



Absolute Blackest Night

Geoff Johns , Ivan Reis (Illustrations)

Download now

Read Online ➔

Absolute Blackest Night

Geoff Johns , Ivan Reis (Illustrations)

Absolute Blackest Night Geoff Johns , Ivan Reis (Illustrations)

Collecting the 2009 Green Lantern-based event in DC's top quality, slipcased Absolute Edition format.

In this story by superstar writer Geoff Johns, the war between the Corps rages as the prophecy of the Blackest Night descends on the DC Universe! Can Green Lantern Hal Jordan lead DC's champions against an army of Black Lanterns made up of the deceased heroes and villains?

This volume collects: Blackest Night #0-8, select pages from DC Universe #0 and Green Lantern #44-48, 50-52.

Bonus material includes: Character sketches and designs, Blackest Night #1 script, as well as commentary on the Blackest Night series from several members of the creative team.

Absolute Blackest Night Details

Date : Published July 16th 2013 by DC Comics (first published 2010)

ISBN : 9781401240738

Author : Geoff Johns , Ivan Reis (Illustrations)

Format : Hardcover 576 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Superheroes, Dc Comics, Graphic Novels, Comic Book

 [Download Absolute Blackest Night ...pdf](#)

 [Read Online Absolute Blackest Night ...pdf](#)

Download and Read Free Online Absolute Blackest Night Geoff Johns , Ivan Reis (Illustrations)

From Reader Review Absolute Blackest Night for online ebook

Joel Bustos coronado says

No hay palabras para explicar lo que este evento es, sencillamente es de los mejores cómics que he leído hasta el momento y bien merecidas las 5 estrellas...

Planeo hablar de este cómic en un vídeo ?

Hakim says

Amazing crossover. I loved every bit of it, with special mentions to the Blue Lantern Flash, to the Lex Luthor/Larfleeze rivalry, Geoff Johns's amazing storylines and exciting ending. Simply perfect.

Oh and that book... stunning. I feel very proud to own such a beautiful collection. One day I hope I can pass it down to someone who will enjoy it even more than I did.

Koen says

Well well well, this was one hell of a trip.. There's only the following to say about it: Best thing I read from DC by far!! Amazingly brought, a story about love, hate, hope, compassion, and packed with A LOT OF action... Oh, and of course, let's not forget about the great artwork!!!

A must read not only for GL fans, not only DC fans, but just everybody who likes a good comic :) (although you might need to read up a little bit first, since it requires you might know some things about the DC universe :P)

Daniel Schulze says

Geoff Johns really knows how to explore the DC Universe. A true masterpiece.

La Revistería Comics says

Hagan sus apuestas: ¿Qué pasa primero? ¿Sale esta TERCERA edición del integral en edición española o se dignan a sacar el segundo tomito (de TRES) de la edición argentina?

Mariano Hortal says

Ya es habitual tanto en DC como en marvel hacer macroeventos, sagas que nunca se acaban y que tienen ramificaciones en un montón de las series. El objetivo es enganchar con una buena premisa, atraer a lectores

y subir el número de ventas. Todavía recuerdo sagas como las de Inferno, Actos de Venganza, la Guerra de la Evolución, Atlantis ataca, unas mejores, otras peores, como siempre dependiendo de quién las perpetre. El caso de hoy "La noche más oscura" es un omnibus que recoge los títulos principales (no los periféricos, si los hubo) y fue ideada en su mayor parte por el norteamericano Geoff Johns. Centrada en el mundo de los "Lanterns" donde Green Lantern es el héroe y tenemos una mezcla de colores considerable (amarillo, rojo, púrpura, azul, índigo...), llegarán los Black lanterns para poner las cosas difíciles a nuestros héroes involucrando a todo el universo DC.

Lo bueno es que, sin conocer toda la mitología asociada a este grupo de superhéroes tan peculiares, se puede leer sin apenas esfuerzo y disfrutarla. A ello contribuye que el guión, a pesar de los momentos confusos, está cargado de épica y situaciones superheroicas y el dibujo, sobre todo en el caso de Ivan Reis es sencillamente espectacular, Mahnke no se queda lejos... pero lo de Reis es increíble y ayuda precisamente a disfrutarla en su plenitud.

En fin, más de 500 páginas de historias de superhéroes a buen nivel. La esperaba peor.

Javi says

El crossover ha perdido bastante con la relectura, me gustó más cuando lo leí por primera vez. Aún así sigue siendo un buen cómic, indispensable para el seguidor del Green Lantern de Geoff Johns.

Emilio says

Un comic muy largo.

Es DC.

Nos encontramos con una historia en la que aparecen nuevos colores de Lantern. En algunos momentos he esperado que algún lantern fuera un oso amoroso o un Pony mágico. En otros momentos me ha parecido un sinsentido y en otros me ha entretenido.

Es flojo de guión, patillero e indecorosamente largo. Muchos números no añaden nada a la historia sólo más peso.

Lo malo es que hay que leerlo para sentirse uno más friky y que no sólo lee comics de autor o sólo de Marvel.

Miguel Poch says

Me lo he pasado genial leyéndolo, aunque con estos cómics de escala épica siempre acabo con una cierta sensación de final abrupto. En este caso ha ocurrido lo mismo: todo empieza de una manera realmente interesante, con un planteamiento sorprendentemente oscuro, lleno de muertes de personajes importantes del universo DC, y una exploración rápida de cada uno de los corps, que me han llamado la atención como concepto (imagino que ya se profundiza sobre cada corporación en historias anteriores), y acaba con un desafío enorme para el universo que se tuerce a favor de los buenos en apenas dos páginas.

Miguel says

Creo que esta es una buena historia pero para disfrutarla completamente tienes que tener un conocimiento bastante profundo de los green lantern y de otros personajes de DC cómic. En mi caso me ha costado bastante enterarme de la historia y quizás por eso no lo he disfrutado totalmente.

Shannon says

I don't think I have the words to express how much I love this series. I believe it to be the ultimate crisis in the DC Universe.

I decided to re-read this as over the last couple of years I have expanded my comic collection quite significantly, which has added a hell of a lot more background to these events. The writing is quite impressive as they tie in events that occur back in the 80's. The artwork is extremely impressive and maybe the pinnacle in the comic industry.

Definitely a must read.

Tomas says

I read all the preludes to darkest night and event itself. But I was not convinced to read tie-ins. It is a great story but not as epic as it was meant to be. In the end it is regular Zombie book with two or three great ideas

Fugo Feedback says

Para mi sorpresa, me resultó bastante entretenido, vistoso y hasta relativamente coherente. La Noche más oscura es una historia que trata de justificar al tiempo que deja en evidencia la tendencia de los superhéroes a escapar de la muerte como si fuera una puerta giratoria. Lástima que el final da a entender un cambio definitivo en la onda de "ahora sí que no va a resucitar nadie" y con el rerreboot de DC seguro se van a lavar las manos oooooootra vez.

Tar Buendía says

En realidad es un 3'5. La idea me ha encantado, me ha tenido muy muy enganchada, pero es que el final me ha dejado demasiado fría. Eso sí, me ha merecido mucho la pena comprarlo porque tiene partes memorables.

Amanda says

The artwork is amazing. The storyline wasn't over complicated, though I do struggle with the Green Lantern universe. Must read for GL and Flash fans.
