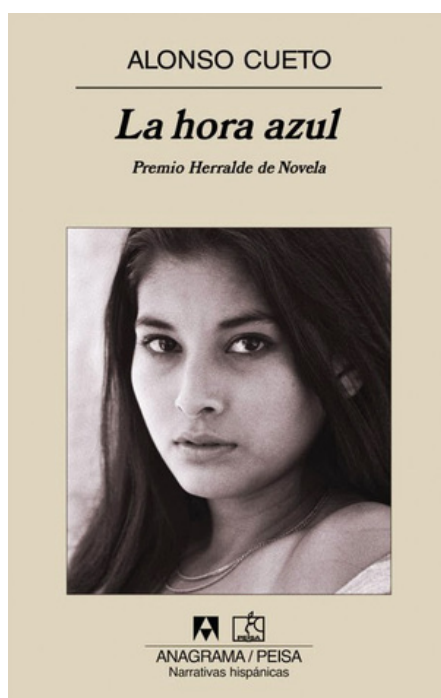




La hora azul

Alonso Cueto

Download now

Read Online ➞

La hora azul

Alonso Cueto

La hora azul Alonso Cueto

El doctor Adrián Ormache disfruta de una vida próspera como abogado en Lima. Su presente, al igual que su infancia, transcurre con gran placidez, sin grandes conflictos. Lo único que echa en falta es la presencia de su padre, a quien apenas ha visto, no obstante sí ha oído numerosas historias a propósito de sus hazañas como oficial de la marina. Cuando conoce la noticia de su fallecimiento, su vida dará un giro radical. Es entonces cuando descubre que su padre estuvo a cargo de un cuartel durante la guerra de Sendero Luminoso. A través de algunos de sus ex subordinados acaba conociendo la verdadera dimensión de esa figura ausente: las sesiones de tortura, las violaciones ordenadas y las ejecuciones sumarias.

Entre el gran número de víctimas, sólo una fue perdonada y logró escapar. Adrián se propone conocerla a pesar de las amenazas que irá recibiendo.

Este libro está basado en una historia real y los datos que se ofrecen de la guerra civil de Sendero Luminoso están rigurosamente documentados.

La hora azul Details

Date : Published February 1st 2006 by Anagrama (first published 2005)

ISBN : 9788433968876

Author : Alonso Cueto

Format : Paperback 303 pages

Genre : Fiction, Cultural, Latin American, Novels

 [Download La hora azul ...pdf](#)

 [Read Online La hora azul ...pdf](#)

Download and Read Free Online La hora azul Alonso Cueto

From Reader Review La hora azul for online ebook

Daniela Ramírez Sampelayo says

3.7

Un libro que me llevó a reflexionar sobre la construcción de nuestra propia identidad y como a veces la misma puede depender de hechos y personas que nos son ajenos.

¿Podemos culparnos por los errores cometidos por nuestros padres o nuestros seres amados? sea cual sea la respuesta, estos errores nos construyen y empiezan a definir nuestras propias acciones, nuestros miedos y nuestras búsquedas. Este es un libro que al igual que "La distancia que nos separa" de Cisneros revivió en mí esa necesidad de explorar en el pasado, de ver un poco más allá y dejar de que me gane la curiosidad y así descubrir cosas extraordinarias (no todas necesariamente buenas).

Es un libro fácil de leer y lo recomiendo además para quién quiere leer algo local que hable de la historia e identidad peruana.

Jose Vera says

Este es uno de esos libros que cuando se inician, no se pueden dejar de lado. La historia te envuelve y te arrastra página tras página, desenvolviéndose la trama de una manera precisa y rítmica.

Alonso Cueto nos presenta a Adrián Ormache, un abogado exitoso y acomodado, en lo mejor de su carrera, con una linda esposa de sociedad (como él) y dos hijas.

El padre de Adrián fue un oficial de la marina que en la década de los 80 fue destacado a Huanta, en Ayacucho en plena guerra contra el terrorismo. La madre es una señora de sociedad típicamente limeña; el matrimonio no duró y tanto Adrián como su hermano Rubén vivieron a la sombra de la madre, sin mayor contacto con el papá.

Es a la muerte de la madre cuando el fantasma del pasado del padre de Adrián se hace presente en su vida, bajo la forma de una mujer que, quizás fue su amante, o su prisionera, o ambas cosas.....

Es desde acá donde Alonso Cueto nos lleva por un Perú que Adrián no conoce, del que ha sido protegido toda su vida; un Perú que aún sobrevive a los estragos de terrorismo.

Este libro no abre viejas heridas, como he oído decir a alguien, lo que hace es mostrar las cicatrices.

El Perú vivió una época difícil, dura, con la muerte al alcance de la mano día por día; Alonso Cueto no solo revive esas escenas, las pone en boca de los sobrevivientes, nos enseña quienes fueron los que realmente llevaron la peor parte; aquellas personas que se encontraban en medio de los dos bandos, aquellos que recibieron tanto la zaña de los terroristas como la de las fuerzas armadas.

Este libro no es una apología ni a una ni a otra fuerza; es la historia de un hombre que quiere saber quien fue su padre y en el proceso aprende quienes fueron los sobrevivientes y que es lo que pasaron.

"La hora azul" escrito de una manera impecable, la descripción de los paisajes, de los personajes es detallada

hasta el punto que te hace sentir que estas caminando por Huanta o manejando en la avenida Javier Prado.

Mención aparte merece, a mi parecer, la escena en donde Chacho, Guayo y Adrián estan tomando cerveza en un restaurant de Breña; la manufactura de dicho episodio es espectacular.

Es uno de esos libros que deben ser leídos, no sólo esta bien escrito, la historia es inmejorable y, como dije líneas atras, muestra cicatrices que no debemos olvidar.

Jens Fiederer says

Strange, touching

Beautifully written. The character and his fascinations made no sense to me, but maybe that was the idea. Made me think of my visit to Peru!

Jason says

One of the best books I've read the past years. Alonso Cueto manages to capture perfectly the aftermath of the peruvian civil war in the level of plain people and their lives. It adds to other excellent novels tackling the shining path era of Peru(Death in the Andes, Red April, etc.) and sets himself among the other great Peruvian authors. Cruel, violent, and very atmospheric it will capture your attention since page one making it very hard to let the book down. The main character, Adrián Ormache, is a well-placed, high class lawyer in Lima (a city of extreme differences), son of a general notorious for his actions and cruelty in the war against the shining path in Ayacucho. He leads a life of bourgeois pleasures and fears, mostly caring for his job and family. After the death of his mother, Adrián finds out about a woman that had something to do with his father. In his effort to locate her his life and most of all personality will take multiple twists, seeing the world from a different perspective. Alonso Cueto dives into the mind of a standard high-class lawyer making him almost destroy everything for shadows of the past, love, and some latent psychological issues.

Bottom-line: Another great Peruvian novel that you will read in one go.

Malola says

Not bad.

Ameno, pero no provocativo. Pudo ser más "profundo".

LeerconCarol says

Un libro ágil de leer, te va llevando de la mano con Adrián a la búsqueda de aquella mujer que su padre en su lecho de muerte le indica que debe encontrarla ya que había estado enamorado de ella. Adrián se adentra a explorar el pasado de su padre un militar que estuvo asignado en Ayacucho en la época del.terrorismo, va descubriendo quien fue su padre y como ese pasado le viene abrir los ojos a su realidad actual.

Alonso Cueto utiliza una narrativa fluida y nos muestra esa etapa tan dura que vivió nuestro país y en especial Ayacucho, un libro que trae a reflexionar mucho en la situación actual que vive nuestro país.

Ofelia says

"LA HORA AZUL constituye una lectura que atrapa desde el inicio hasta el final, no solo gracias al excelente manejo del suspenso, sino por el correlato histórico que la trama novelística guarda con la realidad peruana de las últimas décadas del siglo XX y su ola de violencia —estructural, social, moral, psicológica y real— desatada en el país. Es eso en especial lo que concede al tono de la novela una autenticidad indiscutible. La viveza de los diálogos, la detallista descripción de lugares y personajes, la creación de atmósferas de ensueño, etc. le conceden al lenguaje además un nivel sobresaliente. En cuanto a la técnica narrativa, no obstante, un detalle presentado al inicio de la novela parece pecar de prescindible, cuando la voz de quien será el protagonista de la historia se presenta como un abogado con una frustrada vocación de escritor, que por ello contratará a un autor para que escriba lo que va a contar e incluso le cambie de nombre a los personajes reales, etc. Se podría creer que, dado el excelente manejo del estilo, el punto del autor contratado para relatar la historia no cumple una función necesaria a ningún nivel en la novela. LA HORA AZUL es, pese a ese —para mi gusto— casi innecesario recurso técnico, la novela más negra de todas las que han aparecido con el trasfondo histórico de los años violentos vividos bajo el flagelo del terrorismo en su época más cruel en el Perú. En esa línea temática, que ya parece marcar un hito en la historia literaria peruana, Alonso Cueto ha logrado escribir la novela más intrigante, la más ágil, la mejor contada.

Matias says

El terror.

El miedo que se te mete en el cuerpo un mal día, una mala época, y no permite que te libres de él nunca, llegó para quedarse, para cambiarte. A pesar de tus esfuerzos frenéticos, y las lágrimas todos los días a la hora del café, y las noches de caminata con un frío de mierda, no se va, el miedo se hace tú.

Y si se hace tú, ¿cómo haces para que todo lo que tocas no se impregne de esa shit tan enferma? Tu trabajo, tus propósitos, tus esperanzas, ¿tu hijo?

Frank O'Neill says

The Blue Hour is one of those hidden gems you find once in a decade. Hard to believe, but there was just one cursory review on Amazon. Perhaps because it's the only book the author has published in English. But if you want to add a wonderful novelist to your library, turn your eyes toward Lima, Peru, where Alonso Cueto writes and teaches journalism at the Catholic University of Peru.

The Blue Hour is both a psychological thriller and a story of love and irredeemable loss. When his mother dies, Adrian Ormache, a successful Lima lawyer, finds a letter indicating that she was being blackmailed for crimes his father committed. He learns that his father, an army colonel, was responsible for horrible torture during the war against the Shining Path, the leftist revolutionary group that plagued Peru in the 1980s. Adrian barely knows his father, who has been divorced from his mother since he was a child. But after he

finds the blackmailer, a former lieutenant of his father's, he's told about one prisoner the Colonel spared and kept as a lover — a young girl named Miriam.

The Blue Hour tells the story of Adrian's heart-rending, sometimes heart-pounding, search for Miriam and his attempt to right the wrongs his father committed. In the process, he learns about a Peru that's a thousand light years removed from the civilized Lima he grew up in, a Peru that's still haunted by a war that destroyed families and continues to destroy years after it's over. When Adrian enters this unfamiliar world, he also dredges up some deep, unsettling secrets about himself.

Alonso Cueto is one of those rare writers who can grab you from the first page and hold you to the very end. The Blue Hour is not to be missed.

Zolhanchs says

Realmente es interesante algunas cosas que no sabia del terrorismo, me gustó mucho ?el libro aunque las primeras páginas me aburrió pero luego me atrapo que no quería dejar él libro como Alonso pone un poco de romance, drama y la evolución de los personajes. Me encanto!!

Rodrigo Vigo says

Hay dos aspectos que se me ocurre destacar de este libro.

Primero la prosa de Cueto. A pesar de que tiene muchos momentos poéticos, creo que prima la funcionalidad. El narrador de La Hora Azul es uno bastante eficiente que te lleva a través de las páginas con una solvencia inmaculada. Lo malo es que personalmente, para que un narrador me cautive con su estilo, yo siempre espero descubrir algún rasgo maravilloso en su manera de contar. Y de eso no hay mucho. Este libro me enseña algo a escribir, pero no me enseña a hacer magia. Aunque lo cierto es que sería injusto pedírselo. La novela es buenísima sin necesidad de que Cueto escriba como Bryce Echenique.

El segundo aspecto, no sé cómo decirlo, se encuentra en el personaje principal y en la historia. No es un relato tópico en el que un tipo descubre algo y se redime. Es una historia sobre el dolor, sobre el dolor negro, y sobre el hecho de que, con o sin redención, lo que más importa es conocer la verdad, por encima de todo. Saber. Aunque conociendo tu vida se vaya al carajo un poquito más. La Hora Azul creo que me enseña que saber siempre es la opción. Abre la carta, léela. Jódete.

La novela está bien atada, toca temas familiares y románticos con complejidad. La recomiendo mucho. Y te la recomiendo más si eres peruano, porque habla de una época de nuestra historia reciente que no se debe ignorar. Mi puntuación normalmente sería de 3.5, pero no hay eso. Oído, goodreads!!

Connor Saporoff Ferguson says

An engaging, captivating story with heartbreaking insights into the Peru of Sendero Luminoso and Fujimori – and then when you finally meet the woman in question, she turns out to be a flat character whose actions

make little to no sense and demonstrate the author's complete unwillingness to understand the effects of (sexual) trauma, and who exists solely to inspire the male protagonist's personal epiphany.

Olivia says

Well-written, and pretty well translated. A few beautiful passages, but a bit heavy-handed and repetitious.

Carlos Fernández-Miñope says

Un libro digno de leer, que trata temas de los que todos los peruanos deberían conocer. Porque la totalidad de las víctimas se desconoce siempre, y aparecen siempre en ambos lados. Alonso Cueto apremia con el lenguaje, y genera la urgencia de leerlo siempre.

Stuart says

Bodrio absoluto.
