



Father Christmas and Me

Matt Haig

Download now

Read Online ➔

Father Christmas and Me

Matt Haig

Father Christmas and Me Matt Haig

It isn't always easy, growing up as a human in Elfhelm, even if your adoptive parents are the newly married Father Christmas and Mary Christmas.

For one thing, Elf School can be annoying when you have to sing Christmas songs everyday - even in July - and when you fail all your toy-making tests. Also it can get very, very cold.

But when the jealous Easter Bunny and his rabbit army launch an attack to stop Christmas, it's up to Amelia, her new family and the elves to keep Christmas alive. Before it's too late . . .

Father Christmas and Me Details

Date : Published October 12th 2017 by Canongate Books Ltd.

ISBN : 9781786890689

Author : Matt Haig

Format : Hardcover 288 pages

Genre : Holiday, Christmas, Childrens, Middle Grade, Fantasy, Fiction

 [Download Father Christmas and Me ...pdf](#)

 [Read Online Father Christmas and Me ...pdf](#)

Download and Read Free Online Father Christmas and Me Matt Haig

From Reader Review Father Christmas and Me for online ebook

Liviu Szoke says

Al treilea an la rând când citesc de Crăciun o carte despre Crăciun din seria dedicată de Matt Haig acestei srbători. Și bineînțeles că nu am fost dezamăgit: la fel de amuzant? și de înduioșătoare ca și precedentele două volume, pe care le-am devorat aproape imediat cum au apărut. Bine, cam la o lună după, ca să pot intra cum se cuvine în spiritul Crăciunului.

PS: Spiridușul Adevăratului capătă un rol însemnat în această a treia poveste cu și despre Moș Crăciun.

PPS: volumul patru al seriei o are ca protagonist pe Spiridușul Adevăratului. E pe listă, deci.

Mai multe, pe FanSF: <https://wp.me/pz4D9-2Pk>.

Ivy says

Toller Abschluss einer tollen Trilogie. Für mich schon der Klassiker unter den modernen Weihnachtsmärchen und absolutes Muss zur Weihnachtszeit.

Die Geschichte und die Figuren, die Matt Haig erschaffen hat, sind außergewöhnlich. Wieder ein charmantes weihnachtliches Abenteuer voller Weihnachtszauber, mit viel Herz. Es gibt wieder dramatische Momente und viele Botschaften und ist wieder wundervoll lebendig erzählt.

Amelia "Das Mädchen das Weihnachten rettete" lebt mittlerweile mit dem Weihnachtsmann und der frischgebackenen Weihnachtsfrau in Wichtelgrund.

Wieder ist Amelia - und mit ihr auch Weihnachten - in Gefahr. Dieses mal durch den eifersüchtigen Osterhasen und seine Hasen-Armee. Und wieder braucht es ganz viel Hoffnung um Weihnachten zu retten.

Alle drei Bücher der Reihe waren für mich das Highlight unter den Weihnachtsbüchern, die ich dieses Jahr gelesen habe. Und ich freue mich schon auf nächstes Jahr und darauf alle drei Teile nochmal zu lesen.

Skip says

Amelia Wishart is now living with her new adoptive parents in Elfhelm, Father Christmas and Mary/Mother Christmas along with her cat, Captain Soot. But, she is not really fitting in, and then has an accident that the evil Father Vodol uses to rally the elves to have humans evicted. Amelia tries to fix things, and then decides to go back to the human world, when the book's real hero, Pippin intercedes. There is a little bit of politics involved, with rabbits, which annoyed some readers, but not me. Nonetheless, the first two books were better. Chris Mould's illustrations are fun.

Bam says

The third book in the Father Christmas trilogy by Matt Haig is told by eleven-year-old Amelia Wishart. She and Mary Winter have come to live in Elfhelm after Amelia helped saved Christmas last year.

But not all the elves are happy about having more humans in their midst and Father Vodol is up to his old

tricks once again. He is publishing his own newspaper, The Daily Truth, which he is using to spread lies. He wants to about build a wall from sea to sea to keep humans out and plans to LOCK HER UP! (No, not Hilary--Amelia Wishart!!) Who will he enlist to help him in his mad plot?? You are in for a surprise!!

Lots of adventure and fun in this last installment of the trilogy which geared to middle-school-aged children button for all, with super illustrations once again by Chris Mould. Amelia is brave and resourceful but drimwickery saves the day!

Best quote: "'Books,' said Father Christmas, 'are the greatest gifts of all. Nothing else comes close.'"

Cheri says

4.5 Stars

A little over a year ago, I read *"A Boy Called Christmas,"* and earlier this month I read the second book in this series, *"The Girl Who Saved Christmas"* which was equally as charming, as fun, and as magical as his first. I knew I would love the third, and so I began *"Father Christmas and Me"* and it was no surprise to me that it was as charming as the first two.

This begins where the second book leaves off, and Amelia Wishart is now living with her new adoptive parents, Father Christmas and Mary Christmas in Elfhelm.

"But Elfhelm is an ordinary town in lots of ways. A small town. An oversized village, really. And there are normal things there, like shops and houses and a town hall. There are streets and trees and even a bank.

"But the people who live there are very different to me. And very different to you too.

"They aren't even people. Not human people anyway.

"They are special. They are magic.

"They are, well...

"They are elves. But the thing is, if you are surrounded by elves, it isn't the elves that are the weird, unusual creatures.

"No.

"It's you."

I loved the artwork in this book, all of the books in this series, I loved the story, the frequent nod to the magical elements that had a quirky twist on those normal completely non-magical things in life.

"There was a reindeer clock in the living room, which was like a cuckoo clock but instead of a cuckoo popping out it was a reindeer. Oh, and it didn't tell ordinary human time with boring things like 'six o'clock' and 'twenty past nine'. It told elf time, and elf hours were called things like Very Early Indeed and Way Past Bedtime."

I loved that this was written for children, to be read to a child would make it even more magical all the way around, and it is silly enough, more than charming enough and yet entertain even those old enough to have children of their own. Magical!

The artist responsible for the wonderful illustrations is Chris Mould, and they really are beautifully matched to this wonderful holiday story.

Simona Stoica says

Fie c? scrie fic?iune sau non-fic?iune, Matt Haig este unul din autorii mei prefera?i. M? tortureaz? acum cu „Câteva motive ca s? iube?ti via?a”, dar îl iert. Înc? nu m-a înv??at cum s? opresc timpul, iar gândurile lui despre „umanitate” sunt greu de citit, dureros de adev?rate ?i de r?v??itoare.

În ultimii trei ani am a?teptat cu ner?bdare ziua de Cr?ciun pentru a citi un volum din seria Christmas, destinat? copiilor. Ha. Ha. Ha. Sau poate ar trebui s? zic HO HO HO? E o serie dedicat? copiilor ascun?i în haine de adul?i: umor negru, glume ?i ironii ascunse, diferen?e sociale ?i rasiale, nedrept??i ?i speran??.

Cum s? nu o iube?ti pe Spiridu?a Adev?rului, constrâns? din na?tere s? spun? tot ce gânde?te, crede ?i ?tie? Cum s? nu prinzi drag de Amelia ?i de C?pitanul Funinge, de b?nu?ii de ciocolat?, Mo? Topo, Noosh ?i Micul Mim? Cum s? nu te gânde?ti la Rise of the Guardians când Iepura?ul de Pa?te nu se în?elege cu Mo? Cr?ciun?

Cr?ciunul din 2019 o s? fie trist. Nu ne mai întoarcem în Elfhelm.

Maria Roxana says

”Adev?rul e un cuvânt interesant. Mul?i îl folosesc în diverse feluri.”

Magdalena says

"An impossibility is just a possibility you don't understand yet."

Matt Haig did it again! Another fabulous Christmas story from him! I absolutely loved Father Christmas And Me!

Amelia Wishart lives now in Elfhelm with Father Christmas and Mary, also known as Mother Christmas. You'd think life should be perfect for Amelia but it so not. Problem is Amelia is just too... human. Fitting in in the elves world is harder than you'd think. And being human she's also full of self doubt and constantly questions her place in that magical place. She just can't believe that she belongs.

It's not just Amelia who's troubled. Father Vodol is not a happy elf and he really really doesn't like Father Christmas and humans in general. He enlists help of Easter Bunny and his rabbit army to try and overthrow Father Christmas and take charge of Elfhelm again.

Father Christmas And Me is a gorgeous story conveying the true meaning of Christmas. It's not about the presents; its true magic lies in kindness of heart and generosity of spirit.

Beautifully written, fast paced with great plot and stunning illustrations Father Christmas And Me is not to be missed. And if you haven't read previous Christmas stories from Matt Haig please do. They're just brilliant. Magical, heartfelt, truly Christmassy.

Dorina Danila says

„O imposibilitate este doar o posibilitate pe care n-o în?elegi înc?.” Cam a?a e ?i cu cartea asta. Dac? credeai c? e imposibil ca Matt Haig s? mai scrie o poveste la fel de frumoas? ca primele dou?, ei bine, atunci n-ai

în?eles cât? imagina?ie poate el avea :). Am scris mai multe pe blog <https://dorinadanila.com/2018/12/17/e...>

paperlove says

Kurz vor dem Jahresende wollte ich noch irgendetwas Weihnachtliches hören und habe deshalb durch die entsprechenden Empfehlungen zu Weihnachten auf Audioteka gestöbert. Stecken geblieben bin ich schliesslich bei "Ich und der Weihnachtsmann" von Matt Haig, vor allem deshalb, weil ich bereits schon ein Hörbuch des Autors gehört habe und ihn positiv in Erinnerung hatte.

Soweit so gut. Als ich etwas mehr als eine Stunde des Hörbuchs gehört hatte, fand ich die Geschichte zwar einerseits sehr niedlich, andererseits war ich aber auch etwas verwundert darüber, dass viele Charaktere ohne richtige Einführung genannt wurden. Ein Blick auf Goodreads hat mir dann verraten, dass es sich um den dritten Teil von Matt Haigs Christmas-Reihe handelt und viele Charaktere bereits in den vorherigen Teilen ihre Erwähnung gefunden habe. Für Fans der Reihe war es deshalb vermutlich ein willkommenes Wiedersehen mit alten Bekannten - für mich war es eher enttäuschend, denn hätte ich von Anfang gewusst, dass es sich um eine Fortsetzung handelt, hätte ich selbstverständlich zuerst zum ersten Teil gegriffen. So wurde ich nun unabsichtlich zu Ereignissen aus den beiden Vorgängern gespoilert. Schade, dass Audioteka nicht gekennzeichnet hatte, dass es sich um eine Fortsetzung handelt. Ich habe mir dann noch überlegt, das Hörbuch (vorerst) abzubrechen und mit dem ersten Teil zu beginnen, doch auf der Suche nach dem Reihenauftritt folgte dann die nächste Enttäuschung: Es waren nur Band 2 und 3 vorhanden.

Nach diesen Erkenntnissen musste ich also wohl oder übel beim dritten Teil bleiben, es fiel mir aber mit dem Wissen, das ich nun hatte, deutlich schwerer, mich auf die Geschichte einzulassen. Ich habe ständig gedacht, dass ich die Story und die Charaktere viel besser verstehen könnte, wenn ich das Vorwissen aus den Vorgängern mitbringen würde.

Amelia fand ich als Protagonistin sehr liebenswert. Durch ein Unglück mit einem teuren Schlitten, muss sie Geld verdienen, um den Schaden, den sie verursacht hat, wieder zu begleichen. Doch das stellt sich schwieriger heraus, als sie es sich vorgestellt hatte, denn für viele Arbeiten, die die Wichtel Jahr für Jahr erledigen, ist sie (vermutlich durch ihre Menschengrösse bedingt) eher ungeeignet und stellt sich sehr ungeschickt an.

Irgendwann nimmt die Geschichte dann eine Wendung und man erfährt, wie in der Inhaltsangabe angekündigt, dass die Kaninchen einen Komplott gegen den Weihnachtsmann schmieden. Amelia muss nun alles daran setzen, nicht nur den Weihnachtsmann, sondern auch Weihnachten zu retten. Doch ihr Mut wird dadurch getrübt, dass viele Wichtel den Menschen feindselig gegenüberstehen. Ob sie es schafft diese Feindseligkeit zu überwinden und Verbündete zu finden?

Zu Rufus Beck als Sprecher brauche ich gar nicht so viel zu sagen. Ich denke, den meisten sollte inzwischen bekannt sein, dass ich nach dem Hören der Harry Potter Reihe ein grosser Fan des Sprechers bin. Hier ist er zwar erstaunlicherweise etwas zurückhaltender mit seinen Interpretationen der jeweiligen Charaktere, als bei Harry Potter, aber es ist nach wie vor sehr angenehm, ihm beim Vorlesen zuzuhören.

Fazit:

Achtung: Es handelt sich um den dritten Teil einer Reihe, obwohl dies hier nicht gekennzeichnet wurde. Der erste Teil der Reihe heisst "Ein Junge namens Weihnacht" und ist bisher auf Audioteka nicht erhältlich. Ich empfehle jedoch jedem, zuerst mit dem Reihenauftritt zu beginnen, da in "Ich und der Weihnachtsmann" viele Anspielungen auf die Vorgänger enthalten sind, die man ohne Vorwissen nicht ohne weiteres versteht.

Nachdem dies gesagt wurde, kann ich zu diesem dritten Teil abschliessend sagen, dass es sich um eine sehr

niedliche Weihnachtsgeschichte um ein junges Mädchen handelt, die im Land der Wichtel Mut beweisen und für sich und Weihnachten eintreten muss. Die Geschichte zielt eher auf ein jüngeres Publikum ab und ist dementsprechend kindgerecht erzählt. Dadurch, dass ich leider unwissentlich mit dem dritten Teil der Reihe begonnen habe, wurde meine Freude an dem Buch leider etwas getrübt. Ich vergebe dem Buch insgesamt 3,5 Sterne, die ich aber vielleicht aufrunde, wenn ich die Reihe irgendwann einmal in der richtigen Reihenfolge hören kann.

Cindy says

Wunderschön! Das sind auch die beiden Vorgänger: aktuell, märchenhaft und zeitlos. Ich liebe diese Reihe und Matt Haig als Autor. Er hat was zu sagen und zu erzählen, es lohnt sich, ihm zuzuhören.

Aleshanee says

Wunderschöner Abschluss der Weihnachtstrilogie: viel Abenteuer, aber auch viel Herz <3

Das Gute im Herzen anderer zu sehen ist nicht immer einfach: Gerüchte und Lügen verbreiten sich schnell, gerade wenn man sich die Gesellschaft von früher und auch leider immer noch in der heutigen Zeit anschaut: "Die anderen" haben immer mit Vorurteilen zu kämpfen.

Diesem Thema nimmt sich Matt Haig hier in seiner bezaubernden Weihnachtsgeschichte kindgerecht an. Auch wenn der Klappentext etwas falsche Erwartungen schürt, denn auch wenn die Osterhasen tatsächlich etwas planen, kommen sie erst recht spät in Spiel.

Erzählen lässt der Autor die Geschichte von der 12jährigen Amelia, die vor einem Jahr vom Weihnachtsmann aus einem schrecklichen Kinderheim in London befreit wurde. Seither lebt sie mit ihm und der Menschenfrau Mary in Wichtelheim. Einem verzauberten Dorf weit, sehr weit im Hohen Norden, in dem die Wichtel und vielerlei merkwürdige Gesellen hausen.

Amelia aber hat es nicht leicht, denn die Wichtel haben ihre eigenen Regeln und ihre Art zu leben ist nicht für Menschen gemacht. Ihr fällt es sehr schwer, sich anzupassen und fühlt sich oft alleine - denn obwohl natürlich auch der Weihnachtsmann und Mary Menschen sind, haben sie den ganz besonderen Wichtelzauber in sich und gehören somit auch irgendwie in diese magische Welt.

Amelia versucht wirklich alles, um sich bei den Wichteln einzuleben und eine Aufgabe zu finden, mit der sie sich und den Wichteln etwas gutes tun kann; aber jeder Fehlschlag macht sie mutloser und die Hoffnung schwindet. Gerade die Hoffnung aber steht in den Weihnachtsgeschichten von Matt Haig an erster Stelle, denn nur wer diese nicht aufgibt und an Wunder glaubt, wird auch welche erleben!

Die Geschichte hat durchweg ein hohes Tempo und es passieren unentwegt kleine Abenteuer, während man mit Amelie mitfiebert - für Kinder eine große Abwechslung mit vielen Spannungsmomenten, aber auch für Erwachsene eine tolle Geschichte, um wieder an den Sinn von Weihnachten erinnert zu werden.

"... das Leben ist so zart und zerbrechlich wie ein Ei, aber wir sollten es trotzdem genießen - wie Schokolade." S. 227

Es stecken auch wieder eine Menge an Botschaften zwischen den Zeilen, die perfekt in die Geschichte

integriert sind und Kindern anschaulich näher gebracht werden. Nicht nur, dass man "Fremde" nicht vorverurteilen sollte, sondern auch, dass zwar Lügen manchmal leichter sind, die Wahrheit jedoch meist einfacher zu verkraften ist, auch wenns einem schwer fällt im ersten Moment. Und vor allem, weil man sich danach auf jeden Fall wohler fühlt.

"Wer mag schon die Wahrheit? Niemand, da hat du's. [...] Den Lügenelf mag jeder. Er sagt den Leuten immer, was sie hören wollen." S. 99

Auch das geradestehen für etwas, dass man verbockt hat, das schlechte Gewissen, das einen antreibt, es wieder gut zu machen, weil man tief im Inneren ganz genau weiß, dass man etwas falsch gemacht hat. Gleichzeitig aber dass es jedem zusteht auch Fehler zu machen, denn nur daraus kann man lernen.

Zum Schluss hin gibt es noch gefährliche Überraschungen, die Amelia viel Mut kosten und einige dramatische Momente - aber es wäre ja kein Weihnachten, wenn nicht das Gute über das Böse siegt :) Das Ende war sehr berührend und zeigt, dass man die Hoffnung nie aufgeben darf und jeder Einzelne mit einem Lächeln für einen Moment etwas Gutes schenken kann.

"Wenn man bereit ist, das Gute im Herzen zu sehen, dann strahlt es zurück." S. 267

Übrigens ist es wieder wunderschön illustriert in schwarz-weiß mit vielen kleinen und auch großen Bildern und der Schriftzug glitzert geheimnisvoll wie Silberstaub.

© Aleshanee
Weltenwanderer

Whispering Stories says

Reviewed by Stacey on www.whisperingstories.com

Father Christmas and Me, is the third book in a series of Christmas books by Matt Haig, with 'A Boy Called Christmas' and 'The Girl who Saved Christmas' being the first two.

In this story we get to meet Amelia Wishart, a young girl who feels that she doesn't belong anywhere after the death of her mother and a father nowhere to be seen. With no-one to look after her, Amelia ended up at Mr. Jeremiah Creeper's Workhouse. That was until Father Christmas took her, and Mary, who worked in the kitchen, to his home in Elfhelm, a magical place that is not visible to humans.

Elfhelm is a magical town, filled with laughter and joy. The villagers, mainly elves and pixies, are mostly happy little people, until Father Vodol, a very bad elf starts causing trouble (again). This time he is trying to get rid of Father Christmas, Mary and Amelia, and will do everything and anything he can to succeed and banish the humans from Elfhelm, along with ruining Christmas for everyone too.

Will Father Vodol succeed, or will Amelia be able to prove that Vodol is spreading fake news, show the folk of Elfhelm just how bad an elf he really is and save Christmas?

I didn't realise when I read Father Christmas and Me that it was the final part in a trilogy, which does mean that although starting at the beginning is best, it can be read as a standalone too.

The book is filled with magic and goodness, but also a reminder of how bad some people can be, and how

fake news can travel fast, causing lots of people pain and heartache.

Amelia is a lovely little girl who through no fault of her own, has had an awful childhood. That was until Father Christmas saved her. She isn't completely happy in Elfhelm and still doesn't feel like she fits in perfectly, as she has to attend elf school, where she is taller than all the other children, and the adults too. Plus Elf school work isn't like human school work, so she doesn't feel as clever as all her elf classmates.

What I like about Matt Haig's books is how he can make you become emotionally attached to his characters, whilst entertaining you with his superb stories. He sprinkles a little bit of magic onto each page and has children excited to read and use their imaginations, in an age where it often feels like technology has taken over and books are being left behind.

This is an exciting, adventurous book that is a little bit zany, but is a whole lot of fun. It includes lots of amusing illustrations by Chris Mould. Plus you also get to discover why you receive chocolate eggs at Easter too!

Lili Marcus says

After being saved by Father Christmas in London, Amelia Wishart and her cat, Captain Soot went to live in Elfhelm with Father Christmas and Mary Christmas. Elfhelm is a place hidden from human world and where elves and fairies and even trolls live. But this place isn't all charming for Amelia. The elves can't seem to accept her and she finds it hard to belong. But aside from that, a darker thing is upon Elfhelm, making hope dwindle. An old elf and Easter Bunny threaten not only Amelia's life in Elfhelm, but also Christmas. And it's up to her, her new family and the elves to save it.

This is a very short book, therefore a quick, easy read. I also find the whole story fascinating very engaging. I love Amelia's voice as she narrates the story. I love learning about Father Christmas and Elfhelm. I love how *unique* things with the elves, their endless singing and usage of words. It's very amusing how they name their things and places too. I also love how Easter Bunny was inserted in the story. I think it's well done.

Though there are some parts that I found a little slow. And though this book seems Christmas-y and magic everywhere, it's not like that at all. Yeah, I said, I find it fascinating and engaging but if you're looking for a Christmas book that can make you wide-eyed in amazement because of magic and fantasy, this book is not what you're looking for. *(But I heard the first two books in the series are more magical)* But as you can see, I only take out one star in my rating. For me, this issue is just minor.

Overall, I love this book and its message. How hope matters and that impossible is just the same as other bad words. And the Illustrations are so beautiful and perfect for the story.

Also I found such amazing quotes from the book.

You see, Elfhelm is a magical place, and to see magical places you have to believe in magic.

As you know, hope is a kind of magic.

An impossibility is just a possibility you don't understand yet.

It isn't impossible. It's just not the right thing to do. And that's a very big difference.

Promises are for liars. If you tell the truth all the time, you don't need promises.

'Books,' said Father Christmas, 'are the greatest gifts of all. Nothing else comes close.'

But really reading and writing are the same thing. Writing is just reading a story that is in your mind and putting it on paper.

...words are magic too and they can contain everything.

I got an e-copy from Netgalley but I think this one's been published before and new editions are just being published. :)

| [Bookstagram](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Goodreads](#) | [Blog](#) |

Paromjit says

The brave and courageous Amelia Wishart returns for another festive children's adventure, the final part of Matt Haig's imaginative trilogy with the wonderful illustrations of Chris Mould. Amelia is now living in Elfhelm, adopted by her new parents, Father Christmas and Mary Christmas who have got married, although trouble reared its ugly head at the wedding. Amelia is struggling to adjust and fit into her new life where the weather is blisteringly cold and icy. She has to attend Elf school where she is significantly taller than everyone else and as for the curriculum, let's just say it is rather unexpected and weird. She finds that singing Christmas songs throughout the year does not feel right and is downright irritating.

Matt Haig inserts a touch of our real world realism with his creation of the bad mad Father Vogol, an elf determined to disrupt and spoil Christmas for everyone. Vogol wants to have Father Christmas, Mary and Amelia expelled from Elfhelm, and to this end tells lies and fake news which spread like wildfire. Then there is the resentful Easter Bunny and the evil rabbits. Amelia has had a traumatic life, and once again life is upside down and turbulent. She and her cohorts rise to the challenge in their exciting battle to save Christmas from the forces of evil. This is an emotionally engaging, captivating festive read for children with everything required to entertain. It is action packed, with quirky characters, good and evil rabbits and the stupendous Amelia. A magical, warmhearted, fun, witty and humorous book! Many thanks to Jamie Norman at Canongate for an ARC.
