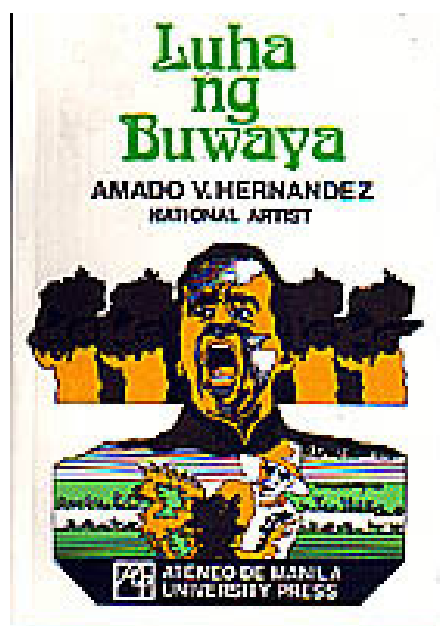




Luha ng Buwaya

Amado V. Hernandez

Download now

Read Online ➔

Luha ng Buwaya

Amado V. Hernandez

Luha ng Buwaya Amado V. Hernandez

A novel. Barrio peasants led by a local schoolteacher fight greed and oppression and discover a new faith in themselves.

Luha ng Buwaya Details

Date : Published 1974 by Ateneo de Manila University Press (first published June 1962)

ISBN : 9789711130022

Author : Amado V. Hernandez

Format : 334 pages

Genre : Classics



[Download Luha ng Buwaya ...pdf](#)



[Read Online Luha ng Buwaya ...pdf](#)

Download and Read Free Online Luha ng Buwaya Amado V. Hernandez

From Reader Review Luha ng Buwaya for online ebook

Marc Kevin says

Defines the classic struggle among the elite and lower class of the Philippine society. Encompasses that knowledge and unity are the keys to the success of majority, the book also shows the post-colonial and post-war situation of the Filipino life.

Aida says

my generation grew up with him...a classic writer with classic themes of patriotism

Ivan Labayne says

Sort of MKLRP-ish (mMaikling Kasaysayan ng Lipunan at Rebolusyong Pilipino) na kerilang naman.

Need to loosen 21st-century-aesthetic-standards at nauna pa sa diktaturya ni Marcos ang publication nito. Was thinking: putsa yung moda ni Hernandez, problema pa rin hanggang ngayo!. At dito nanggagaling ang pinaka-hassle para sa'kin sa nobelang 'to: kung pa'no nito ni-resolve yung mga problemang nabanggit sa kwento. classic narrative closure na dumako pa nga bandang fairy-tale-ish mode nang magka-happy ending (set ng kasalan) ni bandong at pina. PUTSA! siguro may kung anong external factor nung panahong sinsulat ito ni hernandez kaya nagkaganun: request siguro ng publisher, para mas marketable ang libro o whatever. yun lang. mas masaya si yuson sa ngayon.

Wilson says

Review to follow.

Mara says

Eto ang unang nobela ni **Ka Amado** na nabasa ko. Hindi ko inasahan na magugustuhan ko ang istorya kaya naman sa umpisa pa lang ay hinuhulaan ko na ang magiging katapusan ng kwento. Nagkamali ako sa hula ko.

Bihira sa akin na maapektuhan sa mga binabasa ko. Hindi ko inakala na madadala ako sa bawat tagpo sa nobelang ito. Nandyan ang nakikitawa ako sa mga biruan ng magbubukid, tumangis sa pagkamatay ng asawa ni **Hulyan**, nagalit dahil kay **Don Severo at Donya Leona**, nainis kay **Dislaw**, kinabahan dahil kay **Bandong at Pina** at nakiiyak at nasiyahan sa nangyari sa pamilya ni **Andres** at mga kasamahan nilang iskwater.

Nagustuhan ko ang *twist* sa nobelang ito. May mga rebelasyon at pangyayaring hindi mo inaasahan. Ang ilan sa mga nagustuhan kong eksena ay ng magpunta si **Andres at Sepa** sa bahay ni **Ba Inte** at natuklasan nila ang isang napakahalagang bagay na nagpabago sa kanilang katayuan sa buhay. Kagaya nilang mag-asawa

ako ay naiyak din sa kasiyahan. Ang isa pang tagpo na nagustuhan ko ay nang magpunta si **Dislaw** sa bahay nila **Pina** ng minsang maiwang mag-isa sa bahay ang dalaga. Kinabahan ako sa tagpong iyon, naramdaman ko ang takot ni Pina.

Minsan, sadyang mapaglaro ang tadhana. Natuwa ako sa katapusan ng kwento. Higit na maganda kesa sa inaasahan ko. Patunay lang na maalam ang Diyos. Hindi Niya pinapabayaang mga taong patuloy na nananalig sa Kanya. Meron Siyang plano para sa ating lahat. Minsan ay dumadaan tayo sa mga pagsubok pero ito ang magpapatatag sa atin. Ito ang nagiging susi para pagbutihan natin at lalong magsikap para mapag-tagumpayan natin ito.

Dahil din dito ay mas lalo akong naniwala sa karma. Kung nagpakita ka ng kabutihang loob, kabutihan at pagmamahal ang isusukli sayo. Ngunit kung kasamaan naman ay ganun din ang babalik sayo.

Nawa'y maging halimbawa ang nobelang ito sa ating panahon ngayon. Sa mga mayayamang **milupa** at mga tauhang nagtatrabaho para sa kanila.

Ahdah says

SDFSF

Eldran Agrabio says

this was a exiting book

Rise says

From a Filipino master of Tagalog prose, the story of a teacher who led the people in his village in resisting the machinations of the rich and corrupt landowners. It prescribes social organization and unity as keys to toppling the hideous reptiles in our midst. The novel is full of revelations about character while sharing ways of overcoming the travails of Philippine postwar agrarian society.

Xela Valentin says

as

Samuel Aguilar says

fdsfafsdf

Alysa Rose says

i think that it would be nice if i can read the whole and real story

Roy Balane says

ok

K.D. Absolutely says

Lahat halos ng kaibigan ko ay nagbigay ng 5 bituin dito sa librong ito. Hindi ko sila sinasalungat sa pagbibigay ng 4 na bituin lamang. Pangalawang aklat ito ni Amado "Ka Amado" na nabasa ko at para sa akin ay mas superior ang kanyang mas malawak, mas komprehensibo, mas matayog ng Mga Ibong Mandaragit (5 stars).

Isang dimensyong lamang ang ipinakita ni Ka Amado sa *Luha ng Buwaya*. May kiling ito sa mga magsasaka at hindi binigyan ng puwang na magpaliwanag ang *milupa* (pinaikling may lupa) kung bakit nagagawa nilang "magkamkam" ng lupa. Mas mainam sana na naging balanse kahit paano ang paglalarawan sa milupa at sakada at hinayaan na lang ni Ka Amado na ang bumabasa ang siyang humusga kung sino ang mas may higit na karapatan o katwiran. Sa simula ay naguusap sa silid ang mag-asawang **Don Severo** and **Donya Leona**, ang paguusap nila ay banayad at parang normal na salitaan ng mag-asawa sa kanilang silid sa gabi. Gusto ko sana'y paglaruan ako ni Ka Amado kagaya halimbawa ng ginawa ni Truman Capote sa *In Cold Blood* na galit ka una sa kriminal ngunit sa kalauna'y nararamdaman mong may simpatya ka na sa kanya.

Dito'y parang naging tahasang propagandang pulitikal ang aklat. Kung pupuntahan mo ang Wiki, si Ka Amado, noong nabubuhay pa ay napagbintangan at nakulong noon dahil sa bintang na panig sa komunista. Di ko alam kung gaano katotoo.

Ang gustong gusto ko rito ay ang malinis na pagkakabalangkas ng kuwento. Kagaya ng sinabi ng kaibigan ko at nagpahiram nito na si Ayban Gabriyel, inakala ko ring mas magiging madahas o madugo ang kahahantungan ng kuwento. Subali't ginawa lamang ni Ka Amado na makatotohanan. Walang sobrang drama at hindi mo rin mararamdamang kinulang.

Ang paborito kong kasaysayan ay ang nangayari sa mag-anak na sina **Andres, Sepa** at sa tatlong nilang mga anak. Awang-awa ako sa kanila at parang gusto kong ako na lang sana ang magpagamot kung sakaling totoo ang pangyayaring ito. Hindi ako masyadong naapektuhan ng nangyari kay **Dislaw**. Parang walang ibang motibo ang karakter niya kundi makuha si **Pina**. Sanay ginawang mas komplikado. Si **Donya Leona** ay wala pang binatbat sa kasamaan at sa magsasabi ng masasamang salita sa karakter na **Nyora Tentay** ni Liwayway Arceo sa Canal De La Reina (3 stars).

Panghuli at ito siguro ang tunay na dahilan kong bakit di sukdulang umigting ang nobelang ito para sa akin: Sa totoo lang, ang aming pamilya ay milupa: pataniman ng mga niyog sa Quezon at mayroon kaming mga

magko-copra. Dalawa silang pamilya. Dahil sa ako ang umuuwi roon bilang kinatawan ng magulang ko, ako ang nakakausap ng mga magko-copra. Hindi naman ako kasing sama ng Don at Donya at may nalalaman ako sa katayuan ng mga magko-copra na hindi kagaya nina **Jun** at **Ninet** (na pawang naging mga palamuting karakter lamang). Tinatawag akong kuya noong isang pamilya na nagko-copra at nitong huling uwi ko sa probinsya ay pinagbigyan ko yong isang pamilya na sa nanay ko na ang sementong gagamitin sa lukaran. Sa maikling salita, alam kong makatao ako sa pagkikitungo sa mga *coprantes* at ito sana ay gusto kong makita sa aklat na ito ni Ka Amado. Sana'y hindi masyadong ginawang *one-sided*.

Ngunit sa kabuohan ay gustong gusto ko pa rin ang nobela. Klasiko at tunay na dapat ipagmakapuri nating mga Pilipino si Ka Amado. Bihira ang mga akda kagaya nito sa literaturang Filipino. Isang masining na paglalahad at makulay na paglalarawan ng kanyang panahon.

Vanessa says

nothing.....

Ayban Gabriyel says

Hindi ko inaasahan na magugustuhan ko ang novelang ito, nagkaroon tuloy ako ng interes pa sa iba pang sinulat ni A. Hernandez. Pero hindi ko rin inaasahan na gayun lang ang naging sinapit ng mga buwaya ng Sampilong ang akala ko pa naman ay mas masidhi at masmarahas ang magiging katapusan nito tulad ng mga tunay na nangyayari sa usaping lupa sa ating bansa. Dito pinatunayan ni A.Hernandez na ang batas ng Tao at ng Dios ang dapat at kailangang maghari. Tama nga siya, ukol sa lahat ang lupa :)
