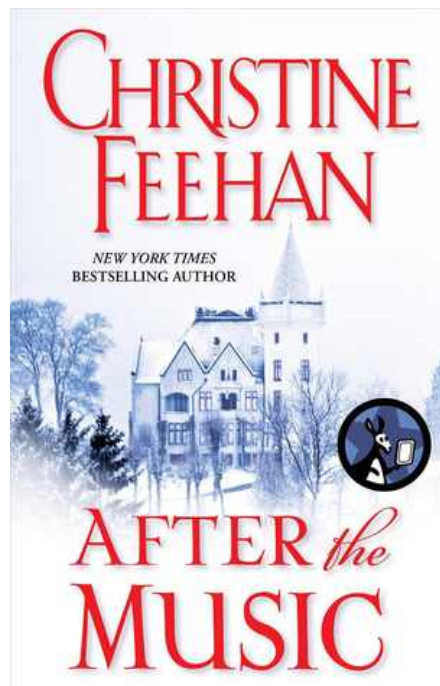




After the Music

Christine Feehan

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

After the Music

Christine Feehan

After the Music Christine Feehan

Terrified by mysterious threats, Jessica Fitzpatrick spirits away her twin wards, Tara and Trevor, to the remote island mansion of their estranged father, world-famous musician Dillon Wentworth. Ever since the fire that claimed his troubled wife's life and left him horribly disfigured, Dillon has shut out the world. With Christmas approaching, the spark between him and Jessica might light the future, but there are those who shared Dillon's wife's love of the occult...and their evil machinations threaten everything.

After the Music Details

Date : Published November 27th 2012 by Pocket Star (first published 2002)

ISBN :

Author : Christine Feehan

Format : Kindle Edition 185 pages

Genre : Romance, Paranormal Romance, Suspense, Romantic Suspense

 [Download After the Music ...pdf](#)

 [Read Online After the Music ...pdf](#)

Download and Read Free Online After the Music Christine Feehan

From Reader Review After the Music for online ebook

KD Grainger says

Christine Feehan confuses the hell out of me.

She often - almost without fail - includes the worst archetypes of romance novel "heros", whose actions she then excuses with their depth of devotion to the leading female. Then she sprinkles in some genuinely interesting writing (quite the progressive take on mental illness!), and some atleast interesting mystery plot line.

However, what makes this a one-story rating for me is that the story was so unbearably disjointed that I forgot half the time what mystery we were solving. Additionally, for such a short novel she stuffed the plot with so much character development and associated red herrings that I lost interest.

I only finished it because I was close enough to being done, I felt it was worth it.

Ultimately, I do not believe I will be reading any more Feehan. I really enjoy her Sisters of the Heart series (with the exception of Firebound), but her writing tropes and archetypes are becoming too bothersome to warrant much more of my attention.

Anorielt says

Erster Satz: Jessica Fitzpatrick erwachte schreiend, und ihr Herz stampfte im Rythmus des Entsetzens.

Schon als ich das erste Mal die Kurzbeschreibung gelesen habe, wollte ich Mondspiel unbedingt lesen. Ich weiß nicht weshalb, denn eigentlich ist es auf den ersten Blick nichts Besonderes. Wahrscheinlich war das wieder einmal mein Unterbewusstsein das mir mitteilte das dieses Buch gut ist. Es hatte jedenfalls recht, Mondspiel hat mich wirklich gefangen und nicht mehr losgelassen.

Die Geschichte um Dillon, seine Kinder, Jessica und die Bandmitglieder hat mich wirklich in ihren Bann gezogen. Jessica ist überzeugt davon das jemand ihre Mutter umgebracht hat und das die Unfälle die seitdem geschehen sind, keine Zufälle sind. Jemand möchte den Kindern schaden und Jessica ist entschlossen diese zu schützen. Also macht sie sich auf den Weg auf eine einsame Insel, der Heimat von Dillon, ehemaliger Rockstar und Vater der Zwillinge.

Normalerweise mag ich es nicht so wenn die Protagonisten eine gemeinsame Vergangenheit haben, in diesem Fall aber, hat es der ganzen Sache eine gewisse Tiefe verliehen. Schließlich ist das Buch nicht ganz 300 Seiten dick und eine Liebesgeschichte die vollkommen am Anfang steht, hätte wirklich sehr unrealistisch gewirkt da sie sich zu schnell entwickelt hätte. Hier ist es aber so, das Jessica und Dillon sich schon seit Jahren lieben, es dem anderen aber niemals gestanden haben weil die Umstände es einfach nicht zuließen. Dillon war verheiratet, Jessica erst 18 Jahre alt und zudem kam der Unfall bei dem Dillon schwere Verletzungen erlitten hat und seine Frau gestorben ist auch noch dazu. Die beiden verloren sich für einige Jahre aus den Augen, doch als Jessica eine Gefahr für die Kinder sieht, flüchtet sie zu Dillon. Wissend das sie sich dann mit ihren Albträumen auseinander setzen muss, ebenso wie Dillon.

Dillon merkt man seine Unsicherheit besonders bei der ersten Begegnung sehr an. Erst freut er sich sehr Jessica und die Kinder zu sehen, doch Tara's Reaktion auf seine Narben lässt ihn in Verteidigungshaltung

gehen. Erst nach und nach taut er auf, doch dann kann man absolut verstehen weshalb Jessica sich in ihn verliebt hat. Allgemein fand ich alle Charaktere sehr sympathisch. Alle haben ihre Geheimnisse oder Verhaltensweisen die vom wahren Kern ablenken sollen.

Es war schön mit anzusehen wie Dillon langsam eine Beziehung zu seinen Kindern aufbaute und seine Beziehung zu Jessica endlich in die Richtung verlief in die sie sollte. Tara und Trevor sind wirklich klasse. Vor allem Trevor sorgte mit seinem Humor bei mir immer wieder für Schmunzler. Er ist jetzt schon ein kleiner Charmeur, genauso wie sein Vater.

Neben der Aufarbeitung der Vergangenheit und dem aufbauen von Beziehungen, bietet das Buch auch noch einige gruselige und spannende Aspekte. Jemand scheint im Haus sein Unwesen zu treiben und immer wieder kommt es zu kleinen Zwischenfällen die glücklicherweise gut ausgehen. Jessica ist nach wie vor überzeugt davon das diese Unfälle nicht zufällig sind und am Schluss kommt sie schließlich dahinter wer ihnen das alles antut.

Fazit

Mondspiel ist wirklich ein tolles Buch mit einer sehr emotionsgeladenen Geschichte. Es geht um Liebe, Verrat und Vergebung. Darum zusammenzuhalten und sich nicht aufzugeben. Dank der Seitenzahl genau das richtige für Zwischendurch. Mir sind die Charaktere wirklich sehr ans Herz gewachsen und ich bedaure fast das es ein Einzelband ist.

Aparna says

Stars: 3.5 / 5

Recommendation: Read it if you want to see if an author can spring up novellas that are not part of any of her series, you might just get surprised.

After The Music is a novella by Christine Feehan published first in the anthology A Very Gothic Christmas in November 2001 and then as part of The Wicked and The Wondrous in October 2004. The plot revolves around a family trying to overcome obstacles and murderous people yet try to have a peaceful Christmas. It is a stand-alone story in itself without any connection to any of her series. It's one of the few novellas that Christine has written.

Jessica Fitzpatrick arrives at the remote island mansion of world-famous musician Dillon Wentworth with her twin wards - Tara and Trevor Wentworth. Tara and Trevor are Dillon's kids whom he had sent away to stay with Jessica and her mother Rita Fitzpatrick after Dillon had gone through a huge loss. She had lived on the island along with her mother when she had worked as the care taker of the house and the twins. Dillon had been her friend and confidante, they had sing, compose music and spend time as best friends. Her memories with this place however were not all good. Yet she had pushed back all those memories and brought the children back to their father after seven years. After her mother had died she had taken up the responsibility of the wards but now she thought Dillon should know his kids as much as she knows them and loves them.

Dillon had formed a small band in his youth and then went on to become world-famous musician. He had married his childhood sweetheart Vivian, but she didn't turn out to be not so such sweet once fame hit them. Dillon had ignored her and tolerated her, by banishing her to this remote island when he went his tours. However Vivian fell into the wrong kind of cult that had less to do with faith and devotion and more to do with drugs, orgies and virgin sacrifices - all done under the influence of the cult leader. Dillon tried his best

to but he did not do his best until one night where he found Vivian and her cult doing unspeakable things. Filled with rage he had bashed all of them, and walked out of the house. Later the house caught on fire killing Vivian and her six guests while Dillon came out with burnt hands. Media had made him out to be a monster even though he had been acquitted of the blame that he had caused the fire and killings. Tara and Trevor were five at the time and sent in care of Rita and Jessica to avoid more of media attacks. Now, Jessica brought them back to his life. For what purpose?

Who was trying to kill Jessica? Was Rita's accident really an accident or a murder? Who was sending all the tabloid papers and making blank calls to Jessica and the kids after all this time? And what a coincidence that the entire band has re-grouped in Dillon's house to create new music. Is that really a coincidence? Or did someone have an ulterior motive? What is it that scared Jessica the most to come back to this house? Who really killed Viivian, her guests and caused the fire? Was any of the band members behind all this? If so, who would that be?

A dark story filled with troubles, terrors and pains that have been hidden for seven years, struggling to come out - to bring peace or to cause rift all over again. Christine Feehan blended the dark elements with life, light and love very well in this novella as much as she had done with her series. Another good read that would charm you and would want you to see more of the characters as the pages flow by. Strong Jessica, willed Dillon and the understanding kids mixed with the temperamental band - a perfect plot with a certain happy ending come Christmas comes. I recommend you to try it for those lazy days and cozy nights.

buchverliebt says

Inhalt

Jessica kam als Jugendliche mit ihrer Mutter in's Haus des 9 Jahr älteren Musikers Dillon und seiner Familie. Ihre Mutter war fest eingestellt um auf die Kinder aufzupassen, wenn Dillon auf Welttournee war. Jessica selbst war für die Kinder, Tara und Trevor, immer wie eine große Schwester und mit Dillon pflegte sie immer eine sehr enge Freundschaft. Doch schon damals, als Teenager, verliebte sie sich in den verheirateten Mann, den sie niemals haben konnte. Und plötzlich lief ihr aller Leben aus dem Ruder ...

Jahre später nach dem Brand des Hauses kehrt Jessica mit den Zwillingen in das Haus zurück in dem Dillon sehr zurückgezogen lebt. Brand-Narben sind verheilt, doch kann er es nicht ertragen so gesehen zu werden und aus dem einst liebevollen Vater und besten Freund scheint ein komplett anderer Mann geworden zu sein. Doch Jessica konnte schon immer hinter seine Fassade blicken.

Fazit

Eine Kurzgeschichte voller Gefühle ist, was den Leser erwartet. Es ist wirklich interessant zu sehen aus welcher Palette von Empfindungen die Autorin, Christine Feehan, bei dieser Geschichte auswählt, denn Dillons Schmerz sitzt tief. Er schubst die Menschen die er liebt von sich und erlaubt es sich nicht einmal selbst glücklich zu sein, aus Angst geliebte Menschen zu verletzen, also stößt er sie alle von sich. Doch hat er nicht mit der liebevollen Jessica gerechnet. Sie war schon vor Jahren eine Art Muse für ihn als Musiker und er hat sich schon damals zu ihre hingezogen gefühlt, dennoch hat er sie nicht angerührt. Sie war zu jung. Er war verheiratet. Es durfte nicht passieren, dennoch standen die zwei sich unbeschreiblich nah und pflegten eine Freundschaft nahe an der Grenze zu einer Beziehung.

Die Wortwahl, die sich die Autorin in dieser Geschichte bedient wirkt teilweise ein bisschen gezwungen. Gerade bei den 12-jährigen Teenager-Zwillingen klingt es manchmal eher auswendig gelernt denn selbst

gesprachen, doch auch an diese etwas hoch gestochene Sprache gewöhnt man sich beim lesen sehr schnell.

Der Schutz der Zwillinge führt Dillon und Jessica wieder näher zusammen. Doch schnell scheint auch Jess eher Opfer als Beschützerin zu sein und es gilt sie zu beschützen. Die Hoffnung auf ein ganz persönliches Weihnachtswunder ist bei der kleinen Familie besonders ausgeprägt, aber wird der Wille Berge versetzen? Wird Dillon aus seiner Lethargie herausfinden? Wird er lieben?

Diese Weihnachtliche Geschichte von Hoffnung, Familie und Liebe lässt den Leser wundervoll gefühlsintensiv an den Handlungen teilnehmen. Ein kleines lächeln, ein kurzzeitig schweres Herz oder mitfiebern bei einer heiklen Situation. Lasst euch bezaubern vom Wunder der Weihnacht, liebe LeserInnen und erlebt eine Geschichte mit nur einem minimalen Anteil am paranormalem.

Stephanie Bolen says

I'm thinking this was a re-read, it seemed familiar. The occult/spooky aspects were overdone and unnecessary. The writing was mediocre and the plot was laughably easy to solve. The motivation of the villain wasn't solid, so the assortment of dirty tricks felt like two different people were committing them, and that would have been much cooler. I think I'm going to read more of her books to see if my read on her as a writer is correct, I hope this is just a bad example.

L M says

A short story that packs a hell of a lot into it.

This is an emotional read that focuses and revolves around a tragedy that happened several years earlier. Jessica is one brave woman to return to where her nightmares happened. The fact it is also where her heart lies with world-famous musician Dillon helps make the decision to run there for safety part of her decision too.

Jess takes her teenage wards Tara and Trevor, who are also Dillon's children, to the remote island mansion of their estranged father as strange things are happening and Jess believes her mother's death to not be an accident. The police will not help as she has no proof.

A terrible occurrence happened which was started by Jessica's nightmare ordeal and that ended in a house fire which claimed several lives, including Dillon's wife and left him with the most horrendous burns ending his musical career.

Ever since the fire Dillon has shut out the world which included his children and Jessica. He is attempting to write and compose an album with his old band over the Christmas period.

Now that Jessica and the children have come back into his life, someone with evil intent will continue to make their move against Jessica to gain what they want.

Cindi says

So thrilled to read this Christine Feehan book and LOVE it, after giving up on all her other series for being too repetitive on plots, too verbose, too angsty, and just too frustrating to even try her last several books. This was the old Christine, the Christine I fell in love with and the Christine whose novels I couldn't get enough of. Yay!

Samantha says

I love this book and kind of wish that it had been longer but I'm also fine with how long it is. This Christmas novella always sends a shiver down my spine. The mystery here just reminds me of an episode of Case Closed, one that really gave me the creeps and while the story isn't nearly as gory as that episode, I feel like reading this novella on a dark, stormy night will have the readers jumping at every sound and making sure all the lights are on.

Now, I haven't read this book in a long while but I feel like it's one of those that you don't think about after awhile but you don't forget it either. When I first read this book, I had no idea of the person behind the threats and I was shocked at who it was.

I really love the fact that the author kept that little bit of the paranormal here when she could have just made it a realistic romantic mystery.

The writing just sucks you in and I connected with the characters almost right away, especially Dillon. I loved that he wasn't just a doom and gloom alpha who didn't know how to smile. I noticed that I spent the whole book just wanting to see him smile again.

The back story is intense and really adds to the mystery and it helps to see how much these characters have grown since their past and to see how much growth is in this little book is amazing.

Thank you for reading my review.

-Sam

audrey says

Jessica Fitzpatrick and her mother have taken care of Dillion's twin children ever since he rose to fame as a rock star. Jessica reunites the twins with their father for Christmas trying to escape the mysterious threats stalking them. The private island and its Gothic mansion bring back too many memories of betrayal, the occult, murder, and the deadly fire which left Dillion horribly disfigured. Jessica has always loved Dillion but his demeanor has definitely changed meanwhile dangerous accidents continue to happen.

After The Music is a Gothic holiday read. This novella is available for individual sale but it was also previously published in A Christine Feehan Holiday Treasury, The Wicked And The Wondrous, and A Very Gothic Christmas.

It took me a while to get into the story because the beginning confused me. I didn't initially understand the relationship dynamics and the timeline in comparison to the characters' ages threw me off a bit. After the first couple of chapters I was able to adjust and become better engaged in the story.

The story has a sizable cast since Dillion's band is also present working on an album. The story incorporates their troubled past and the current state of their strained relationships. It was nice to see how Jessica and the twins positively influenced the other characters and better united them. Forgiveness and second chances are major themes throughout the story while dramatic revelations and confessions threatens the peace

established.

Jessica and Dillion's romance was intense and complex because they both survived the darkness and tragedy his wife introduced into their lives. It makes an interesting statement about moving forward. I thought it was sweet how the sense of family gradually developed between them as the story progressed.

Dangerous accidents combined with the supernatural added a sense of mystery to the story. At times it was difficult to determine what was responsible. It created interesting conflict that gave the story a suspenseful element. The ending settled past and present mysteries while giving the characters a miraculous Christmas and hopeful future.

Lielan says

"Mondspiel" ist eine wunderschöne Liebesgeschichte von Christine Feehan. Die Handlung hat mich ziemlich überrascht, denn ich hätte sie nicht für so gut gehalten. Da ich mit einer typischen Vampir Liebesgeschichte gerechnet hatte, war ich von der Romantic Thrill Geschichte, welche mich letztlich erwartet hat, vollkommen überrascht. Das Thema "Weihnachten" passte natürlich super zu der aktuellen Jahreszeit, was auch ein Grund ist, weshalb diese Novelle auf meiner Leseliste gelandet ist.

Als ich das Cover gesehen habe, musste ich sofort an Vampire denken. An eine düstere Geschichte, mit viel Sex und viel Gewalt. Irgendwie vermitteln mir die düsteren Farben, der knorrige Baum und die Fledermäuse diese Bilder. Und auch der Titel "Mondspiel" bestärkt diesen Eindruck. Aber dann kommt es ganz anders, denn die Novelle handelt von einer weihnachtlichen Familien - Liebesgeschichte, die zwar sehr mystisch und spannend ist, aber weder Vampire noch andere Fantasyfiguren beinhaltet.

Die Protagonistin Jessie kümmert sich gemeinsam mit ihrer Mutter, seitdem sie denken um die Zwillinge Tara und Trevor. Doch dann passieren plötzlich schreckliche Dinge und letztendlich stirbt sogar Jessies Mutter, sodass sie sich dazu gezwungen fühlt, die beiden Kinder zu ihrem Vater dem Rockstar Dillon Wentworth zu bringen, denn dort wären sie sicher. Das denkt zumindest Jessie, denn als sie mit den beiden bei dem Rockstar ankommt, passieren immer mehr mysteriöse Ereignisse. Die Liebesgeschichte zwischen den beiden Protagonisten ist sehr kompliziert. Ein ständiges Hin und Her zwischen den beiden ist fast schon ein wenig anstrengend. Da beide es nicht einfach im Leben hatten gönne ich ihnen voll und ganz ein bisschen Glück in der Liebe.

Das ist das erste Buch, welches ich von der Autorin Christine Feehan lese, auch wenn einige ihrer Bücher noch ungelesen in meinem Regal stehen. Von ihrem Schreibstil bin ich positiv überrascht worden, denn obwohl die Schrift recht klein ist, verfliegen die Seiten nur so. Durch ihre wunderschönen Beschreibungskünste springen die Gefühle der Charaktere auf den Leser über und so lässt es sich ganz leicht mit ihnen mitfiebern. Christine Feehan hat die Handlung durchweg spannend gestaltet, sodass der Leser ständig miträtselt, welcher der Charaktere nun für die mysteriösen Vorkommnissen verantwortlich ist. Das war absolut nicht durchschaubar, bis zum Ende konnte ich nicht festlegen, weil Dillons Kindern etwas schlechtes wollte und schließlich kam die große Überraschung. Am Ende wurde so einiges aufgeklärt, mit dem ich nicht gerechnet hätte. Zumal der Leser von einem spannenden Lesemoment in den nächsten stolpert, nur zwischendurch kann er bei romantischen Szenen, die sich zwischen den Protagonisten abspielen, kurz durchatmen. Außerdem liebe ich die Überraschungsmomente, bei denen mir das Buch beinahe aus der Hand gefallen wäre.

Allerdings musste ich einen Punkt abziehen, weil der Wow Effekt fehlte. Die Handlung ist gelungen, die Charaktere liebenswürdig, der Schreibstil gefällt mir sehr gut. Aber sie hat mich nicht umgehauen, sondern

nur gut unterhalten. Dies ist allerdings keinesfalls eine Novelle bei der die Handlung nur einfach vor sich hinplätschert, es lohnt sich diese zu lesen, besonders bei dem geringen Preis. Auch für Leser, die bislang noch nichts von der Autorin Christine Feehan gelesen haben, lohnt sich der kleine Einblick in ihre Schreibkunst.

Shea says

This is a classic "group of people stuck on an island, weird things are going on, who is responsible" thriller. There is a healthy amount of romance and some family healing & redemption thrown in. I was guessing almost until the end which raises my rating.

Nmedlin43att.Net says

Who Done It

This is an a different sort of book for Feehan. There are no people from another race with strange powers or men who have ghost-like abilities. It is a simple story of a man who has great tragedy in his life and overcomes it through the power of a woman's love.

Kim says

While I really enjoyed a lot of the character development I didn't enjoy the book much, overall.

Dawn ♥ romance says

This holiday story was okay but it was too full of characters thoughts and I skimmed a lot. It was so focused on an event that happened years ago and with all the weird stuff, I lost interest. Jessica takes her 13 year old twin charges to their estranged father Dillon who has been living in seclusion on his island.

Meghan says

Great pace, storyline and characters. I loved the suspense and questioning of who was the villain as I read the story. Each detail had me thinking it was someone else!
