

Marguerite Duras
La vie tranquille



La Vie tranquille

Marguerite Duras

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

La Vie tranquille

Marguerite Duras

La Vie tranquille Marguerite Duras

Francine Veyrenattes nous raconte – ou se remémore – comment son frère Nicolas se bat à mort avec son oncle Jérôme ; quelle garde discrète et sûre la famille monte autour de l'agonisant ; comment la liberté que Nicolas s'est ainsi conquise le conduit à l'amour, puis à la mort. Dans le même temps, Francine est aussi conduite à l'amour, et les parents à la folie. L'impassibilité de la narratrice rend un son vite étrange. Que l'indifférence soit à ce point nécessaire, qu'elle suive si évidemment le fond des choses la rend furieuse, inconsolable. Indifférente, elle est en fait le seul moteur du drame. Elle seule l'a voulu, suscité. Elle l'ignore elle-même. Elle en prend une conscience de plus en plus nette à mesure qu'elle raconte. Cette découverte devient même le sujet véritable du livre – qui est l'épuration progressive d'une âme – et son principal attrait. On se promet : « On l'aura la vie tranquille. » Du sein d'une grande fatigue, on veut bien enfin se laisser aimer, et aimer. Et faire des enfants. Cette vie est sincère. Ces enfants seront posthumes. On veut bien du bonheur. C'est qu'on est simple enfin. C'est qu'on est morte enfin. C'est qu'on peut enfin vivre « pareille à tous, la plus à plaindre, pareille à tous ».

La Vie tranquille Details

Date : Published 1981 by Gallimard (first published 1944)

ISBN : 9782070373413

Author : Marguerite Duras

Format : Paperback 216 pages

Genre : Cultural, France, Fiction, Novels

 [Download La Vie tranquille ...pdf](#)

 [Read Online La Vie tranquille ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Vie tranquille Marguerite Duras

From Reader Review La Vie tranquille for online ebook

Raquel says

Una de las primeras obras de Duras, donde asoman los temas que serán centrales en su obra: soledad, alienación, pasiones desbordadas, sexo, muerte... Pero sin duda lo que la ha hecho especial para mí ha sido la maravillosa traducción de Pizarnik, su aleteo en cada palabra vibrante, llena de vida, prosa hecha poesía en cada frase...

Catherine says

Rien ne se passe....et on est captivé - quelle capacité à décrire les troubles des sentiments humains...

Yijun He says

One of my favorite of Duras.

Madeleine LeBlanc says

C'est mon livre préféré de Duras. Le 2e qu'elle ait publié. Le style n'est pas encore tout à fait celui de l'Amant mais on peut déjà goûter cette sensualité si particulière à Duras, cette façon d'aborder les choses par tous les sens à la fois.

Le roman décrit les relations de plusieurs membres d'une même famille. Arrive la mort du frère. Une mort qui dans la vraie vie a hanté Duras et l'a fait écrire sans doute plus qu'elle n'aurait voulu.

La vie des 'petites gens', l'amour entre amants, l'amour entre parents, le désir, la mort, la folie, la création aussi, sont parmi les thèmes du livre. Tout ça dans une écriture qui se goûte autant qu'elle se lit.

Sónia Teixeira says

Uma simples história da amor.

=)

Gabriela says

C'est vraiment roman familial à la Balzac, avec une atmosphère plus proche de L'Étranger que du Père Goriot. Assez intéressant comme recherche d'identité de l'héroïne, qui devient de plus en plus distanciée d'elle même en retrouvant sa personnalité.

Iván Ramírez Osorio says

4.4

Un libro interesante, con reflexiones sobre la vida cotidiana y la rutina que son maravillosas. Un libro "hogar": acogedor, cálido y, la mayoría del tiempo, tranquilo.

Narine Gizhlaryan says

??? ?? ??????? ??????? ?????? ????????? ???????, "???????? ??????"? ??? ????? ?????????????????? ?? ??? ?????
?????? ?? ?? ?? ?? ?????????????????? ? ??? ????? ????? ????? ?????????? ?? 90-??????????, "?????????????" ??? ?
???????? ?? ????? ?? ????? ?? ????? ?????????????????? ????????? ????????? ?????????

Serena says

I read it the first time when I was a teenager and I found it wonderful. It was for me a source of passions, feelings, emotions. I had a lot of quotes of it written in my diary.
Then I read it again when I was 30 and I found in it the same bulk of feelings even if very different due to the fact that I was no more a young and thoughtless girl. I think this is one of the most introspective book I've ever read.

Kim says

Slow and a bit boring really!
