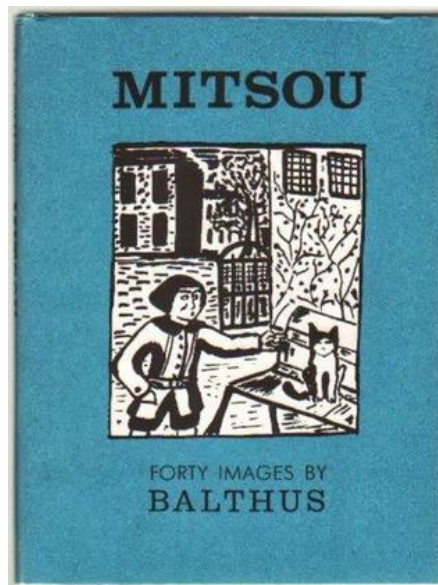




Mitsou: Forty Images by Balthus

Balthus , Richard Miller (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Mitsou: Forty Images by Balthus

Balthus , Richard Miller (Translator)

Mitsou: Forty Images by Balthus Balthus , Richard Miller (Translator)

Personne ne peut comprendre ce que représentent ces premiers dessins pour moi. Seul Rilke l'avait pressenti. (Balthus, 1998) Trouver une chose, c'est toujours amusant un moment avant elle n'y était pas encore. Mais trouver un chat, c'est inouï! Car ce chat, convenez-en, n'entre pas tout à fait dans votre vie, comme ferait, par exemple, un jouet quelconque tout en vous appartenant maintenant, il reste un peu en dehors, et cela fait toujours: la vie + un chat, ce qui donne, je vous assure, une somme énorme. Perdre une chose, c'est bien triste. Il est à supposer qu'elle se trouve mal, qu'elle se casse quelque part, qu'elle finit dans la déchéance. Mais perdre un chat: non! Ce n'est pas permis. Or la perte, toute cruelle qu'elle soit, ne peut rien contre la possession, elle la termine, si vous voulez elle l'affirme au fond, ce n'est qu'une seconde acquisition, tout intérieure cette fois et autrement intense. (Rilke, 1920) Balthus a 11 ans quand, à Nyon, il trouve un chat qu'il va adopter et rapidement perdre. L'enfant racontera cette histoire en une quarantaine de dessins que le poète Rilke fera publier en y ajoutant un texte de sa main. Cette nouvelle édition de Mitsou est complétée par un CD où le comédien Michael Lonsdale dit les textes de Rilke. À douze ans, Balthus publie, à Zurich, ses premiers dessins dans un recueil préfacé par Rilke, intitulé Mitsou, nom d'un chat qu'il avait trouvé et ensuite perdu. Les quarante dessins du recueil sont précédés des lettres, rédigées en français par Rilke, adressées à Balthus de 1920 à 1926.

Mitsou: Forty Images by Balthus Details

Date : Published 1984 by Metropolitan Museum of Art New York (first published 1921)

ISBN : 9780810913202

Author : Balthus , Richard Miller (Translator)

Format : Hardcover 60 pages

Genre : Art

 [Download Mitsou: Forty Images by Balthus ...pdf](#)

 [Read Online Mitsou: Forty Images by Balthus ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mitsou: Forty Images by Balthus Balthus , Richard Miller (Translator)

From Reader Review Mitsou: Forty Images by Balthus for online ebook

Jamie says

Vraiment pénible comme lecture. Vraiment ennuyant de l'écouter au même temps de le lire. Mon premier (et dernier?) Rilke.

Marie Sobalvarro says

Rilke, cats, Balthus -- what's not to like?

Thomas Hübner says

<http://www.mytwostotinki.com/?p=2059>

"Trouver une chose, c'est toujours amusant; un moment avant elle n'y était pas encore. Mais trouver un chat, c'est inouï! Car ce chat, convenez-en, n'entre pas tout à fait dans votre vie, comme ferait, par exemple, un jouet quelconque tout en vous appartenant maintenant, il reste un peu en dehors, et cela fait toujours: la vie + un chat, ce qui donne, je vous assure, une somme énorme. Perdre une chose, c'est bien triste. Il est à supposer qu'elle se trouve mal, qu'elle se casse quelque part, qu'elle finit dans la déchéance. Mais perdre un chat: non! Ce n'est pas permis."

"Finding a thing, that's always fun; a moment before it was not there yet. But finding a cat, that's incredible! For this cat, admit it, does not come entirely into your life, as would for example any toy while belonging to you now. It remains a little off, and it always will be: a life + a cat, that adds up to a huge sum, I assure you. Losing a thing is very sad. It has to be assumed that it is in bad condition, that it breaks somewhere, that it ends in decay. But losing a cat: no! That is not allowed."

A boy finds a stray cat, adopts it and gets more and more attached to it. The two spend a lot of time together and we see them in many everyday situations and small adventures. Then, Mitsou, the cat, disappears again; cats are doing this sometimes, so we don't need to suspect the worst. But the boy is inconsolable, searches for Mitsou everywhere, but to no avail.

A sad but everyday story of a heartbreaking loss. What makes it extraordinary is the fact that this real-life experience was made into a series of beautiful drawings by the 11-year old boy to whom it happened. Balthasar Klossowski, today known as Balthus, told this story 1919 in 40 drawings that show an already fully accomplished artist. Cats and girls proved to be his lifelong artistic interests. (His brother Pierre was also a talented painter and a writer.) Stylistically, the drawings resemble woodcuts and a certain influence of the Flemish artist and book illustrator Frans Masereel, who at around the same time published several "novels without words", can be detected.

Rainer Maria Rilke, who was at that time the lover of Balthus' mother Baladine, added a foreword in French when Mitsou was first published in 1921 and from which the above quote is taken. Therefore the review is not included in German Literature Month. (Rilke wrote also occasionally poems in French.)

Mitsou is a very charming and beautiful book. When you love cats or when you just want to enjoy a book with beautiful illustrations, you will like this precious work very much.

Art historian Sabine Rewald, author of the book Balthus: Cats and Girls describes here how she tracked down the surviving complete set of original drawings that were shown for the first time in an exhibition at the Metropolitan Museum of Art in New York not long ago. You can see also some samples of these wonderful drawings when you click on the hyperlink.

The English edition of the book is out of print, but you can find this gem with a bit of luck in antiquarian bookstores or online shops. The French and German editions are still available.

Mitsou. Forty Images by Balthus. Preface by Rainer Maria Rilke, translated by Richard Miller, The Metropolitan Museum of Art/Harry N. Abrams, New York 1984

Sabine Rewald: Balthus: Cats and Girls, The Metropolitan Museum of Art, New York 2013
