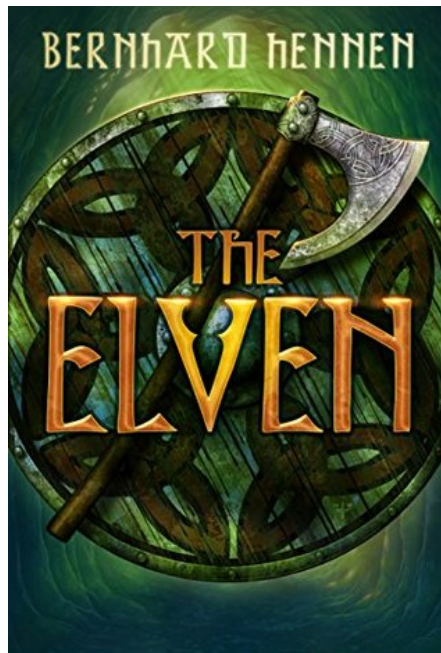




The Elven

Bernhard Hennen , James A. Sullivan , Edwin Miles (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

The Elven

Bernhard Hennen , James A. Sullivan , Edwin Miles (Translator)

The Elven Bernhard Hennen , James A. Sullivan , Edwin Miles (Translator)

A fierce and merciless demon has been unleashed on the world, spreading destruction and bloodshed in both the human and the elven realms. Northlander Jarl Mandred witnesses the ruthless attack on his men, and he seeks vengeance with the help of the elf queen, Emerelle. Despite Mandred's barbaric human nature, the queen orchestrates an elfhunt joined by the two strongest warriors in Albenmark to pursue the beast. Farodin, the fiercest fighter in the land, and Nuramon, the healer, seize the opportunity to make history alongside Mandred in a life-defining series of battles waged in parallel universes.

The Elven is an epic tale, bringing heroes together across the boundaries of their worlds to avenge past losses and influence fates yet to be decided.

The Elven Details

Date : Published August 1st 2015 by AmazonCrossing (first published 2004)

ISBN :

Author : Bernhard Hennen , James A. Sullivan , Edwin Miles (Translator)

Format : Kindle Edition 790 pages

Genre : Fantasy, High Fantasy, Fiction

 [Download The Elven ...pdf](#)

 [Read Online The Elven ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Elven Bernhard Hennen , James A. Sullivan , Edwin Miles (Translator)

From Reader Review The Elven for online ebook

Debra says

I loved this book!!! Yes it's long - 700+ pages, but it was awesome. The characters are all well developed. You feel as if you are along for the grand adventure from laughter to tears.

Overdramatics says

Ich weiß ehrlich gesagt gar nicht, wie ich eine Bewertung zu diesem Buch schreiben soll. Ich bin immer noch ein wenig verstört von dem Ende, haha. Diese Geschichte ist wirklich ein Epos. Die ganze Welt und alle Charaktere darin sind unglaublich bildhaft beschrieben. Bernhard Hennen weiß wirklich was er da tut. Es passiert so unglaublich viel und man weiß einfach nie was als nächstes kommt. Andere Autoren hätten aus diesem einen Buch wahrscheinlich eine Trilogie gemacht und hier haben wir einfach alles in einem Band. Das faszinierendste für mich war, wie bereits gesagt, dass man einfach nie wusste, wie es mit der Geschichte weiter geht. Man dachte immer "okay, darum dreht sich dann wohl jetzt die ganze Geschichte". Aber so war es einfach nie. Es kam immer wieder ein neuer Erzählstrang dazu, der einen tiefer in den Welt von Albenmark und die Menschenwelt getragen hat. Die Charaktere waren zudem auch einfach der Wahnsinn. Am Anfang war ich sehr skeptisch, ob ich jemals eine Beziehung zu Nuramon und Farodin aufbauen könnten, aber die beiden waren so so so wundervoll! Ich liebe Elfen einfach und die beiden waren der Inbegriff von Anmut, vor allem Farodin, hach! Trotzdem bleibt Nuramon mein all time favorite, wobei ich mir vorstellen könnte, dass Bernhard Hennen es auch genau darauf angelegt hat. Abgesehen von den beiden Elfen ist Mandred natürlich der Held des Buches. Der Kontrast zu den Elfen könnte einfach nicht größer, oder witziger sein! Ohne Mandred, wäre die ganze Geschichte nicht halb so gut gewesen! Aber auch all die anderen Charaktere des Buches waren eine unglaubliche Bereicherung. Wie man wahrscheinlich liest, könnte ich noch stundenlang über diese wundervollen Charaktere reden. Danke Bernhard Hennen die Erschaffung dieser Welt! Ich liebe Albenmark und ich kann es nicht erwarten, mehr aus dieser Welt zu lesen! Eine Sache habe ich jedoch auszusetzen. Das Ende war einfach so unbefriedigend, merkwürdig, doof? Ich weiß es gar nicht. Irgendwie hat es zum Erzählstil gepasst, aber es war auch einfach schockierend. Ich weiß auch gar nicht, welchen Teil des Endes ich schlimmer fand. Und dann lese ich, dass der zweite Band nicht mal eine Fortsetzung ist? What the fuck? Willst du mich umbringen, Bernhard Hennen? xD

Lynne says

Epic! This book was awesome! One of the few books I would probably read again.

Judith Brivulet says

Ein Klassiker der High Fantasy - sollte man sich wirklich nicht entgehen lassen. Mitreißend, spannend und süchtig machend.

Esther says

Ich habs nicht geschafft... Das war das zweite Buch nach Hohlbeins Märchenmonds Erben (3. Teil), das ich nach ca. 100 Seiten abgebrochen habe. Die Story ist einfach zu deprimierend, die Charaktere bis auf Nuramon unsympathisch und oberflächlich und mir kam es einfach wie ein komplettes Herumgejammere vor. Auch die Geschichte selbst hat nicht zu meinen Vorstellungen über Elfen gepasst und war nicht spannend. Die Rätsel, die sich im Laufe des Buches dem Leser erschließen, haben mich nicht sonderlich gereizt und die Kampfszenen waren auch nicht besonders spannend geschildert. Nachdem ich mir dann auch das Ende kurz durchgelesen hatte, war ich froh, dass ich es nicht gelesen habe.

Ob mir ein Buch gefällt liegt auch oft an meiner Stimmung. Vieles wird wahrscheinlich auf die meisten Leser nicht zutreffen. Ich für meinen Teil finde es überbewertet und ziehe jedes Heitz-Buch einem Hennen vor.

Sternenstaubsucherin says

Einstieg in die Elfen Saga und mir hat dieser erste Teil wirklich sehr gut gefallen.

Viz says

The audiobook was in Kindle Unlimited.

I recently finished James Maxwells' audio books and was absolutely impressed. So while searching in the similar genre I found Elven. Its a long story but loved it! I might not read it again because of the sheer volume of the book but might ;)

SubterraneanCatalyst says

You have to get past the 25% mark for this one!

I couldn't read the ending fast enough- I cried- I will miss Mandred, Nuramon and Farodin!

This was a fantastic read if you want fantasy, fantasy races, but do not want to plod along with purple prose and so much description that you're not moving forward. Simply written and just what I needed. Wonderful things and horrifying things and a long journey- this is kind of a saga and I loved it.

I wonder if there is a book two....

Jon says

nimble men in green fairy tights briskly jaunting through the forest, so of course I want to read it

Jason says

5 Stars

The Elven by Bernhard Hennen, James A. Sullivan, Edwin Miles (Translator) a Kindle Unlimited find is a classic epic fantasy that deserves your read. I loved this book and was totally surprised that this is not a young adult oriented story. It is a dark, action filled, adult themed, and dirty fantasy that just happens to be about elves and dwarves.

There are so many things to love about this massive length tale. The thing that stands out most is the wonderful characters that Hennen has created. The Elven is filled with many colorful characters, none so much as the lead character Mandred. Mandred is a human warrior and is larger in life both in size and spirit. He reminds me a great deal of one of the greatest fantasy warriors of all time...Karsa Orlong from Steven Erikson's The Malazan Book of the Fallen series.

It is really hard to believe that this is a translated novel as the writing is superb...

"The water sprayed high, raining over their heads as they dashed at full gallop through the stream. Felbion charged up the embankment on the other side. Nuramon ducked under a low branch and turned to look back. Mandred had to do all he could just to stay in the saddle. The human was clinging to his mare's mane and looked unnaturally pale. His riding technique had certainly improved in the years they had ridden in search of Guillaume, but he was no match at all for his elven friends."

The length is the only negative as it is nearly 800 pages long. Thankfully the story is a true page turner with very few lulls along the way.

The book is complete and it really does not matter if there are further stories making this into a series. This is a standalone novel with a great conclusion.

The magic is used sparingly but often enough to just keep us feeling it's place.

I adored my time that I spent with these characters. This is a great read. I highly recommend this book to fans of old school epic fantasy.

Layla ✱ Praise the sun ✱ says

The plot

Mandred, human and Jarl of a village called "Firnstayn", sets out to hunt down a man-boar that threatens his people. The creature lures him to an Albengate from where he gets to the homeland of the elves, "Albenmark".

The elven queen, Emerelle, agrees to help him kill the creature that threatens his village, but in return

demands to raise his first born child.

With a heavy heart, he agrees, and an elf hunt, among others consisting of two elves called Nuramon and Farodin who happen to love the same woman joins forces with him and soon realize that the man-boar is in reality a merciless, dangerous demon, and the threat concerns much more than only Firnstayn...

General thoughts

Wow. What a sad, beautiful book.

In the beginning I struggled to read on, the characters seemed too stereotype, the story average.

It all changed after around 200 pages.

The plot got interesting (even though in parts still a bit too slow paced), the writing beautiful, and the characters grew on me.

I was especially fascinated by all the theories about birth, rebirth and afterlife for the several races, how they make elves, humans, dwarfs, trolls etc. live their lives in completely different manners, and how friends find to each other throughout various lives. And by how a love can last for centuries.

I was mesmerized by the contrast between the different worlds.

As an example, here we learn how someone sees part of the human world with his "elven" eyes:

"Life was simple. The most important thing you had to remember was to watch out for bad-tempered pigs roaming the muddy village paths. There was no luxury.

The coarse wool that the women spun scratched the skin. The houses were drafty, and the smoke stung your eyes when you sat till late in the longhouses and drank and told stories."

The characters

Mandred

I hated Mandred at first. He seemed the stereotype big muscles no brain guy.

While the story progresses his character gets more depths, I got to know him as a loyal-to-death friend, the probably bravest man in the world, and someone who could always make me laugh or at least smile with his activism and a bunch of his lines.

Nuramon

His family despises him for the fact that his soul has been reborn several times throughout the centuries without ever having found the purpose of its existence and therefore never entered the moonlight.

He is a healer and one of the two suitors of Noroelle, who cannot decide herself between him and Farodin. Throughout the story he becomes so much more than that though, and he was the first character who I really started to like and I felt so much with him until the very end.

Farodin

"There's only one way for you to live, isn't there, elf?

And anything that deviates so much as an inch from that is wrong"

He is the second suitor of Noroelle, the most powerful elven warrior and secretly the queen's assassin.

While his face is "that of an elven prince from the old songs, with a countenance whose fine elegance was praised as the glory of the Alben" and he is a hero to the elves, he is a very closed, serious character who keeps to himself and has little patience.

Only once I understood the reasons behind his secrecy better, he grew on me though.

Amerei Of House Lannister (temporary) says

(Spoiler-free)

Let this masterpiece of my childhood be the first book I am ever to review. Be gentle with me! I have read The Elven when I was about ten years old and I remember wanting to borrow it from my local libabry. But the book was shelved as adult fantasy and so I wasn't allowed to take and I had to call my mom because she had to give her permission. Praise to my mother that she has never bothered to check the books I read (unlike my TV shows, how is that for double moral standard?! Well, I am digressing.

I absolutely love the book series and everything written by the same author. They among the best German fantasy has to offer and so I was delighted to see that they were finally translated into English. The set-up of the story is pretty classic. It features humans and elves and dwarves... and I can almost hear you yawning for the worn-out cliched premise. Let's put it out: I HATE THIS KIND OF HIGH FANTASY! I have read my fair deal of Tolkien (which I really like), I have read Eragon (I was young and innocent then) and everything else I could just not bring myself to finish or to even remotely like. Not so this books. I LOVED THEM. The first time, I read the novels, I was in love with the characters. And when my favourite character who is sadly not prominently featured in this book, pseudo-died, I went into depression mode for a couple of days. And cried a lot! (I was young then, well younger than now).

So let's review! This one is actually really hard for me to review because it is the first one in a series and while I consider The Elven among his best, maybe even his magnus opus, it is not my favourite. I started with Elven Winter which is about be released (READ IT!!!) and I am just more emotionally attached to it and its sequels than to The Elven. You can see that the author has grown as a writer and that his story-telling and his charcter development is just so much more complex. But let's go back to first one, the Elven. The story chronicles the lives of three friends who journey together and who shape the world around them. And it features a love triangle. Yes, I abhor them too, but it is well done and while it is integral to the story, it is not prominent and barely takes up any page time. You have Farodin and Nuramon, two elves, who are both courting Noroelle, also an elf, when they meet Mandred (human). Mandred is the jarl of Firnstayn, a Skandinavian-ish town, who is confronted with a demon of the old times and enters to Elven world to get help. Together with nuramon and Farodin, he sets out to destroy the devanthar and to save his town and all he holds dear.

Actually, I don't want to take away to much from the plot because there are some really tear-jerking and tragic twists in the way the story unfolds. Let's just say that you have to pass the 250-pages mark to really appreciate the story. Everything before is pretty classic fantasy, but after that some pretty original and unexpected things happen. Also, the book features the best plan for world dominion you have ever seen. It is simply amazing.

I can't vouch for the English translation, but the German text is very well-written. Vivid descriptions, epic fights and distinctive voices. The best thing is that the characters speak realistically (that word is spelled wrong, isnt it). They speak how people of their time are supposed to speak, yet easily understandable. You also see the differences between the well-educated, polished elven and the rough, supposedly-savage people of the Fj0rdland

Other things I liked

- unexpected deaths which could easily take up with Game of Thrones
- inserted legends where you can see how the happenings are distorted through story-telling and people passing it on. They are hilarious!
- decent humour

Other things

-This book contains rough language and a few sex scenes, though they are rather moderate, compared to the sequels ;)

Things I didn't like:

- Not enough Ollowain (he's the proga of the sequel and my favourite character ever)
- rushed ending: the author should have cut some pages in the middle and added them at the end
- some really slow scenes (this gets better in the next books)

Conclusion:

It is one of the best German fantasy books and among the best I have ever read. I absolutely recommend it for everyone who likes epic high fantasy. You will not regret it. And then you can read the follow-ups. Elven winter is coming out in 2018. It is so amazing. Just read it!

Okay this got really long. I should take money from the publisher ;-)

Carol says

Loved It!!!

Absolutely loved this story, hoping for sequels!!

I am anxious to read more from this author. Thank you for sharing your craft!

Annie says

Als ich das Buch vor knapp einem Monat angefangen habe, hatte ich ja so meine Bedenken. Ich bin generell nicht so der Fan von Dreiecksbeziehungen und dieses ganze Konzept der ‚Minneherrin‘ war mir ein wenig suspekt. Doch als die Geschichte los ging zog sie mich so richtig in ihren Bann. Und schließlich mochte ich die Geschichte der Drei richtig. Was auch gut war, denn schließlich macht sie den Hauptteil der Geschichte aus.

Nuramon und Farodin die sich auf den Weg durch die Welten und die Jahrhunderte machen um das Unmögliche zu wagen, nämlich ihre Geliebte vor einem Schicksal zu bewahren vor dem es kein Entrinnen zu geben scheint. Zusammen mit Mandred, dem Menschensohn, ziehen sie los durch Gefahren und Niederlagen auf den Weg zur letzten Schlacht und zur Erfüllung ihres Schicksals.

Die Figuren waren wunderbar gestaltet, besonders Nuramon hat es mir von Anfan an angetan. Ich mochte ihn auf Anhieb und ich fand seine Reise vom Gespött von Albenmark zum viel umjubelten Helden mitreißend und beeindruckend. Es fiel mir auch leichter mich mit ihm zu identifizieren als mit Farodin. Aber auch die ganzen Nebencharaktere sind wunderbar und sehr lebendig und liebenswert gestaltet. Die ganze Geschichte ist einfach episch mit den verschiedenen Welten die sehr beeindruckend und faszinierend sind. Mein Lieblingsort in der ganzen Geschichte war natürlich die Bibliothek von Iskendria. Mit ein paar hundert Jahren Zeit würde ich sie gern mal besuchen. ^.^~

Besonders schön fand ich die Freundschaft zwischen Nuramon, Farodin und Mandred. Die drei sind so verschieden wie man es nur sein kann und doch waren sie Freunde und standen füreinander ein. Als Mandred starb hatte ich Tränen in den Augen. Es war einfach ein tragisches Ende dieser Freundschaft. Auch die Idee, dass die Zwerge die Kinder der Dunkelalben waren und Nuramon in einem fernen Leben Abenteuer mit ihnen bestand fand ich sehr gut. Ich mochte die Zwerge mit ihrer etwas ruppigen, aber herzlichen Art.

Der Erzählstil war packend und fesselnd. In der Seeschlacht vor Firnstayn als Nuramon und Nomja auf den

Priester der Tjured anlegten wär ich beinahe vom Bett gesprungen so hab ich mitgefiebert. *lacht* Ich könnte noch Stundenlang über dieses Buch schwärmen und aufzählen was ich besonders gut fand. Bücher mit über 900 Seiten haben es so an sich, dass sie Gefahr laufen Stellen zu haben die sich wie Kaugummi ziehen und bei denen man hofft, dass sie bald vorbei sind. Durch den großen, übergreifenden Erzählbogen den Bernhard Hennen und James Sullivan geschlagen haben, hatte ich bei diesem Buch nie das Gefühl das es langweilig war oder das es sich gezogen hätte. Nicht mal bei der Schlacht, obwohl ich normalerweise eher dagegen bin Beschreibungen von Schlachten derart auszuwalzen. Das Einzige was mich an dem Buch ein wenig enttäuscht hat war die Tatsache, dass man nicht erfährt was nun aus Nuramon wird, was seine Bestimmung war und ob er es jemals ins Mondlicht schafft. Ich hoffe dass Herr Hennen sich irgendwann erbarmt und doch noch eine Geschichte über den tapferen Elfenkrieger schreibt.

K.K. Summer says

4.5 Sterne

Ich finde wirklich dass dieses Buch episch ist und ich freue mich schon wansinnig auf die weiteren Bände! Auch wenn es zwischendrin ein bisschen langatmig war und auch mal ein bisschen vom Kurs abkam meiner Meinung nach! Auch mochte ich das ENde nicht zu 100% denn es war etwas zu schnell und auch etwas enttäuschend für Nuramon. Trotz allem fand ich das Buch einfach super super toll und ich kann sagen Herrn Hennen als Autoren für mich entdeckt zu haben :)
