



De genezing van de krekel

Toon Tellegen

Download now

Read Online ➔

De genezing van de krekel

Toon Tellegen

De genezing van de krekel Toon Tellegen

Op een dag merkt de krekel dat hij een vreemd gevoel in zijn hoofd heeft. Het is een zwaar, onwrikbaar gevoel, dat niet meer weg wil gaan. De dieren noemen hem niet meer de krekel, maar de sombere krekel. Pas na lange tijd en met veel moeite verdwijnt dat gevoel weer uit zijn hoofd.

Toon Tellegen schetst het portret van de krekel die gebukt gaat onder een depressie en daar ten slotte weer van herstelt.

Werd in 2000 bekroond met de Gouden Uil.

De genezing van de krekel Details

Date : Published 1999 by Querido

ISBN : 9789021438504

Author : Toon Tellegen

Format : Paperback 126 pages

Genre : Fiction, European Literature, Dutch Literature, Fantasy

 [Download De genezing van de krekel ...pdf](#)

 [Read Online De genezing van de krekel ...pdf](#)

Download and Read Free Online De genezing van de krekel Toon Tellegen

From Reader Review De genezing van de krekel for online ebook

Jan De Meulder says

like always with Tellegen: great

Merel says

Zo raak & herkenbaar.

Nancy says

Wat prachtig geschreven: een heel ontroerend verhaal over de krekel die depressief is.

Aleksander says

ʔriʔek preŹivlja ʔisto obiʔajen dan, ko zaʔuti nekakŹen nov obʔutek. Sprva ga ne prepozna, po pogovoru z mravljo pa pride do zakljuʔka, da je to potrnost. Temaʔni obʔutek, kot ga poimenuje, je obteŹil njegovo glavo in nikakor noʔe stran. Naenkrat ta obʔutek zapolnjuje celotno glavo. O svojem obʔutku govori z Źivalmi, ki imajo razliʔne predloge, a temaʔnega obʔutka ni? niti ne zmanjŹa za veʔ kot nekaj minut. V iskanju reŹitve se poda na pot in sreʔa druge Źivali od katerih priʔakuje kakŹno reŹitev.

V istem gozdu Źivi tudi slon, ki pleza na drevesa in vedno znova pade. PoskuŹa znova in znova, vendar vsaki? ko hoʔe narediti pirueto na drevesu pade. Vseeno ne obupa in Źeli splezati na vsaj eno drevo in na njem narediti pirueto.

ʔirʔka temaʔni obʔutek pripravi do tega, da se zapre v svojo hiŹo. Ker drugim Źivalim ni vseeno, mu priredijo zabavo. Ker to ne pomaga, pridejo ʔez nekaj dni vse na obisk in mu vsaka posebej predlaga, kaj naj naredi. Noben predlog ne zaleŹe.

Spremljanje ʔriʔka in njegovega temaʔnega obʔutka je zelo zanimivo. Zgodba nam odpira nove poglede na potrnost in ponuja razliʔne predloge kako se z njo sooʔiti. Ker so lastnosti in izreʔene besede pripisane Źivalim, do njih laŹje vzpostavimo objektivnost in kritiʔnost, hkrati pa naredi zgodbo bolj berljivo in pestro. Knjiga ʔriʔek in temaʔni obʔutek je odliʔna za bralce vseh starosti, ki jih tematika slabega razpoloŹenja vsaj malo zanima.

Joost says

An uplifting book about depression.

Yes, that's possible, you get a clear image of what a dark and unhappy and suicidal place depression can take you. And yet, it won't get you down.

If there is a translation available you should definitely read it. All his books!

Rianne says

Ik kwam dit boek tegen op een boekenmarkt en zag dat het van Toon Tellegen was - en een roman. Ik kende zijn dierenverhaaltjes en vind die ontzettend lief, dus kocht ik dit boek om een roman van hem te proberen. Ik vond het abstracter en absurder dan ik verwacht had en in eerste instantie was ik er niet helemaal enthousiast over. Er zitten echter supermooie stukken in en pas toen ik het boek uit had, merkte ik dat sommige stukken echt indruk op me hadden gemaakt. Juist het abstracte en absurde geeft weer hoe naar de gevoelens van de krekel (en van mensen die met een depressie kampen) zijn.

Monsieur says

Eigenlijk is dit een heel treurig boek. In dit boek wordt de hoofdfiguur, de krekel, overvallen door een gevoel van somberheid. Deze somberheid zit in zijn hoofd, en de krekel raakt in een diepe depressie. In eerste instantie weet de krekel niet wat hem overkomt. Andere dieren vertellen hem wat er aan de hand is en de krekel raakt in alleen maar in een diepere depressie. De andere dieren verzinnen van alles om de krekel weer te genezen, maar het duurt tot het eind van het boek, eer de krekel zijn somberheid overwint.

Dit boek kan worden beschouwd als één van de beste werken van Toon Tellegen. Het beschrijft als geen ander boek dat ik ken, het gevoel van een diepe depressie. De zware druk die het op een persoon legt, en de vragen die het oproept, worden perfect beschreven. Uiteindelijk heeft een boekje een happy end, en kan de lezer gerust ademen. De meeste dierenverhalen van Tellegen zijn wat lichtvoetig van aard, maar "De genezing van de krekel" is best zware kost.

Nathalie says

Toon Tellegen heeft zich met zijn dierenrijk een belangrijke plaats in de kinderliteratuur weten te bemachtigen maar laat ook de volwassenen niet onberoerd. Hij is een woord- en zinnenkunstenaar als geen ander. Je bent best zelf wel niet al te somber als je dit boekje leest, en soms heb je al eens een dikkere olifantenhuid nodig als het echt te veel wordt.

Op een dag merkt de krekel dat hij een vreemd gevoel in zijn hoofd heeft. Het is een zwaar, onwrikbaar gevoel, dat niet meer weg wil gaan. De dieren noemen hem niet meer de krekel, maar de sombere krekel. Pas na een tijdje gaat het sombere gevoel weer weg en wordt hij terug de oude vrolijke krekel.

In tegenstelling met de krekel probeert de olifant telkens opnieuw in bomen te klimmen en een pirouette te draaien boven op de top. Hij blijft er natuurlijk uitvallen maar probeert het steeds weer opnieuw. Hij blijft hopen dat het hem ooit wel zal lukken.

Het boekje, dat in 2000 met de Gouden Uil werd bekroond, beschrijft in feite in zeer eenvoudige taal hoe het is om met een depressie rond te lopen, en wat voor druk dit op de schouders van een persoon kan leggen. Het komt gelukkig wel allemaal terug goed voor de krekel. De subtiele metaforen en de beeldspraak waarmee Tellegen het thema van het boek aankaart, zijn wel subliem gevonden!

Maria says

De krekel wordt overvallen door een vreemd, zwaar, groot, grijs, onwrikbaar gevoel wat tegen de binnenkant van zijn hoofd duwt. *'Het was geen aangenaam gevoel. Hij liet zijn hoofd zakken en keek naar de grond'* Het klopt, boort, schuurt, bonkt, trommelt etc.

De krekel probeert van alles om zijn somberte te laten weggaan, praat met z'n sombere gevoel, schrijft hem een brief:

'Geacht somber gevoel,

Hoe gaat het met u?

Hoe het met mij gaat weet u vast wel.

Kan ik misschien iets voor u doen?

.....

Ik wil u heel graag helpen als u weggaat.

U blijft toch niet altijd?

De eigenaar van het hoofd waarin u zit'

De andere dieren uit het bos doen ook allemaal pogingen de krekel te helpen, schrijven hem briefjes, komen op bezoek, bakken taart en organiseren een feest. Het helpt allemaal niet, de krekel blijft erg, erg somber, zijn gedachten doen pijn en hij weet niet meer of later wel bestaat. Het hele bos en zelfs de zon wordt ook een beetje somber.

De tegenstelling in het verhaal is de olifant die steeds weer pogingen doet om in een boom te klimmen en er telkens weer uitvalt. Toch blijft hij moed en hoop houden dat het hem een keer gaat lukken.

En dan zomaar opeens, na lange tijd wordt de krekel zomaar beter en zijn alle dieren met hem blij

Heel mooi geschreven, je voelt de somberte, de beklemming van de krekel en feitelijk van iedereen in zijn omgeving.

Las ergens dat een vakblad voor psychologen 'De genezing van de krekel' heeft uitgeroepen tot beste boek wat ooit over depressiviteit is verschenen.

Jeroen Van Sweeveldt says

Prachtig.

Sander says

Reading Toon Tellegen is simply a delight. He uses his animal characters to cut right to the center of the human psyche. One of the most beautiful books about sadness and depression I've ever read.

An says

Heel langzaam en breekbaar, maar o zo prachtig verhaal over hoe de krekel uiteindelijk zijn depressie kan overwinnen. Straf, een van de mooiste boeken over depressie zonder dat ook maar één keer dat woord valt.

*Hij keek naar zijn plafond. Later, dacht hij, zou dat eigenlijk wel bestaan?
Hij wist het niet.*

Denise says

Mooi geschreven.

Elja says

Eén van mijn favoriete boeken. Heel mooi en op één of andere manier simpel beschreven hoe het voelt om een depressie te hebben of eigenlijk, juist om niet precies te weten hoe dat voelt. En alles er aan willen doen om dat gevoel weg te krijgen.

Jeske says

This story, about one of the heaviest subjects in life (depression), was such a delight to read. Delight in a way that the writing style was so original, honest and sweet. Never have i read a story so deep and yet so simple which succeeded in describing depression so accurately. A recommend!
