



La giovinezza

Paolo Sorrentino

Download now

Read Online ➔

La giovinezza

Paolo Sorrentino

La giovinezza Paolo Sorrentino

Fred e Mick, due amici alla soglia degli ottanta, trascorrono una vacanza in un hotel di lusso sulle Alpi. Fred è un direttore d'orchestra in pensione, Mick un regista ancora in attività. Sanno che il loro futuro si va esaurendo e decidono di affrontarlo insieme. Guardano con tenerezza alla vita confusa dei loro figli, a quanti sembrano poter disporre di un tempo che a loro non è dato. E mentre Mick si affanna a concludere la sceneggiatura di quello che sarà il suo ultimo e più significativo film, Fred, che da anni ha rinunciato alla musica, non intende assolutamente tornare sui propri passi. Ma c'è chi vuole ad ogni costo vederlo dirigere ancora una volta e ascoltare le sue composizioni.

La giovinezza Details

Date : Published May 22nd 2015 by Rizzoli (first published May 21st 2015)

ISBN : 9788817082235

Author : Paolo Sorrentino

Format : Hardcover 194 pages

Genre : Fiction, Cultural, Italy, Contemporary



[Download La giovinezza ...pdf](#)



[Read Online La giovinezza ...pdf](#)

Download and Read Free Online La giovinezza Paolo Sorrentino

From Reader Review La giovinezza for online ebook

????? (MardyBum) says

"- ?????? ???? ?????????, ???, ?????? ?????? ???? ???? ?????? ?????????????? ???????.
- ???? ???? ?????????? ? ? ? ?????????? ??????. ?????? ???? ?????? ? ???? ???? ?????????, ??? ? ???
????? ? ? ??????????"

Becky says

A strange reading experience. This is a series of short scenes that come together to for a picture. The novel reads like a screenplay and has a deeply theatrical feel to it. I have enjoyed reading it, although I'd be hard pressed to explain why exactly. an interesting one.

Barbora Romanovská says

Vy nádhery, co si taky jednou taky p?e?íst knihu, když už jste p?ed ?ty?mi lety p?ežili trochu opulentní film se stárnoucím spisovatelem a ?lenem ?ímské smetánky?! Takže pokud máte ruce, chytn?te do nich Mládí, protože tohle velice podmanivá kniha, která se ohlíží za životy dvou um?lc? na pozadí luxusních lázní a jeho excentrických návštěvníků?. P?ipravte se na trochu zaho?klé dialogy, cynické úniky a poetiku lidí z um?lecké branže. P?e?íst se to dá za den.

Orvokki says

Videla som malebné alpské prostredie, videla som luxusné kúpe?ové stredisko, videla som starnúcich mužov i mladých, ktorí majú celú budúcnos? pred sebou. Videla som dialógy Freda a Micka, ich komentáre ostatných hostí.

Videla som nádhernú knihu. Viac na **orvokki**

??????? ???????? says

????????? ?????, ?? ??? ?????? ?? ??? ??-??????????. ?????? ?????? ?? ?? ??????? ??????????.

Rositsa Zlatilova says

??????, ?????????? ?????????? ?? ?? ?????????? ? ?????????, ???????, ?????? ?? ??????? ?? ??????????
????????????????, ?????????? ??????, ??? ?????? ?????????????? ?????? ?? ?????????? ?????????, ??????? ???????,
????????????? ?? ??????? ? ?????????? ? ??????????? ??????????, ?????????? ?? ?????? ?? ??, ?? ?? ?????????????? ??????
?????????? ?????? ?? ?????????? ??????. ? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????????????? ??? ??????????. ?????????????? ?

??????????, ?????? ? ????????????? ?????????????? ?? ?????? ?????.

????? ????? „????????“ ?? ?????? ??? ?????? ??????????, ?? ?????????????????? ? ?????????? ?? ?????????? ??
????? ??? ? ????-???????????? ?? ??????????. ?????????????????????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????????????????? ??
????????? – ????, ?????? ??? „????????“ ??????.

????? ??? ? ? ??????????, ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????, ?????? ??????????, ?? ??-????? ?? ?????????? ?
????????????? ?????????? ?????? ?? ?????????, ?? ?????????? ? ?? ?????????? ? ?????????? ?????, ? ?????? ?????
?? ?????????? ?????????????? ?? ?????? ? ??????.

Lyubov says

????????????? ?? ?????? ??????, ?????????? ??????????
????? ? ?? ? ?????? ?????? ?????? ?? ??????????, ?????? ?? ?????????? ? ??-????? ?????????? ?????????? ? ?
?????????. ??? ??? ? ? ?????????????? ?????????? ? ??? ?? ??? ?????????????????? ?? ?????? ?? ? ?????? ??????
????????????? ?? ??????????.

Matthew says

First thing's first. One of the great films of 2015 is Paolo's Sorrentino's film "Youth". After seeing it, I was intrigued by his book, which shared the same name. Flipping through it, it appeared to be a novel that inspired the film. For a couple bucks, I picked it up.

The thing about this book. It reads exactly like the film. Each chapter is a scene. The dialogue in the book mirrors the dialogue in the film. It's basically a novelized version of a screenplay. Not that it's a bad thing, however when read after seeing the film, it almost offers nothing new.

If you haven't seen the film yet, take an hour or two and read this. Or don't. The film is so special and magical, that it might be best seen without any background knowledge.

I believe this was the foundation for Sorrentino's film. But I can't recommend it on its own.

If you are a Sorrentino fan, or loved the film, there is a little more to discover in this slim book. If not, it's probably best to skip it.

Two and a half stars.

Lyubina Yordanova says

???? ? ???? ???? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? „????????“? ??? ??? ???? ? ????
????????? ?!? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?!
? ?????? ??, ?? ?????????? ? ?????? ?????????????????????? ?????? ?? ??????
? ?? ? ? ??????, ?? ??? ??? ? ??????, ?? ? ?????? ?? ?????? ??????, ?????? ? ?????????? ?????? ?
????????????? ?? ??????????
????????? ? ?????? – ? ?? ?????????????, ? ?? ?????????????????? ? ??? ?????????? ? ?????? ? ?????? ?????????, ??????

???????? ? ??????

????????, ???, ???, ?????? ? ?????, ?????? ?? ????? ????????????? ?????? ?? ??????????????????
 ?????? ??, ????? ?????????? ??-???? ?????? ? ?????????? ?????????? ??? ?????????? ?? ?? ?? ????? ?????????
 ?????????? ?? ?????????? ? ?????????, ?? ?? ?????? ??-????? ? ?????????????, ? ?????????, ? ????????? ?????? ? ?????????, ???
 ?? ?? ?????????? ?? ?????????? ? ?????? ?????????????? ??????
 ????????? ? ?????? ? ? ????? ?? ?????, ?????? ????? ?? ?????????? ?? ??-????, ?? ?????? ??? ???? ?? ?????????????
 ??????

„- ?? ??? ???? ? ?????????? ????? ?? ?????? ?? ?? ?????? ???, ?? ?? ?? ?????????, ??? ?? ???, ?????
 ?????? ?? ??? ?????????? ?? ?? ?????, ?? ?????????? ??? ?????? ? ?????? ?? ?????? ?????????? ????? ?????
 ??? ?? ???, ??? ?? ????. ?????????? ?????? ? ?????? ?? ??? ?? ?? ?????????? ?? ?? ?? ? ?????????? ??? ????? ?
 ????

- ?? ?? ????????? ?????????? ??? ?????, ?????? ??? ?????????? ?? ?????????? ?
 - ??? ?????????? ?????? ? ?? ?? ?????????????????? ?????
 - ?????? ??? ?? ?????????? ??? ?????? ?? ?? ?????? ???, ?????? ?? ? ?????? ?? ?? ??????????
 - ??? ?? ?????? ?? ?????, ?? ??? ? ?????????? ?? ?????????? ?????? ? ??????????????????
 - ??? ??? ?????????? ?? ?? ??????????, ? ?? ?? ??????????
 ??? ?????? ? ?????????????? ?? ?????? ? ????. ??? ?????????? ?????? ?????:
 - ?? ?????????? ?? ?? ??????????
 - ?????? ?????? ??? ?? ????????? – ?????????? ?? ?????????.

- ????????? ?????????????? ? ????? ??????
 - ?????????? ?? ??, ?????????? ? ? ?? ????????????? ?????????????? ?? ?????????????? ??? ?????????? ????. ??? ? ?????, ??
 ?????????????? ??? ?????????????? ?? ? ?? ???.

- ?????? ?? ?????? ??? ?????????? ?? ?????????, ?????? ?????? ?? ????: „????? ?? ?????? ?? ?????? ??????, ? ??? ??
 ??????????????: „????????, ?? ?? ??? ?? ?????????? ?????????“. ? ?????? ?????? ?????????? ??? ?????? ??????
 - ??????
 - ?? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?????????? ?? ??????. ??? ? ?? ??? ?????? ?? ??????????????. ??? ?? ?? ?????? ? ??????

????????? ?? ? ??? ? ?????????? ?????????? ? ?????? ?? XIX ??? ? ?????????:
 - ??????, ?????????????? ??? ?????? ? ?????????? ?????????, ?? ??? ???? ?? ?????? ??? ??????????: ??????? ? ??????

- ?????? ?????? ?? ?????????! ??, ??? ? ?? ??? ? ?? ?????????? ??? ? ?? ??? ? ?????????????????? ?? ?? ??? ?
 ?????? ?????? ?? ? ?????? ??? ? ?????????? ?????? ? ?????????? ?????????????? ?? ?? ?????? ?? ?????????, ?????? ??
 ??? ?????????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????????? ?????????? ? ?????? ??????????

?? „?????????“ – ?????? ??????????
 ??????? ?? ??????????????: ??? ? ??????
 ?? „????????“ 2015
 “ – ?? „????????“ – ??????????

Brian Bonilla says

Elegir un libro a ciegas siempre es un riesgo, puedes encontrar algo que hace que te preguntes cómo fue que lo compraste, o puede hacerte sentir que la inversión valió la pena; justamente el caso de La Juventud. Si bien el libro no es la obra maestra del siglo, debo reconocer que me llevé una grata sorpresa.

Sorrentino, de una manera fluida y envolvente, hace que nos preguntemos si en verdad vivimos, si en verdad estamos aprovechando el tiempo que tenemos y si aun siendo viejos conservamos la tan anhelada juventud en nuestro interior.

Creo que es un libro que merece la oportunidad y que al igual que lo hizo conmigo, puede atrapar a muchos lectores.

Piret Pert says

Üks nendest haruldastest kordadest kui film on veel parem kui raamat. Aga see on väga hea raamat.

Claudia says

Opinião aqui

<http://amulherqueamalivros.blogs.sapo...>

Lala M?mm?dova says

– ?????, ??? ? ???????? ???????? ?? ??????????. ? ??? ???? ?????? ??????????, ?? ? ??? ??? ?????????! ?????? ?????????! ???????? ??????, ?????? ?? ??????????, ? ?????? ?????????, ??? ????????? ??????.

– ????? ?? ????????

– ? ?? ?????? ????????

– ?????? ??? ?????? ???, ????. ?? ??????????, ??? ????????, ?? ???????? ? ?????????? ??????????????.

?vv?lc? qaral?q idi, sonra k?d?rli.. bu çox k?d?rli kitab idi. Amma yüngünlük vard?, onsuzda olacaqlarn yüngüllüyü :)

Luca says

qualche sorpresa rispetto al film

Maria Espadinha says

A Juventude Acumulada

O tema desta estória é a Velhice vivida como Juventude Acumulada.

Num período de férias passadas num hotel de luxo, dois anciãos , amigos de longa data, soltam fragmentos de memórias numa retrospectiva reflexiva do "que se fez e não fez", criando um fio condutor entrecortado em conexão com o "onde se chegou"!

Nas personagens de Fred Ballinger e Mick Boyle somos confrontados com duas abordagens de Vivência do Ocaso da Vida.

Fred Ballinger, um compositor famoso, desligou-se voluntariamente da sua actividade profissional, disponibilizando-se para desfrutar preguiçosamente ("refém da apatia"?!) a Última Fase da Vida.

Mick Boyle, um realizador de cinema, sente a Vida a escapar-lhe e estrebucha, labutando furiosamente naquela que espera ser a obra-prima da sua consagração; no "testamento fílmico" que lhe irá garantir a Imortalidade.

E quanto a Nós?

Como iremos navegar nas Águas da Velhice?

Ao Sabor da Corrente, como Fred?

Ou impondo uma Direcção , como Mick?

Bem... O Tempo o Dirá!

Todavia...

Como o Futuro se constrói no Presente

E uma Velhice Capaz é Sonho de Muita Gente

Aqui ficaram algumas ideias a pairar

Esperando que sejam úteis a quem as aproveitar! ;)