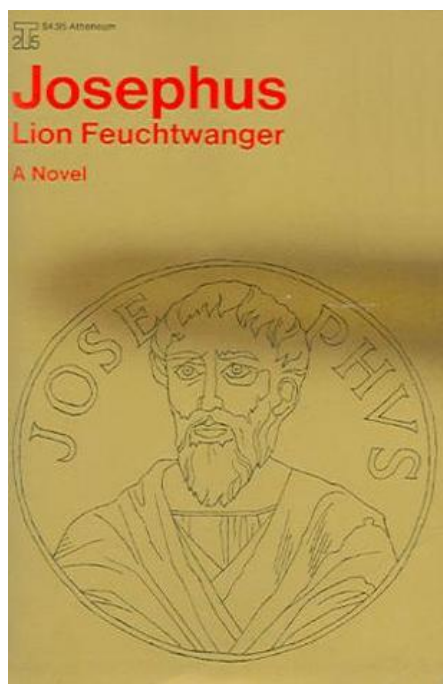




# Josephus

*Lion Feuchtwanger*

Download now

Read Online ➔

# Josephus

*Lion Feuchtwanger*

## Josephus Lion Feuchtwanger

Thruout his career Feuchtwanger was drawn to the theme of Jewishness. In his Josephus Trilogy (Josephus, 1932; The Jew of Rome, 1935; & Josephus & the Emperor, or The Day Will Come, 1942) he deals with the theme of nationalism versus cosmopolitanism by describing the development of Flavius Josephus, a Jewish historian of the first century. Toward the his life's end he took up the theme by writing about Raquel, the Jewess of Toledo (1955), who for seven years prevented Alfonso VIII of Castile from warring against the Moors. In Jefta & His Daughter (1957) he wrote about a man from the Hebrew bible who kept an oath to god by sacrificing his daughter.

## Josephus Details

Date : Published February 1st 1973 by Atheneum Books (NY) (first published 1932)

ISBN : 9780689703454

Author : Lion Feuchtwanger

Format : Paperback

Genre : Historical, Historical Fiction, Fiction, European Literature, German Literature, Classics

 [Download Josephus ...pdf](#)

 [Read Online Josephus ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Josephus Lion Feuchtwanger**

---

## From Reader Review Josephus for online ebook

### Evan Pritchard says

I'm not much for writing reviews, but I do love stumbling upon a book that makes me say, "Wow! You should really read this one." So, Wow! You should really read this one.

---

### Vespasian says

Vintage Lion. This book chronicles the trials and triumphs of Flavius Josephus, my protégé. All things considered, it is pretty accurate, and there are some great romances.

---

### Alexander Ledovskiy says

??? - ????? ? ?????? ?????????? ??????????  
??? - ????? ? ?????????? ?????????, ??????? ?????????, ?????? ?????????? ??????????? ?? ?????? ????.  
??? - 1-? ????? ?? ?????????? ?????????????? ?? ?????? ?????? (?????????? ?????, ???????, ?????????? ???). ???  
????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????????? ??? ?? ?????? ???????.

---

### Libros Prestados says

Siempre me sorprende cuando un libro que habla de hechos del pasado se muestra como una obra de plena actualidad. No debería sorprenderme, puesto que la historia se repite y debería estar acostumbrada, pero lo hace. Lo más curioso de este libro es que está escrito durante el nazismo, por un judío alemán que pretendía remarcar el antisemitismo de su tiempo hablando de una historia pasada como es el levantamiento judío del año 66 d.C. y la consiguiente guerra y caída de Jerusalén y el templo.

Pero no es solo el antisemitismo lo que lo hace una obra actual (esto, desgraciadamente, lo haría actual en cualquier época) sino esa contraposición de Oriente y Occidente: el misterioso y monoteísta Oriente y el cosmopolita Occidente, el antiguo Oriente y el moderno Occidente, el espiritual Oriente y el materialista Occidente, el irracional Oriente y el racional Occidente... Todos esos clichés que siguen utilizándose actualmente y que tiñen cualquier relación entre las civilizaciones de ambos "lugares" (porque al final esa dicotomía Oriente/Occidente y la línea que se traza en el mapa para separarlos es una ficción en sí misma). Resulta sumamente curioso que en el siglo I existieran guerras en Oriente próximo incitadas por una mezcla de religión y nacionalismo, con su punto de reivindicación social. Es aterrador y fascinante al mismo tiempo.

En cuanto a la historia de la novela, nos habla de Joseph Ben Matatías, sacerdote de primer orden, que viaja a Roma para interceder en la liberación de tres compatriotas judíos encarcelados por sedición y cómo a partir de ese viaje Joseph se verá envuelto en la espiral histórica que terminaría con la destrucción del templo de Jerusalén, del que sería testigo y del cual escribiría en el libro "La guerra de los judíos", ya con el nombre romano por el que sería recordado en la Historia: Flavio Josefo.

Me ha gustado mucho el libro. Es ágil, está bien escrito, los acontecimientos históricos están bien narrados de tal manera que aunque pasan muchas cosas y hay bastantes personajes puedes seguir el hilo de la acción sin problemas, describe la religión y costumbres judías de la época de forma muy pedagógica (supongo que sospecharía que la mayor parte de los lectores serían legos en esta materia) y consigue trasladar el drama que fue la destrucción del templo para el pueblo judío, cómo de demoledora fue esa guerra para ellos. Como libro histórico debo decir que está muy bien.

El "pero" que le puedo poner al libro es que Joseph no me cae bien, pero eso no es culpa del escritor. Joseph es una de esas personas muy pasionales, que actúa antes de pensar, y cuando ocurre lo que toda persona racional sabía que iba a ocurrir, se lamenta y cree que es una prueba divina. No, Joseph, no, es que eres tonto. El libro intenta incidir con los personajes en que lo que ocurrió no se pudo evitar, que los personajes actuarán así movidos por impulsos más allá de su control. Como cuando en la obra de Shakespeare Romeo grita "soy juguete del Destino". Lo que ocurre siempre con este planteamiento es que si esas personas se hubieran parado a pensar un poquito en lo que estaban haciendo, nada (o casi nada) de eso hubiera ocurrido. No es el destino, son sus decisiones. Que tomaron esas decisiones empujados por sus creencias y educación y ámbito sociocultural, vale, pero siguen siendo sus decisiones. Por supuesto, esto lo digo con la seguridad que proporciona el saber lo que ocurrió. Nadie en ese momento histórico podía realmente aseverar lo que pasaría al final, aunque algunos lo sospecharan, razón por la que Feuchtwanger convierte a Justo de Tiberíades en némesis de Joseph, echándole siempre en cara su cabezonería, su cerrazón, su hipocresía e insensatez.

Este libro es una buena novela de género histórico y es muy recomendable para todos aquellos que tengan curiosidad por este periodo. Aunque hay que tener en cuenta que es la primera parte de una trilogía (que yo voy a leer entera).

---

### **Lucie Novak says**

The epic novel about a brilliant historian and writer in difficult times, A man of many flaws, not a hero, compromising his integrity. But then, most people are not heroes, and life is easy if you live your life in a democracy. This is a brilliant historical novel about Rome and the beginning of final Jewish diaspora. Feuchtwanger takes Josephus Flavius' own history, and writes a novel about the man and many others. The best historical novel I have ever read (several times). It made me read the original voice of Josephus. That was tough, but interesting. The Life of Flavius Josephus

---

### **Zambo Kornel says**

Nagyon átgondolt könyv. Valós alapokkal. A szereplők mind valósak, még a történelmi szál is, persze kiszélesítve és úgy ahogy az író gondolta. Nagyon olvasmányos: egy zsidó íróról szól, Josef-ről, aki az akkor társadalmi és politikai eseményeinek minden eseményének részese lesz.

---

### **Felicia says**

I love the old classic books! Great read! This book was wonderful. It brought me straight to Israel and Lion Fauchtwanger made Joseph feel like a real person with real feelings & actions.



and the politics of the Jewish community behind that provincial uprising.

---

### **Lemar says**

Josephus is a compelling portrait of a very complex and serious man. Joseph Ben-Matthias lived at a time of historic change. As the power of Rome was fading from the republic of Cicero's time into an era of dictatorial emperors Josephus went from Judea to Rome where more than 100,000 Jews lived in a profitable but often uneasy relationship with Romans. The Temple of the Jews in Jerusalem had never been in greater peril of destruction by the Romans at the same time that the people of Jerusalem were falling into civil war. Feuchtwanger renders a Josephus that is driven by deep piety and an often equally deep personal ambition. F's grasp of history is so complete that we are secure in authenticity of the world the historical characters inhabit and it is a fascinating world. The novel is divided into chapters reflecting where Josephus' energies were spent: Rome, Caesarea, Galilee, and Jerusalem.

Today's middle east conflicts are better understood from reading Josephus because, when one is dealing with societies driven by religion, logic is relegated to the fringes of those societies. It is here that F is at his best in that Josephus is shown to be both religious zealot and a practical leader willing to endure hatred and ridicule in an effort to ensure the survival of his people. One is rarely of one mind all the time, such is the case with Josephus.

As he travels his road from being Joseph Ben- Matthias to becoming Flavius Josephus, he struggles with defining himself but never breaks his essential character. Josephus is a tremendous achievement in historical fiction and ranks at the top of the genre.

---

### **Julia says**

Wow! Amazing! It is a shame that Feuchtwanger's novels are mostly out of print. The historical detail is fascinating and the writing that reveals those details is gripping and thrilling.

This is an account of the fall of Jerusalem through the eyes of the Jewish historian Joseph Ben Matthias, or Titus Flavius Josephus, as he later becomes known by his Roman name. Faith, pride, love, lust, violence, betrayal, despair are some of the themes that run through the novel and as you read emotions run high and after you have turned the last few pages and closed the book you feel drained and exhausted.

---

### **Renee says**

Great historical fiction about the fall of Judea and the complex and traitorous man who documented this tragedy

---