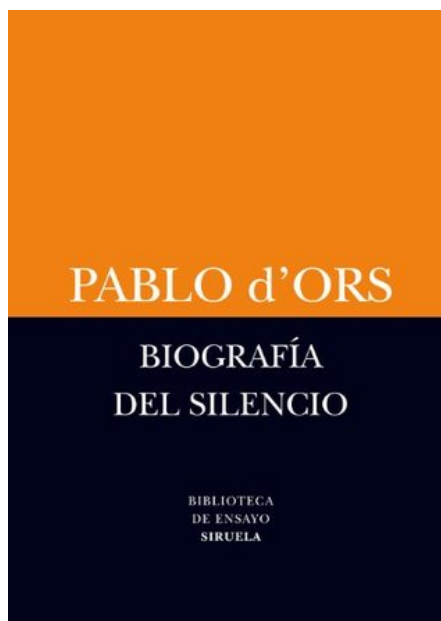




Biografía del silencio (Biblioteca de Ensayo / Serie menor) (Spanish Edition)

Pablo d'Ors

Download now

Read Online ➞

Biografía del silencio (Biblioteca de Ensayo / Serie menor) (Spanish Edition)

Pablo d'Ors

Biografía del silencio (Biblioteca de Ensayo / Serie menor) (Spanish Edition) Pablo d'Ors

Basta un año de meditación perseverante, o incluso medio, para percatarse de que se puede vivir de otra forma. La meditación nos con-centra, nos devuelve a casa, nos enseña a convivir con nuestro ser, nos agrieta la estructura de nuestra personalidad hasta que, de tanto meditar, la grieta se ensancha y la vieja personalidad se rompe y, como una flor, comienza a nacer una nueva. Meditar es asistir a este fascinante y tremendo proceso de muerte y renacimiento. Gracias a la meditación el autor ha ido descubriendo que no hay yo y mundo, sino que mundo y yo son una misma y única cosa. «Una pequeña joya a contracorriente de la espiritualidad más extendida.» Diario de Sevilla. «Lo que enseña la meditación, cuando uno resiste un tiempo en silencio, es que no nos gustamos, no queremos con nuestro interior y huimos.» P. D'Ors

Biografía del silencio (Biblioteca de Ensayo / Serie menor) (Spanish Edition) Details

Date : Published November 8th 2012 by Ediciones Siruela (first published January 1st 2012)

ISBN :

Author : Pablo d'Ors

Format : Kindle Edition 116 pages

Genre : Nonfiction, Spirituality



[Download Biografía del silencio \(Biblioteca de Ensayo / Serie m ...pdf](#)



[Read Online Biografía del silencio \(Biblioteca de Ensayo / Serie ...pdf](#)

Download and Read Free Online Biografía del silencio (Biblioteca de Ensayo / Serie menor) (Spanish Edition) Pablo d'Ors

From Reader Review Biografía del silencio (Biblioteca de Ensayo / Serie menor) (Spanish Edition) for online ebook

Alejandro Ramírez arballo says

Conocí a Pablo d'Ors por accidente hace unos cuantos días apenas, mientras viajaba en autobús desde mi trabajo a casa, escuchando un programa de Radio Nacional de España. La mujer que hablaba sobre Biografía del silencio, el libro que ahora reseño, se mostraba entusiasta y afirmaba sin asomo alguno de exageración que dicho libro le había cambiado la vida. No sé qué fue pero el tono de aquella voz hizo nacer en mí una tremenda curiosidad, así que apenas llegué a casa decidí comprarlo en su versión electrónica y un par de horas después estaba ahí, en el sofá de mi sala, en silencio y atónito, pensando en todo lo que acaba de leer: me sentía reivindicado más que entusiasmado, avalado por esas pocas páginas en las que se consigna un viaje espiritual que coincidía con el mío y seguramente con el de millones más: no es casualidad que Biografía del silencio sea un bestseller que ha superado los cien mil ejemplares y cuya vigésimo primera edición acaba de ser publicada, según lo informa su sitio oficial de internet. Todo un logro en el mercado de lengua española.

Se dice de este libro que es un ensayo sobre la meditación, pero no estoy tan seguro de que así sea. Contiene cuarentainueve fragmentos sin ilación, textos con relativa independencia en los que el autor nos habla de su experiencia personal en el arte de la meditación: sus primeras dificultades, la evolución natural de la práctica y la eventual transformación de la persona, conseguida con base en una disciplina de abandono radical en el silencio. No persigue, pues, una estructura expositiva de carácter pedagógico o la bien salpimentada retórica de los polemistas: lo que aquí leemos es más un testimonio, una suerte de bitácora del viajante del espíritu. Nos interpela por la fuerza de la verdad con que esas reflexiones son expresadas, con fidelidad y humildad extremas, sin la petulancia de los eruditos o la arrogancia de quienes se asumen a sí mismos como maestros de vida.

D'Ors consigna no sin asombro la transformación que ha experimentado durante todos estos años de devoción al silencio, y quizás lo que más resalta es la identificación entre la práctica meditativa y el amor. "El amor -como el arte o la meditación- es pura y llanamente confianza", nos dice. Identifica la plenitud de la vida con una conciencia de ser en el mundo que no se encuentre mediatizada por el lenguaje, tal como ocurre con la filosofía o la teología, disciplinas a las que ha dedicado gran parte de su proceso de formación intelectual. Ese amor no es sentimental, queda claro, sino experiencia profunda de unidad entre el yo y el entorno, destacando, como es natural en un pensador cristiano, al otro, el compañero peregrino que recorre junto a nosotros todos los caminos de este mundo.

El gran enemigo de la persona es el ruido, que contamina y distrae, que entorpece y separa, que oculta y miente siempre. Para d'Ors (esto lo retoma de Simone Weil) la observación atenta de la realidad es la vía de acceso a un conocimiento experimental y espiritual del mundo; la recuperación de la comprensión, por tanto, pasa por darle la espalda a la ingente cantidad de estímulos distractores que nos apartan de nuestra más elevada y urgente misión, que es la de ver nuestro rostro verdadero sobre las aguas precipitadas en el silencio. Quien medita porfiadamente está dulcemente condenado a expandir su conciencia de sí mismo y por ese sólo hecho recuperar su patria original, que es la inocencia de la infancia. ¿Qué significa ser inocente? Respondo siguiendo lo que el propio autor afirma o sugiere: aceptar la vida como es, vivirla de primera mano, renunciar a la nostalgia o la ansiedad, reír, abrazar a los demás, no esperar nada, asumir con alegría el oleaje milagroso de lo cotidiano, evitar pensar demasiado, renunciar a toda pretensión absoluta; en pocas palabras, algo semejante a lo que las tradiciones místicas de oriente conocen como iluminación.

Esta biografía no es un manual para meditadores en potencia, no es un instructivo. No hay recetas ni fórmulas sino testimonios y cavilaciones que se hacen visibles en la palabra, que no es ruido sino la

contraparte precisa de ese silencio amorosamente elaborado en la meditación. Nos hundimos en la plena conciencia del momento presente para aquietar las tempestades de nuestras instancias interiores, no para escapar de la vida, que es flujo constante, presencia cambiante, posibilidad infinita del espíritu. Es una hermosa paradoja, pero la verdad es que es preciso cerrar los ojos para ver; guardar silencio para conocer por vez primera el color de nuestra voz.

Siendo Pablo un sacerdote, uno pudiera ceder a la tentación de creer que este libro posee un carácter doctrinal, pero no hay motivo para sostener esto después de su lectura. Es un texto humanísimo en el que cabemos todos sin importar cuál sea nuestro trasfondo cultural o ideológico. De lo que se trata es de recuperar la conciencia de que somos parte de la vida y de que ésta no es una maquinaria desmontable (como sostienen empecinadamente los materialismos) sino una experiencia de conjunto, gloriosa e inasible siempre. Esta aceptación sólo es posible en la humildad, y no podemos ser humildes si seguimos insistiendo en el parloteo y asumiendo como natural este caos mental que nos han implantado los señores del escándalo.

Después de todo, nos recuerda el escritor español, de lo que se trata es de vivir, de abandonar las inercias que nos separan de la simplicidad y el deleite de la existencia sin pretensiones a la que nuestra alma esta llamada. No hay mejor vía para conseguir este fin que sentarnos en la tierra, cruzar las piernas, soltar el corazón y concentrar nuestra atención en la respiración, que es metáfora perfecta de los dos movimientos naturales de la vida: aceptación y entrega. Esto es vivir de veras. Después de todo, como d'Ors nos dice una y otra vez en sus novelas y sus homilías: "Pensamos mucho la vida, pero la vivimos poco".

LaViejaPiragua says

Comenzaréis a leer este libro, pero no podréis terminarlo, no porque no vayáis a ser capaces de leerlo hasta el final, sino porque al alcanzarlo querréis empezar de nuevo o, mejor todavía, volver a abrirlo por cualquiera de sus páginas y seguir aprendiendo. Por eso tiene ese tamaño tan pequeño (15cm x 10,5cm x 1cm), para que quepa en la mesilla de noche, en la encimera de la cocina, en el mueblecito del baño, en el bolsillo del abrigo, en la mochila o en la guantera del coche y podáis así tenerlo siempre a mano. "Biografía del silencio" forma parte de la colección "Biblioteca de ensayo" de la editorial Siruela, pero llega mucho más lejos que un ensayo porque es el relato pormenorizado de Pablo D'Ors sobre su experiencia con la meditación, por eso tiene más de autobiografía que de biografía, y más de confesión que de ensayo, porque no es un libro que analiza, sino que mira hacia dentro.

Reconozco que la meditación como forma de conocerse y de aproximarse al misterio de la existencia siempre me ha interesado, por eso ya había leído antes otros libros al respecto, lo que diferencia a éste de la mayoría no sólo radica en la autenticidad del punto de vista, sino en que su autor es un escritor de verdad, y uno bueno además, por eso, porque acierta con las palabras correctas, con las frases precisas, lo que nos cuenta nos llega con toda la fuerza.

Pablo D'Ors es además una persona de verdadero interés, os recomiendo tanto la lectura de sus novelas como que echéis un vistazo a sus entrevistas en Youtube, veréis cómo no os deja indiferentes.

Víctor Antón says

Motivador para alguien que se está iniciando en los mundos de los que trata este ensayo: la meditación, la

búsqueda del silencio y de una espiritualidad. Quizás algo corto para el que vaya buscando profundizar o encontrar algo más que un recopilatorio de principios muy generales e impresiones poco definidas. Para mí ha resultado bastante inspirador y un buen punto de partida.

Isa Lot says

En esta obra, Pablo d'Ors nos habla por encima de su proceso durante los años de su práctica de la meditación tradicional o como el llama meditación de silencio, y nos habla mas en profundidad de multitud de aspectos de la vida y la personalidad de los seres humanos.

Encontramos gran cantidad de reflexiones del autor, sobre todo tipo de situaciones, acciones y pensamientos, es profundo y está compuesto de muchos fragmentos y frases que en ocasiones son perlas de sabiduría. En mi opinión es muy filosófico, había cosas que me chocaban, como que un sacerdote católico hable sobre relaciones de pareja o relaciones de amantes, pero imagino que lo hace en el sentido filosófico.

En el sentido negativo, hay fragmentos en los que parece que para el autor la vida estuviera llena de dolor y el mundo fuera un lugar terrible, en contraposición a la carga de positivismo y motivación frente a estos aspectos que desprenden otros yoguis y personas expertas en meditación que he escuchado hablar, a veces parece que el autor usa la meditación como una cueva protectora donde resguardarse de todo eso.

También ha sido realmente raro leer cosas referentes al catolicismo mientras que hablaba de meditación, la verdad que esto no lo comparto en absoluto.

Si te interesa la meditación, es un buen libro, pero no el típico libro sobre Zen, meditación tradicional, o del estilo que tanto se publica ahora relacionados con el cosmic thinking.

Raúl says

Muy interesante. Se lee de un tirón. Sencillas y convenientes reflexiones sobre el arte de la introspección y la Meditación.

Marta Querol says

El fondo del libro es bueno, pero da muchas vueltas para transmitir ideas muy simples. Es como si se hubiera tratado de hacer un libro con lo que no da para mucho más que un breve discurso. Pero es interesante lo que expone sobre los efectos de la meditación sobre las personas, y como puede llegarse a la felicidad a través de ella sean cuales sean las circunstancias.

Sara Bernard says

Para un lector de a pie, con escaso/nulo conocimiento de filosofías orientales varias o técnicas de meditación, es un libro con explicaciones bastante asequibles. En caso contrario, resulta demasiado simple e incluso roza la peligrosa línea con otros materiales tan de moda sobre "ser feliz", "vivir el presente", etcétera.

Ana Bribiesca says

Un libro con ideas y frases que cambian para bien la forma en la que vemos el la vida.

- Nuestra felicidad depende de nuestra capacidad de percepción.
 - Todo egocentrismo, llevado a su extremo más radical, muestra su ridiculez e inviabilidad.
 - Actuamos siempre conforme a la sabiduría que tenemos en cada momento, y si actuamos mal es porque, al menos en ese punto de nuestra vida, había ignorancia.
 - Nadie vive más engañado que un enamorado, y pocos sufren tanto como él.
 - Sería estupendo ver algo sin pretensiones, gratuitamente, sin el prisma del “para mí”.
 - Todo sin excepción, una vez conseguido, nos decepciona de un modo u otro.
 - La vida se nos va en el esfuerzo por ajustarla a nuestras ideas y apetencias.
- La meditación en silencio y quietud es la clave para la felicidad, afirma Pablo D’Ors.
-

Francisco J. López says

Un libro corto en páginas pero amplio en valor, que va al hueso de lo que realmente importa: observar, respirar, meditar... vivir.

Ulyses Berlin says

Es una introducción a la meditación, de manera espontánea y libre. Breve e intenso.

Manuel Alfonseca says

ESPAÑOL: Este libro no es un manual de técnicas y prácticas para la meditación. Es un libro que ofrece muchas razones para meditar, pero no dice cómo hacerlo. Las razones, sin embargo, son muy convincentes. Coincido con el autor en mucho de lo que dice.

ENGLISH: This book is not a manual of meditation techniques and practices. It offers many reasons to meditate, but does not say how to do it. The reasons, however, are quite convincing. I agree with the author in much of what he says.

Elsa Lacruz says

3.5 estrellas.

Un libro bastante asequible en el que el autor explica sus experiencias en la práctica de la meditación en capítulos cortitos. Algo repetitivo si se lee del tirón, pero interesante para releer fragmentos en cualquier momento.

Me ha dado ganas de recuperar la práctica de la meditación.

Regalo de mi padre el día que nació mi hija :)

Luna says

Si bien el mundo de la meditación llevaba bastante tiempo reclamando mi atención, este es el primer libro que leo acerca de esta práctica, haciendo que escogiese este libro porque trata la experiencia personal del propio autor y sin dudarlo ni un segundo recomiendo su lectura para todo aquel que quiera comenzar a adentrarse un poco más en este mundo —como servidora— o simplemente ver otro punto de vista sobre las pequeñas cosas de la vida desde la vista desde la filosofía oriental, —algo muy enriquecedor—.

Samue l says

" toda búsqueda auténtica acaba por remitirnos adonde estábamos. El dedo que señala termina por darse la vuelta y apuntarnos."

Miguel says

excertos

«Quanto mais nos observamos a nós próprios, mais se desmoronará o que acreditamos que somos e menos saberemos quem somos.»

«(...)aceitarmos que estamos perdidos e de que temos andado a vaguear (...) É possível que tenhamos perdido o tempo ou, até, a vida; mas essas perdas conduziram-nos aonde agora estamos (...)»

Milly Cohen says

De esas pequeñas/grandes joyas.

Escribe padrísimo.

Habla sobre la meditación y sobre la vida.

Lo amé.

Alex Sagrado says

Una precioso recorrido por la huella que imprime la meditación en el hombre. Repleto de experiencias llevadas a las palabras de un meditador regular. Fantástico tanto para aquellos que ya practican la meditación como para los que se inician. Se ha convertido en uno de mis libros favoritos de esta temática.

Koraima says

Llegué a este libro de Pablo d'Ors con inquietudes y curiosidad, debo admitir que al final he terminado llena de más inquietud pero con un sensación de satisfacción y paz. Describir la meditación y su relación con el otro es un ejercicio profundo, podría decirse incluso que debido a su complejidad quedaría siempre como un ejercicio incompleto pero d'Ors lo hace de una manera impecable, limpia. "La biografía del silencio" invita al lector, mientras va pasando las páginas, a unirse con su propio silencio.

Teresa says

Sé nota que sabe de lo que habla y que lo ha hecho vida.

Víctor says

Quizá mis esperanzas para con este libro fueron demasiado altas o quizá ya conocía demasiado sobre las palabras del TAO y otros conceptos orientales pero no puedo evitar sentir que este texto podría haber sido más.

Más personal, más experiencia real, casi esperaba leer anécdotas y reflexiones 'físicas' pero sin embargo me he encontrado con que una gran parte del texto trata sobre ideas generalistas y pseudofilosóficas que se acercaban 'peligrosamente' a algunas de las páginas de palabrería de Osho.

En general, un libro para leer en un viaje y destilar algunos de los interesantes conceptos que aquí y allá salpican un texto a mi parecer demasiado largo para lo que cuenta.
