relación antes del final, pero por lo demás, todo way.

Julia says

He de decir que, si bien el libro nos presenta un ingenioso mundo fantástico que me ha traído muy buenos recuerdos de Naranja y posee una lectura rápida y fluida, la historia me ha dejado algo fría. Los personajes son bastante planos, lo que dificulta que nos identifiquemos con ellos o lleguemos a cogerles cariño y en muchas ocasiones su actuación es del todo incoherente. Por otro lado, el desarrollo de la trama me ha parecido en ocasiones absurdo e infantil. Además, el libro se hace autospolier, es decir, tenemos una determinada situación y un personaje piensa 'oh, si apareciera Fulanito podría salvarnos por esto y aquello' y, dicho y hecho, aparece Fulanito para arreglar la situación.

Así que, en fin, una lectura amena para pasar la tarde, pero poco más, sin olvidar, como ya digo, la habilidad de la escritora para crear un mundo alternativo muy curioso que derrocha imaginación.

Jone says

Me encanta la manera de escribir de esta escritora. Detalla las cosas y describe con nitidez todo pero sin excederse ni ser pesada. Por otra parte, la historia está muy bien enlazada y todo encaja a la perfección con lo anterior. El argumento tal vez demasiado fantástico pero aun así me ha gustado y también he disfrutado los puntos de comedia que le ha sabido dar.

Irene says

He de decir que el libro me ha gustado, pero no maravillado.

Lo compré esta Navidad en la feria del libro porque, no os voy a engañar, me gustaban los colores de la portada y el nombre de la novela.

Ahora tengo la extraña sensación de que no ha pasado mucho en el libro, aunque sé que no es así, a lo mejor después me acuerdo de todo.

Hay muchos personajes en la historia y eso me ha gustado, aunque me hubiera gustado conocer más a Poppy, Alan, Éric...

En cuanto a la acción, si bien al principio no sabía por dónde iban a ir los tiros, luego algunas cosas (como el final), era predecible.

Eso no quita que sienta curiosidad por el otro mundo, su Feeria y su ambiente mágico.

CalypK says

2.5

Terminado de leer 30/01/2014

Esta es de esas historias que una vez dentro de tu cabeza, al verla allí es muy hermosa visualmente. Solo eso. Personajes planos de usar y tirar en situaciones inverosímiles es para todo lo que da este libro.

Estupor says

Flores de Sombra es una apasionante historia de amor y aventuras. Las chicas son listas y los chicos muy guapos. Te atrapa desde la primera hasta la última página y te abre los ojos a un mundo fantástico en el que nada es lo que parece.

El mundo que ha creado Sofía Rhei es luminoso y sorprendente. La acción va desvelando poco a poco cada uno de sus misterios; cada una de sus claves de forma deliciosa.

Pero Flores de Sombra es también un compendio de historias y personajes maravillosos, que merecerían un cuento u otra novela por sí solos: el inquietante chico de la ventana, los jabones mágicos, el reloj de flores o el disfraz de erizo.

Ya tengo ganas de leermelo otra vez.
:-)

Kiss says

Le doy un 3.5 ya que me ha encantado el mundo que ha creado Sofía Rhei. Sus descripciones son detalladas pero no se hacen pesadas, es más, hacen que te sientas allí y el hecho de conocer más sobre ese mundo es lo que me mantuvo más enganchada.

Los personajes principales son un poco planos pero aún así yo les cogí cariño a los simpáticos amigos de Hazel (la protagonista), que son Poppy, Eric y Gálmax. Sin embargo, no sé si es porque en un principio iba a ser una novela única, creo que la autora se ha lanzado en la relación amorosa de los protagonistas. Esto es un tópico recurrente en la literatura juvenil, pero en este caso es llevado un poco al extremo, porque es que realmente apenas se han visto. No hay suficientes hechos que justifiquen tal vínculo, o al menos a mí no me lo ha parecido.

Aún así es una lectura muy agradable, aunque a veces se me hizo ligeramente infantil, sobre todo hacia al final cuando tiene que resolverse el problema. Sin embargo le doy una alta puntuación por la imaginación de la autora y por hacerme sentir en un mundo completamente distinto y mágico. Si no os importan los contras que he mencionado y amáis sumergiros en otros mundos y además os gusta la fantasía, es un libro al que hay que darle una oportunidad.

PekeDevil says

Aunque al principio puede parecer la típica historia, no lo es para nada. Tiene un ligero trasfondo algo oscuro y mágico, haciendo este libro una novela deliciosa.

Aster es de lo mas intrigante, y toda la Feeria en sí está magníficamente descrita. Me parece que hay una segunda parte, y esa es la razón de que este libro solo tenga 4/5, pues espero que la continuación sea aún mejor.

Puntos positivos:

- Las magníficas descripciones.
- La evolución de los personajes.

Puntos negativos:

- La velocidad, pues parece que todo ocurre muy deprisa :-/

Recomendadísimo si estas hart@ de vampiros, hombres lobo, ángeles y demás.

Curiosidad: el booktrailer es sublime, y ojala que haya película, porque el vestuario seria precioso!!

El Templo says

"La familia de Hazel se ha roto: su padre ha abandonado a su madre por una mujer poco mayor que ella y su madre, para intentar superar la ruptura, ha decidido que las dos se trasladarán a su pueblo natal. Umberfield, con 231 habitantes ("uno más, uno menos", como reza el cartel) da la bienvenida a madre e hija con un árido clima y un aspecto de pueblo fantasma que a Hazel le hará cuestionarse la cordura de Margaret. Y si eso no fuera suficiente, también tendrán que cuidar de su excéntrica tía Violet. Por suerte contará la ayuda de Poppy, dueña de un pequeño restaurante en el pueblo, y Eric, un botánico loco por las especies raras de plantas. Margaret y Hazel se trasladarán a la vieja casa de la familia sobre la que cuentan historias de lo más variopintas y a cada cuál más tétrica: que si está encantada, que si vivía una bruja que plantó un peculiar jardín... Hazel no da crédito a esos cuentos hasta que a través del círculo de flores de su jardín llega a una feria llena de extraños seres vestidos de manera estrafalaria y animales parlantes. Es allí donde conocerá a Gálmax, un divertido hurón, y al Contable, un misterioso chico encargado de vigilar los dos mundos. Así empieza Flores de sombra, el debut de Sofía Rhei en el campo de la literatura juvenil. Sigue leyendo --> <http://www.eltemplodelasmilpuertas.com>"

Bookspread says

A book that should be translated into English

A Young Adult Urban Fantasy Romance novel with a lot of back story, and here's the pitch:

Hazel Hawthorne moves with her mother to Umberfield, a town in the middle of Nowhere, the summer before her senior year. She has left behind her boyfriend Bob and her best friend Virginia for what seems the most boring town on the face of Earth. Then, one night, the dead garden of the run-down house where she lives comes to life, and the plants that hadn't bloomed in years explode in a symphony of black flowers. The

same night, Hazel finds her way into the Feer, which is a scent away from our world and whose inhabitants are fantastical hybrids of plant and animal that trade magic candy for memories and pop-corn made of petals for sensations.

In the Feer there is also Áster, a mysterious young man that may or may not be in love with Hazel. Meanwhile, two gorgeous girls have appeared in Umberfield, and one of them looks like a New-and-Improved version of our protagonist.

The Best:

- * The best line in the book, the one that the marketers are using as a tagline, comes from Hazel's mouth: "If you want me to remember you, do something memorable." She is right and she kicks ass.
- * The syllabaries (that is like an alphabet but with syllables) that Sofía Rhei developed to source the book's back story, which is as beautiful as logical.
- * It is a self-contained story that ties up all the plot-lines.
- * It is written in perfectly poetic (but simple) Spanish. If you are learning this language and want some reading material, look no further. That is how I went from a C to an A+ in English when I was in High School, by reading the novel adaptation of Jim Henson's Labyrinth.

The Worst:

- * It ends.
- * It is a self-contained story that ties up all the plot lines (which means, no sequel)
- * I would have spilled more blood and sage. But then again, this is a Young Adult novel and I am gory in my tastes.

You will like it if you liked:

- * Labyrinth
- * The Talisman, by Stephen King and Peter Straub
- * Anything by Diana Wynne Jones

sara_mglez says

La magia que derrocha la feería me ha entusiasmado y atrapado. Sofía Rhei tiene una imaginación increíblemente plástica y delicada.

Sé que en algún momento releeré los fragmentos mágicos de esta historia para poder volver a visualizarlos. Sin embargo no puedo ir más allá. La historia en sí, así como los personajes, se quedan excesivamente planos. Incluso hay ciertas incoherencias y algún que otro deus ex machina, lo que ha derribado sin piedad mi supresión de la incredulidad.

No me he quedado atada a lo que pasaba en esta novela, hasta el punto de tener la necesidad de que terminara hacia la parte final.
