



Blodspor

Julie Hastrup

Download now

Read Online ➔

Blodspor

Julie Hastrup

Blodspor Julie Hastrup

Et postbud gør et makabert fund: I et parcelhus på en hyggelig villavej sidder fire mennesker rundt om et veldækket middagsbord – dræbt.

Drabsefterforsker Rebekka Holms kæreste ligger i koma i Stockholm efter et drabsforsøg, men hun må blive i København for at opklare, hvorfor en tilsyneladende helt almindelig familie skulle myrdes.

Det viser sig, at der findes en overlevende datter, og da hun forsvinder sporløst, kommer Rebekka og hendes kolleger på sporet af dybe, grusomme hemmeligheder, som har været godt gemt bag den pæne facade. Hvem har ønsket, at familien tog den sprængfarlige sandhed med sig i døden?

Blodspor Details

Date : Published September 20th 2018 by Politikens Forlag

ISBN :

Author : Julie Hastrup

Format : Paperback 448 pages

Genre :

 [Download Blodspor ...pdf](#)

 [Read Online Blodspor ...pdf](#)

Download and Read Free Online Blodspor Julie Hastrup

From Reader Review Blodspor for online ebook

Mette Busk says

Der er, efter min smag, et for stort persongalleri, som ikke bliver bundet godt nok sammen. Jeg havde ellers virkelig glædet mig til den her bog, fordi den forrige sluttede så dramatisk.

Stephanie Dueholm says

Starter godt men bliver lidt flad og forvoplagt hen mod slutningen

Camilla Laugesen says

I Birkerød bliver en familie brutalt skudt ned i deres hjem. De har tilsyneladende været midt i aftensmaden, idet fade, tallerkner og lignende ligger spredt over hele spisestuen. Da Rebekka Holm og hendes nye makker Tjatjana Melchior ankommer til huset, kan de konstatere at 2 unge mænd i midten af 20'erne og deres forældre er afdøde ved døden.

Rebekkas kæreste, Niklas ligger på hospital i Sverige og er i dyb koma, efter en knivlæsion, og den unge efterforsker kan næsten ikke holde ud, at se ham ligge der så hjælpeløs og nærmest forsvinde i de hvide dynner. Derfor er hun ikke sen til at påtage sig ansvaret for opklaringen af denne besynderlige mordsag.

Alle 4 mordofre er bundet på hænderne bagpå ryggen, og er skudt gentagende gange. Der er adskillige skuffer i husets møbler der er revet op og gennemrodet – det kunne ligne et rovmord.

Naboen har lagt mærke til at det lokale postbud har været i huset. Ovenikøbet i den periode hvor familien højst sandsynlig har ligget døde i spisestuen. Hvordan hænger det sammen ? og hvorfor har han ikke tilkaldt politiet? Postbudet er tilsyneladende “gået under jorden” og da Rebekka og Tjatjana får hans lejlighed at se, er der nærmest ingen tvivl om hvem der står bag mordene, nu er det bare at finde ham.

Pludselig dukker der en datter af familien op, hun bliver ret chokeret over at se sin familie ligge døde allesammen og bliver kørt væk i en ambulance. Hvordan kan det være hun ikke var med til den fatale familiemiddag?

Dette er bind nr 7 i serien om Rebekka Holm, og det skønne ved serier er, at man ikke skal bruge den store energi på at lære nye mennesker at kende, det er allerede “gamle bekendte”. Julie Hastrup har en unik evne til at fængsle læseren allerede fra side 1 og intensiteten holder bogen ud. Lige som man synes at man har styr på de personer der bliver beskrevet, sker der noget der vender det hele på hovedet. Rebekka Holm er en ret kompleks person, som til tider ikke engang selv ved hvad hun føler, og hendes tankerækker er ikke altid “korrekte”, men det er jo meget menneskeligt, dette gør man bedre kan relatere til hende, at hun ikke er en “superhelt”/maskine uden følelser.

Denne krimi foregår mest i København, omkring politigården men også med en afstikker til Spanien. Her bliver der gravet lidt i et af landets triste kapitler, interessant men skræmmende læsning, idet der er noget om

snakken...

Der kører ligeledes flere parallelle handlinger, ved siden af hovedhistorien. De bliver ganske elegant puttet ind hen af vejen – og det hele bliver spundet sammen til sidst, så det hele giver mening. Den slags skriveteknik gør historien mere spændende og bogen bliver svær at ligge fra sig igen.

Det virker bestemt ikke som om at forfatteren mangler begivenheder, følelser og nye bipersoner til sine krimier. Den ene spændende person efter den anden dukker op, alle med deres særegne kendetegn og fortid. Der er mange henvisninger til tidligere begivenheder, selvom man ikke før har læst om Rebekka Holm, kan man sagtens læse “Blodspor” selvstændigt.

Nu er det så en utålmodig læser/bogblogger må væbne sig med tålmodighed, for selvfølgelig skal der slutes af med en Cliffhanger der gør at man næsten ikke kan vente til det næste bind...

Catsbooksandcoffee says

Drabsefterforsker Rebekka Holm er presset. Hun er medtaget efter sin sidste sag, og kæresten Niclas ligger i koma på sygehuset i Stockholm. Veninden Dorte er en stor støtte, da hun stadig er taknemmelig overfor Rebekka efter et tidligere overfald – men Rebekka har brug for noget til at bortlede tankerne.

Så da chefen, Gundersen, ringer med en ny sag, hopper Rebekka straks til – men sagen er langt mere omfattende, end hun lige havde forventet. En hel familie er dræbt – siddende omkring spisebordet, klar til at spise en lækker middag. Efterforskningen viser ikke andet end en helt almindelig familie og Rebekka ved ikke hvilken retning hun skal arbejde i. Sikker er det dog, at det med garanti er i en anden retning end souschef Simonsen, der som sædvanligt tror at han alene kan løse sagen.

Da familiens datter pludseligt dukker op, forventer betjentene at de nu kan få svar på nogle af deres mange spørgsmål – men så forsvinder datteren sporløst. Har morderen taget hende, eller er hun måske selv morder? Efterforskningen breder sig i flere forskellige retninger, men ingen af efterforskerne kunne have forudset hvor stor en sag de har fingrene i – en sag, som flere er villige til at slå ihjel for.

Bedømmelsen

Som inkarneret krimilæser skal der efterhånden rigtigt meget til at ryste mig, men nogle af Julies beskrivelser var direkte hjerteskræende. I en medrivende vekslen mellem fortid og nutid, lægger hun hele tiden spor ud til læseren og jeg var indfanget fra første side.

Personskildringerne var fantastiske, og at kunne udfolde så forskellige karakterer gennem bogen er tydeligt bevis på Julies talent. Bogen indeholdt vellignende miljøbeskrivelser, flydende og letlæseligt sprog samt interessante og relevante tematikker. Moralske emner som selvtægt er gennemgående for bogen, og i enkelte af bogens situationer ville jeg selv have haft svært ved at træffe “det rigtige valg”. Det, at der inddrages både relevante og aktuelle emner, er med til at hæve bogens niveau.

At bøgerne ikke kun handler om Rebekka, men også om de personer hun omgiver sig med, er også en af de ting der gør bogen god. I Blodspor er det specielt Tatjana vi lærer mere om – og hvordan hendes fortid præger hendes beslutninger og valg. Der er ingen tvivl om, at fortiden får indflydelse på hendes handlinger i forbindelse med sagens opklaring.

Blodspor bærer præg af en grundig research, og Julies talent for at blande spænding og et medrivende plot på

den mest intense måde. Derudover lærte jeg nyt om Franco-tidens Spanien, hvilket var et skræmmende kapitel i historien. Solid, underholdende og spændende krimi.

Lars Poulsen says

Det er sjældent at man læser en krimi, hvor man samtidig bliver præsenteret for en problemstilling fra "virkeligheden", men det er hvad Julie Hastrup gør i "Blodspor".

Til trods for at forfatteren giver sig god tid til at fortælle sin historie i "Blodspor", formår hun alligevel at holde sin læser fanget hele vejen igennem. At handlingen er temmelig kompleks og indviklet håndterer hun rigtig fint, og jeg farer aldrig vild i historien.

Lidt nord for København findes familien Friis skudt og dræbt i deres parcelhus. Drabet på moren er særlig bestialsk og vækker drabsefterforsker Rebekka Holms undren. Hvorfor skulle denne pæne familie dø? Hvad er det for noget med de døde spædbørn, og hvor blev den lille dreng med smilehullerne af?

"Blodspor" er mit andet møde med Julie Hastrups forfatterskab. Det første var "Mirakelmanden", og som i "Mirakelmanden" har forfatteren også i "Blodspor" skruet en ret usandsynlig handling sammen, men formår alligevel at gøre den spændende. At hun samtidig tager et interessant emne om misrøgtede børn og deres kontra forældrenes tarv, giver historien lidt substans. Uden behandlingen af dette vanskelige emne, tror jeg det hele ville være faldet lidt fra hinanden.

Hastrups persongalleri er, for de flestes vedkommende, troværdigt. Især hovedpersonen Rebekka Holm har fået karakter. Andre personer er lidt karrikerede, og enkelte temmelig utroværdige.

Julie Hastrup er en dygtig fortæller, og formår at holde spændingskurven støt stigende, samtidig med at hun sikkert navigerer rundt i en handling der konstant forgrener sig i uventede retninger. Og netop derfor kan hun holde mig fanget hele bogen igennem.

Som tilfældet var med "Mirakelmanden", var jeg heller ikke imponeret af slutningen på "Blodspor". Der hvor historien tidligere var lige lovlig usandsynlig, blev den nu direkte fortænkt og forceret. Det troværdige faldt på gulvet, og slutningen fungerede slet ikke. Bortset fra det, var jeg rigtig godt underholdt - og fik oven i købet lidt at tænke over undervejs - og jeg læser gerne mere af forfatteren.
