



El bosque de los corazones dormidos

Esther Sanz

Download now

Read Online ➔

El bosque de los corazones dormidos

Esther Sanz

El bosque de los corazones dormidos Esther Sanz

A punto de cumplir los diecisiete, el mundo de Clara se desmorona. Tras la muerte de todos sus seres queridos se verá obligada a reunirse con un tío lejano, un hosco apicultor a quien convence para instalarse sola en un caserón aislado.

En mitad del bosque, Clara huirá de sus recuerdos dolorosos mientras recolecta frutos del bosque, desafía a la muerte y presencia sucesos extraños sin explicación aparente. A pesar de la crudeza del lugar y del frío otoño, el corazón de Clara empezará a templarse con las cariñosas atenciones de Braulio, un joven veterinario.

Sin embargo, no tardará en cruzarse en su camino un ángel misterioso y solitario que, como ella, huye de un pasado atormentado y se refugia en las profundidades del bosque.

El bosque de los corazones dormidos Details

Date : Published October 2011 by Montena (first published 2011)

ISBN :

Author : Esther Sanz

Format : Paperback 333 pages

Genre : Fantasy, Young Adult, Romance

 [Download El bosque de los corazones dormidos ...pdf](#)

 [Read Online El bosque de los corazones dormidos ...pdf](#)

Download and Read Free Online El bosque de los corazones dormidos Esther Sanz

From Reader Review El bosque de los corazones dormidos for online ebook

Micaela says

Es un libro original, pero también tiene ciertos toques de otros libros muy conocidos en la Literatura Juvenil. Por ejemplo, hay partes tan parecidas a Crepúsculo que, por un momento, creí que estaba leyendo una parodia. Es un libro que le sigue al fenómeno Crepúsculo, pero con una narración y una trama mucho más interesante.

Sin embargo, disfruté mucho de esta lectura porque fue ligera y es de esos libros que lees para despejarte sin tener que involucrarte demasiado.

Me gustó muchísimo que estuviera ambientado en España (algo obvio, duh. La autora es española), pero no me gustaron los personajes porque me recordaron a los de Crepúsculo, sólo que con un poco más de madurez.

En definitiva, le doy 3/5 estrellas porque, en mi opinión, al libro le falta algo.

Marianneboss says

[¿Cómo podía reírme en un momento así? Estaba a punto de perder la virginidad con el chico más guapo de

Moni Lareva says

Un libro juvenil, con grandes frases, amado y odiado a partes iguales que no deja indiferente a nadie. Mi consejo, leedlo para haceros vuestra propia opinión, porque ya sabéis.... para gustos no hay nada escrito.

Para leer mi reseña completa:

<http://cristaldelagrimas.blogspot.com...>

May says

Una novela preciosa. No tengo otra palabra. La prosa de Esther me parece sensacional.

Cristina Tempest says

Creedme cuando os digo que me ha costado mucho hacer esta reseña. Le he dado vueltas y más vueltas y más vueltas intentando pensar cómo os podía hacer entender mis sentimientos encontrados sin que pareciera que me estoy contrariando a mí misma.

No es que no me haya gustado. O sí. No lo sé. Estoy muy confusa con este libro y para hacer esta reseña me veo en la necesidad de dividirlo en **Mitad 1** y **Mitad 2**. ¿Que por qué? Pues porque la primera mitad la disfruté como una auténtica niña con zapatos nuevos y la segunda mitad la sufrí con numerosos *WTF*,

pero esto qué es!, no sé si reír o llorar, uy esto me ha gustado y muy bonito, sí, pero pf. No sé si me he explicado bien con este pequeño resumen a modo introductorio pero ahora voy a analizarlo detenidamente. Y parece que estoy escribiendo un ensayo para el máster, *hoygan*.

En realidad no quería darle muchas vueltas porque para mí este libro se resume en un **comienzo increíble, impresionante y apoteósico** (por lo menos), y un **final pasteloso lleno de gente ñoña que se olvida rápidamente de los problemas principales y de los acontecimientos traumáticos recientes en su vida por culpa del amor**. Y en muchas circunstancias este *pasteleo sin fin* no me importaría, conste. Pero tras una primera parte madura, bonita, increíble, preciosa, maravillosa, llena de leyendas, incluso algún que otro *miedo* y no querer leer con la luz apagada pueeeees no. Y a medida que avanzaba el libro y llegaba a la parte final no daba crédito a todo lo que estaba leyendo. Que sí, que es muy bonito, pero para mí no pega ni con cola extrafuerte. Parecía como si hubiese empezado a leer algo de *Lauren Oliver* y hubiese acabado leyendo algo de *Stephanie Meyer* por lo pasteloso del asunto. No sé, no me convenció esa parte final en absoluto. Demasiado infantil e inmadura, con cosas que no vienen a cuento y una historia de amor demasiado absorbente que roza hasta lo enfermizo. Lo siento, pero no. Y mira que yo soy la primera en dejarse llevar por las hormonas, pero es que en este caso fue demasiado hasta para mí.

Aún así, entiendo perfectamente a todos y todas los que han disfrutado con estas escenas. Es muy bonito todo y tiene arco iris y purpurina y hasta unicornios trotando por el valle con las crines llenas de todo lo anterior. Y no, esto no es malo. Al contrario. Los unicornios y la purpurina siempre molan.

Pero como ya os dije la primera parte me encantó. Y cuando digo que me encantó es que realmente fue así con todas las letras y con aplausos enfervorecidos incluidos. Una historia preciosa desde un principio llena de leyendas y de cuentos absolutamente maravillosos. Hay una parte en concreto, la parte de donde sale el nombre del libro, que me la tuve que leer como 327532875486724 veces porque no podía parar de hacerlo. Haré un post exclusivo para esta pequeña historia porque creo que se lo merece. Y es que me enganchó desde el principio, sin más, una auténtica preciosidad hasta la mitad más o menos en la que empezó a convertirse en un pastel con demasiadas capas y demasiado azúcar. Pero a mí me ponéis leyendas de por medio y es que no respondo. Esto es así. Es una historia preciosa, de verdad. Todo el trasfondo, todo lo que ocurre, el ambiente, la sensación que te produce... Todo. Y es que a mí más de una vez me puso los pelos de punta de la emoción que me causaba.

«En el bosque de los corazones dormidos sólo cuenta el tiempo en el que se ama porque, en realidad, es el único vivido.»

Los personajes... bueno... no me ha gustado ninguno. Y con esto quiero decir que ninguno me hizo sentir nada especialmente. Ni Clara, ni Bosco, ni Braulio, ni Berta, ni nadie. Nada, cero patatero. No es que sean malos personajes, pero no sé, supongo que me decepcionaron a medida que el libro avanzaba. Sobre todo Clara, menudo chasco me llevé con ella... en fin. La historia que se supone es la principal tampoco me ha enganchado tanto como me hubiese gustado, me resultó demasiado evidente y secundaria demasiadas veces y no me causó demasiada emoción.

Así son las cosas y así se las hemos contado, por suerte o por desgracia. Y yo, tras mucho pensarlo, no puero arañar más estrellas para ponerle.

Cotito says

Comencé a leer este libro luego de haber sido elegido entre todos los participantes del Club de Lectura que organizamos. Ignoraba tanto la saga como a la autora, por lo que me pareció una buena idea y experiencia de

conocer una narración nueva de alguien a quien no conocía nada y debo decir que aunque mi experiencia fue buena, linda, pero no para volverme una fans de la historia.

Luego de la muerte de su madre y luego de su abuela, Clara debe mudarse con el único pariente vivo que le queda. Un tío que ha visto pocas veces y que en su llegada le dice de inmediato que las cosas entre ellos jamás irán bien y que no debería estar allí. En ese lugar conoce a Braulio, Berta y Bosco con los que compartirá distintas experiencias y un secreto que los hará decidir hacia qué lado están sus lealtades.

Es un libro rápido, de lectura fácil, con una historia que atrapa en sus momentos y que en varias ocasiones surge esa cosa de sospechas en las que no sabes en qué personaje confiar. Pero también con varias cosas que dejan con el ceño fruncido al no saber cómo responderlas y que al final quedan del mismo modo.

Clara me gustó como personaje adolescente, pero le faltó la beta de la curiosidad, una que tenía en los momentos menos importantes y en otro actuaba como si fuera lo más normal del mundo. ¿Te quedarías tan tranquilo si alguien te dice que tiene más de cien años? Pues a eso me refiero ella parece que ni siquiera lo captó.

Braulio me gustó, pero creo que se notaba demasiado su papel dentro del libro. Ese buena onda que resulta sospechoso y que no sabes hasta el final del libro si es bueno o malo. Por lo que era un tanto predecible cual sería su desempeño.

Bosco fue raro, me gustó, pero no me agradó como aquellos personajes principales que amas aún cuando comentan error tras error, pero ahí la culpa recae en su creadora al no saber cómo sacarle un provecho que convenciera.

En cuanto a Berta y Álvaro no sé, creo que se sabía que tenían mucho más importancia y quizás las dejen para las siguientes partes, pero esperaba un poco más de ellos.

Lo que me gustó y encontré bueno, fue que de alguna forma aún a pesar de los bajos, el libro era capaz de mantenerte pegada a él, tenía buena trama, una que se podía explotar mucho y que creo se dejará para después y con personajes que hacen bien su trabajo.

Por otro lado lo malo era que había mucha información que se daba y que después no tenía sentido y quedaba al aire. La historia de Bosco quedó un poco confusa, no se sabía realmente cual era la real y la mezclaba tanto que al final fue toda una mezcla que como dije, era incomprensible.

¿Lo Recomiendo? Sí, bueno es un libro con una temática distinta que al menos yo no había visto en otros libros. La narración es agradable y con personajes interesantes. Pero que de todo modos te deja con ese algo que faltaba. Yo lo catalogaría en solo si tienes tiempo, porque me parece una saga no tan imprescindible más aún si tienes mucho por leer.

<http://leyendoentreletras.blogspot.co...>

José Monserrat Vicent says

Me esperaba mucho más de este libro. La forma de escribir de la autora me ha gustado mucho y los personajes principales también, pero los secundarios son un poco flojos, al igual que el argumento, que no ha acabado de convencerme (muchos tópicos). Eso sí, la ambientación es espectacular, casi se pueden oler las flores del bosque.

Arctica. says

Este libro va de: "wow, es genial, creo que lo amaré" a "dios mío, porqué leí esto". Personajes más planos imposibles, trama predecible, todas las hipótesis que se plantea la protagonista siempre son correctas, no hay ningún "boom" de sorpresa. Como he dicho antes, los personajes no evolucionan en toda la historia, y sus actitudes son estúpidas e incoherentes, nada realista. La verdad, no creo que merezca la pena seguir con la trilogía, pero si me aburro no descarto darle una oportunidad a la segunda entrega.

Mariana P. says

Comencé este libro pensando que iba a disfrutar la lectura, pues no tenía idea de que iba pero terminé sintiendo que estaba releendo CREPÚSCULO!!!
Es Crepúsculo pero sin vampiros.

Me venían déjà vú sobre Bella y su manera de pensar. Clara es la versión española de Bella Swan. Deprimente, solitaria (eso se justifica por las tragedias de su vida). Clara se ha "enamorado total e irrevocablemente" de su Ángel (asi lo llama ella) y luego se dijo: "se fue como si nunca hubiera existido" eso pertenece a la famosa frase de despedida de Edward "Será como si nunca hubiese existido" exactamente igual!!!!!!

Y eso no termina ahí. Edward encontraba especial a Bella por no poder leer su mente; algo parecido sucede con Clara y su "Ángel", que también toca el piano.

Luego está Braulio, un personaje tan denso e insoportable. Quería sacudir a Clara por tonta. Cómo va ha hacer caso a un tipo que se te aparece de la nada en una tienda y te dice "Hola, yo tengo ordenador. Entra en mi casa y úsalo".
Te lo suelta como una orden. Y la muy pendeja se va sin dudar, es como caer en una trampa del conejo muy evidente!!!

Clara me cayó muy mal. Estoy cansada de esas chicas cliché que se enamoran a primera vista y al segundo día ya quieren sexo.
Habian partes bien obvias que yo veía y ella no.

A este libro le faltó mejor desarrollo en la trama y moldear bien a los personajes ya que no tienen carácter. Suceden cosas fuera de lugar que ni loca haría.

????? Yosbe ????? says

Los libros que tienden a crear un misterio corren el riesgo a decepcionar cuando llegan a desentrañarlo, pero El bosque de los corazones dormidos es una especie de leyenda, una trama que ni siquiera puedo definir o encasillar, en realidad, este libro es una mezcla de tantas cosas que no se ni como explicarlo. Tu vas creyendo en sus primeras que va de una cosa, y a la final es otra totalmente diferente, lo cual tengo que decir que Esther lo va llevando fenomenalmente. En un momento me costó asimilar y en mi pensamiento ya se

asomaba la decepción, pero a medida que fui avanzando, lo digerí. La descripción de los personajes, los paisajes, los diálogos, la narración son de 10. Nunca me aburrí. Nunca me salté ni una línea del libro, a pesar de que solía ser descriptivo, pero descriptivo con una hermosa prosa que te hace vivir en Colmenar e instalarse entre sus calles y gente. Me hizo recordar a la película La Joya del Nilo (dios como amo esa peli) mezclada con Laguna Azul y "Leyenda" (la de Tom Cruise)

El punto magistral de la obra para mí: Las escenas de amor son una de las más eróticas, sutiles, sexys, románticas, desinhibidas, ni siquiera rozan lo vulgar....EXCELENTE.

Esther. Lo hiciste.

El 1/2 punto menos? Se sabe desde las primeras páginas que Esther definitivamente es fan de Twilight (ya entenderán porque cuando lo lean) y no pude evitar sentir cierta semejanza en dos momentos de la trama. Con incluso frases completamente iguales.

Kiss says

Tras leer reseñas muy buenas sobre este libro, he de admitir que lo empecé a leer con unas expectativas bastante altas. A mí me decepcionó un poco, creo que va de más a menos.

Coincido que la narración de la autora es muy buena y se agradece una ambientación en España. Se centra en un pueblo pequeño de Soria y casi puedes imaginarte allí.

También me han gustado bastante los personajes secundarios (Álvaro, Berta...). En muchas novelas están un poco de "adorno" pero en esta yo he visto que realmente pintaban algo en la historia y estaban bien definidos.

Ahora bien, cuando comencé a leer el libro no esperaba para nada la trama que iba a tener la historia. No está mal (de hecho creo que es bastante original) pero a la vez se me hace un poco rara. No quiero dar spoilers, pero si lo habéis leído, todo el tema relacionado con el protagonista principal (Bosco) se me hizo hasta un poco surrealista xD

Luego también hay una historia de amor de esas que ocurren "sin más" y que a mí me ponen un poco de los nervios. También hay alguna escena un tanto inverosímil entre ellos que te quedas pensando "madre mía... xD". Los dos protagonistas no me gustaron mucho, Bosco nunca me acabó de gustar y Clara es... la típica chica "normal", que no destaca, que va de valiente y madura pero tiene situaciones en las que te entran ganas de darle una torta. Y cómo no, es la típica virgen que en cuanto ve a un tío macizo ya se pierde por las hormonas xDD

Al final del libro sí que te incita a leer la continuación, aunque ahora que ya han pasado unos meses desde que lo leí, tampoco es que tenga mucho interés.

Le doy 3/5 principalmente por la narración y por haber intentado meter esa originalidad en la historia. Además, creo haber visto que es la primera autora española publicada por Montena, así que bien por ella.

Juli says

Es un libro que hubiera disfrutado mucho más si lo hubiera leído cuando era más chica !

La historia esta muy buena !

Xime García says

Casi me olvido que había leído este libro (¿¿en cuánta estima lo tendré??).

Poco me acuerdo de qué se trataba, de una chica que llegaba a un pueblo a vivir con su ¿papá, tío?. Su madre se había muerto, su abuela también... pff, vida difícil, la típica.

La historia pintaba muy buena. Narrada en primera persona (*odio las historias narradas en primera persona por cuestiones propias*), la protagonista me caía bien por su independencia y su curiosidad.

Me gustó muchísimo que al principio fuera un thriller. Sentí mucho miedo y muchas veces tuve que cerrarlo porque temía qué era lo que podía pasar después (cosa que solo me ha pasado cuando leí *Christine* de King o *Harry Potter y el cáliz de fuego* cuando tenía diez años). Esas partes de miedo fueron lo mejor que pudo pasarle al libro, junto con el cuento del medio del "Bosque de los corazones dormidos", relato que me conmovió.

Pero, ¿¡el resto!? ¿El chico que era inmortal de inmaculada belleza, Bosco (view spoiler)? ¿En serio? ¿Algo un poco menos predecible? Creo que las librerías están *inundadas* de historias de ángeles y demonios, por el amor de Dios. Hay otras miles de criaturas "mitológicas" si así se quiere que son inmortales y bellas, pero ¡otra vez ángeles! Algo en el cielo se retuerce cada vez que alguien escribe otra historia de ángeles más. La autora tranquilamente podría haber llevado la leyenda de Bosco a algo mucho más original si quisiese, algo que podría haber inventado sin utilizar mitología o religión de fondo, y dejando de lado a los pobres ángeles que están más gastados que las suelas de las zapatillas.

Luego, Braulio. ¡Braulio, por Dios! (view spoiler). ¿No es extraño que un chico se comporte taaaan bien con alguien? ¿Acaso la protagonista no veía nada sospechoso? Llegó un momento en el que no quise ver más a Braulio porque me traía mala espina, era demasiado obvio que algo malo iba a traer. Y lo del diario que le regaló fue un tremendo **QUÉ** en mi cabeza.

La historia pasa de ser juvenil a ser de repente para adultos. ¿La protagonista hablando de genitales de hombres? ¿Desde cuándo en una novela para adolescentes se ve eso? Es como cuando ponen *50 sombras de Grey* o *El lado explosivo de Jude* en la mesa de libros juveniles. No son libros juveniles. No digo que esta novela en especial sea como las de Grey o *Maravilloso Desastre*, pero tampoco es para chicas de trece años.

Bosco era demasiado perfecto, *demasiado*. Y no recuerdo muy bien, pero la protagonista se enamora al instante. Nada de conocerse antes, nada de saber cómo es el otro, no. Hormonas al límite. Ah, y el típico triángulo amoroso no podía faltar. Una estrella y media menos por eso, de entrada.

La mejor amiga de la protagonista me caía muy bien, lástima que tuvo pocas páginas.

La protagonista además de ser independiente y curiosa, que fue por lo que me gustó, también es impulsiva y tonta. ¡¿Quién sale en medio de la noche lluviosa al bosque a buscar no sé qué?! Definitivamente le enseñaron mal de chiquita o no sé, no tiene sentido común. (view spoiler)

Los últimos capítulos fueron muy confusos y difusos para mí. Poco recuerdo de ellos (view spoiler).

Ah, sí, y esto forma parte de una saga. ¡Una saga! Pensé que con lo dado era suficiente. La historia podría

haberse cerrado tranquilamente sin la necesidad de los últimos párrafos. Cuando lo terminé, no me dieron ganas de seguir la saga para nada. No me interesaba qué podía pasarle a la protagonista ni a Bosco, ni ese personaje que aparece al final. Nada.

Fue entretenido en su momento y me gustó muchísimo el cuento del medio. Pero nada más. Creo que el cuento podría haber sido lanzado en una antología aparte y todo hubiera quedado mucho mejor.

El Cuaderno de Chris says

No tenía idea de lo que me iba a encontrar en este libro, pero el inicio me gustó mucho, Clara es una chica, menor de edad, que ha tenido que dejar la ciudad porque su madre y su abuela han muerto y el único familiar vivo que se puede hacer responsable de ella es Alvaro, un tío político que vive en Colmenar. El encuentro con él no es como esperaba porque resulta ser un hombre huraño que se muestra fastidiado con la situación.

Clara decide quedarse a vivir en la Dehesa que es una casa en medio del bosque y muy alejada del pueblo y de su tío, además eso significaría vivir sola. Le cuesta adaptarse porque siento mucho miedo y tristeza, además, ocurren ciertos hechos inexplicables que la harán pensar en espectros.

Y esa premisa llamó mi atención porque pensé que se iba a desarrollar una historia de terror pero la historia se fue transformando en un Crepúsculo donde Clara es la viva imagen de Bella y Bosco es una mezcla de Jacob y Edward Cullen. Además las cosas empiezan a tornarse tan ridículas y me reía de lo tonto que sonaba todo.

No seguiré con la trilogía porque no quiero malgastar mi dinero

Paula says

4.5

No sé si es problema mio pero todas las historias se me están pareciendo a crepúsculo; pero en fin...

Esta historia me ha gustado mucho, al principio me dio miedo y todo, pero termina siendo una historia hermosa; tal vez un poco lenta pero eso por una vez en mi vida no me pareció tan malo porque me parece que la autora dio a conocer muy bien los detalles.

El libro en el tiene un poco de todo: Misterio, romance, algo paranormal.

Lo que no me termina de cuadrar son esas frasesitas como *SPOILER* estoy profunda e irrevocablemente enamorada de el o no me daré por vencida (cuando quería que Bosco la convirtiera), eso me sonó a crepúsculo hasta la madre *FIN DEL SPOILER*

Con gusto leería los demás libros porque te deja con un buen final.
