



Mafalda 9

Quino

Download now

Read Online ➔

Mafalda 9

Quino

Mafalda 9 Quino

Sigue teniendo una lengua mordaz, una curiosidad insaciable, y por supuesto, sigue odiando la sopa. Mafalda, la niña mimada de Quino, cumple medio siglo desde sus inicios, allá por el año 1954, en la revista 'Esto es'.

El nombre de Quino, pseudónimo bajo el que se esconde Joaquín Lavado, ha traspasado las fronteras de su país natal, hasta tal punto que Mafalda ha sido traducida a más de 20 idiomas, y el Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, aseguró hace unos años que "después de leer a Mafalda me di cuenta de que lo que te aproxima más a la felicidad es la 'quinoterapia'".

A través de Mafalda, su familia y sus amigos -Manolito, Felipe, Susanita, Libertad...- Quino ha dado su particular visión del amor, la guerra, la libertad, la represión, el psicoanálisis, el feminismo, la religión y el sexo. Bueno, y la sopa, claro.

Para Quino, uno de los problemas que más ha sufrido durante su carrera como dibujante fue el periodo de censura que vivió en un país que pasó por una dictadura militar. Él mismo llegó a reconocer que pasó por etapas en las que tuvo que autocensurar sus tiras cómicas. "En las primeras redacciones que trabajé, me advirtieron inmediatamente de que había algunos temas que no podía tocar, como el sexo, los militares o la represión", ha comentado el dibujante argentino.

Mafalda 9 Details

Date : Published January 15th 1984 by De La Flor (first published 1972)

ISBN : 9789505156092

Author : Quino

Format : Paperback 85 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Humor, European Literature, Spanish Literature, Comic Strips

 [Download Mafalda 9 ...pdf](#)

 [Read Online Mafalda 9 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mafalda 9 Quino

From Reader Review Mafalda 9 for online ebook

Agustina says

"Las hormigas viven hoy exactamente de la misma manera en que vivían hace miles de años, y tan campantes. La humanidad en cambio mucha evolución, mucha técnica, mucha ciencia y cada vez con mas líos.

-Es tan cierto eso que acabas de decir que no sirve absolutamente para nada."

Mafalda por siempre #relatable

Indah Threez Lestari says

#Program BUBU

Pertama kali dibaca pada tanggal 5 November 2010.

Lau says

Horas leyendo estas historietas en mi infancia y compartiendolas con mis amigos. Amé a Mafalda y todos sus amigos

Bunga Mawar says

Halaman 45, bagian #26

Susanita: "Aku baru sadar komik2 sejarah Felipe yang aku pinjem ikut aku bakar bareng barang bekas! Aduh! Ya ampun! Kacau, nih! Itu kan punya Felipe! Mana dia baik banget, lagi!"

Mafalda: "Terus kamu mau ngapain, Susanita?"

Susanita: "Aduh, Mafalda! Gitu aja nanya! Jelas aku bakal bersumpah kalau aku udah ngembaliin komik itu. Emangnya setelah kehilangan komiknya dia juga mesti kehilangan harga diriku? Eh? Eh?"

Fugo Feedback says

Este libro tiene todas las cualidades de prácticamente cualquier libro de Mafalda (y la mayoría de cualquier otro de Quino también) con un extra que lo hace particularmente divertido: varios chistes de Libertad. Hasta me siento amarrete poniéndole sólo cinco estrellitas.

Martha says

Tetap lucu. Meskipun lebih lucu Mafalda 8. Tetap suka!

Libertad: Bapak yang tinggal di apartemen atas dulu kerja di satu kantor.

Mafalda: Terus?

Libertad: Jadi karena gajinya nggak cukup, dia harus cari kerjaan sambilan. Tapi karena waktunya nggak cukup, dia jadi telat terus ke dua pekerjaan itu. Cuma dia nggak bisa melepas salah satu pekerjaannya karena nanti gajinya nggak cukup untuk bayar biaya hidup. Nah karena itu dia ngredit mobil, yang dibayar dengan gaji dari kerjaan sambilannya yang mesti dia ambil karena dari kerja yang satu lagi gajinya nggak cukup untuk bayar biaya hidup. Jadi sekarang untuk hidup dia cuma punya gaji dari kerja yang pertama, tapi karena sekarang dia punya mobil dia jadi bisa datang tepat waktu ke kedua pekerjaannya. Gitu!

Sounds familiar? :s

CondeDooku says

Cada vez mas gracioso

Esteban says

Maravillosol, simplemente genial.

Mafalda es una crítica muy acertada y expresada de manera muy inteligente.

10/10

Javier Galíndez says

Miguelito sigue siendo el mismo de siempre.

Felipe, él siempre será Felipe.

Libertad siempre tan encantadora.

Guille ¡está aprendiendo hablar!

Susanita me cae un poquito bien.

Manolito, él y su almacén.

Mafalda siempre de bella, hermosa, perfecta y demás.

D.C.A. Savia says

Lloré de la risa

Mery says

hal 42

Manolito: *Orang dihargai bukan karena apa yang **dimilikinya**, melainkan karena **kepdibadiannya**.
Ya ampun, kalau dia nggak punya **apa-apa**, mana mungkin dia punya **kepribadian**.*

Mariana 🌛 says

La pequeña Mafalda audaz y graciosa como siempre. Al igual que sus amigos y familiares. Siempre un gusto leerlos.

Infame Descalzo says

Todo lo que sea Mafalda me lo leo. Y enfatizo el "me" aunque a mi mamá no le guste que hable usando ese pleonasma

Butterfly 13 says

Esta muy bueno.jajaja!!!

drq Rifqie Al Haris says

Setiap edisi menyajikan lelucon-lelucon ironi yang selalu baru. Selain itu leluconnya juga tidak pernah ketinggalan jaman sekalipun komik strip ini dibuat sekitar tahun 63-74.

Tidak terasa sudah edisi ke-9. Itu artinya 1 edisi lagi menuju edisi terakhir. Sedih juga. Aku berharap Quino tidak pernah berhenti menghidupkan Mafalda.

Sampel strip:

-Mafalda: Papa lagi ngapain?

-Papa: Ngisep rokok! Kenapa?

-Mafalda: Nggaaaak.

-Mafalda: Menurutku, rokoklah yang lagi ngisep papa, tapi terserah papa, sih.
